



SÉRIE · 2025

BRUCHKANTE KONKRET

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 15 septembre 2026

REPÈRES

PÉRIODE	2025
ŒUVRES	12

EN BREF

Une œuvre sur les marges de l'art concret.

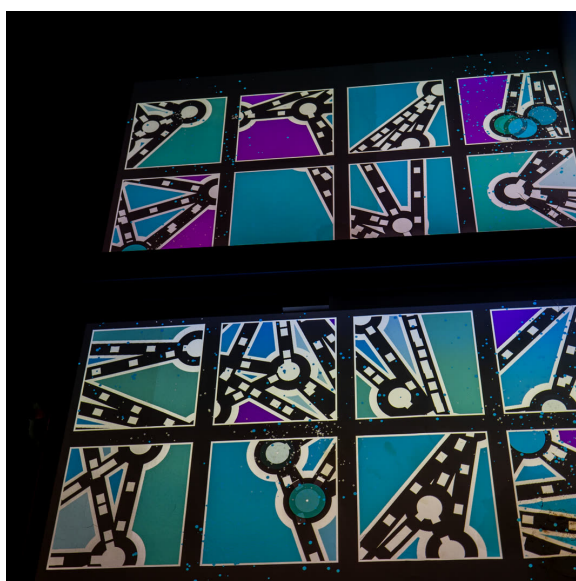
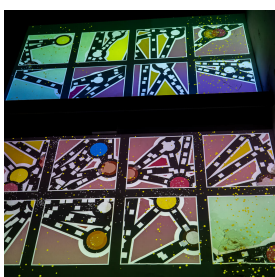
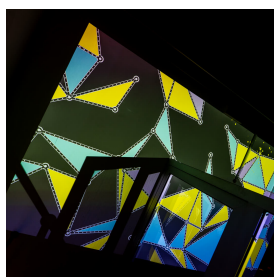
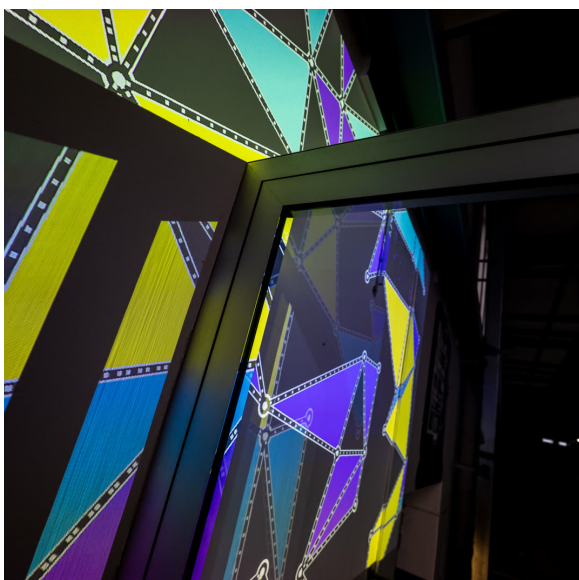
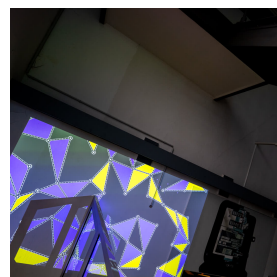
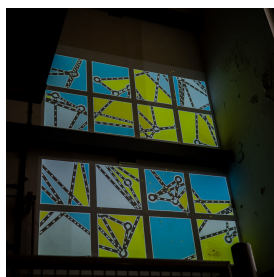
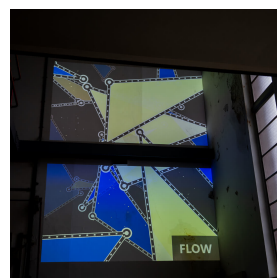
CONTEXTE

« Bruchkante Konkret » est le titre de l'œuvre ; elle s'intéresse aux marges de l'art concret. L'art y est-il encore concret au sens strict, ou prend-il déjà un contexte déterminé et perd-il son caractère artistiquement concret ? La conscience du spectateur définit le regard : soit une perception purement artistique, soit la lecture graphique et abstraite du thème de l'électricité dans le poste de transformation, qui se lie alors à son environnement.

Présentée lors d'une soirée de Noël au musée allemand de l'électricité, à Recklinghausen.



IMAGES



ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ 1969 · Bochum

MEMBRE WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst

FONCTION Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 15 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 15 septembre 2026