



SÉRIE · 2025

FALTUNGEN

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 15 septembre 2026

REPÈRES

PÉRIODE	2025
ŒUVRES	12

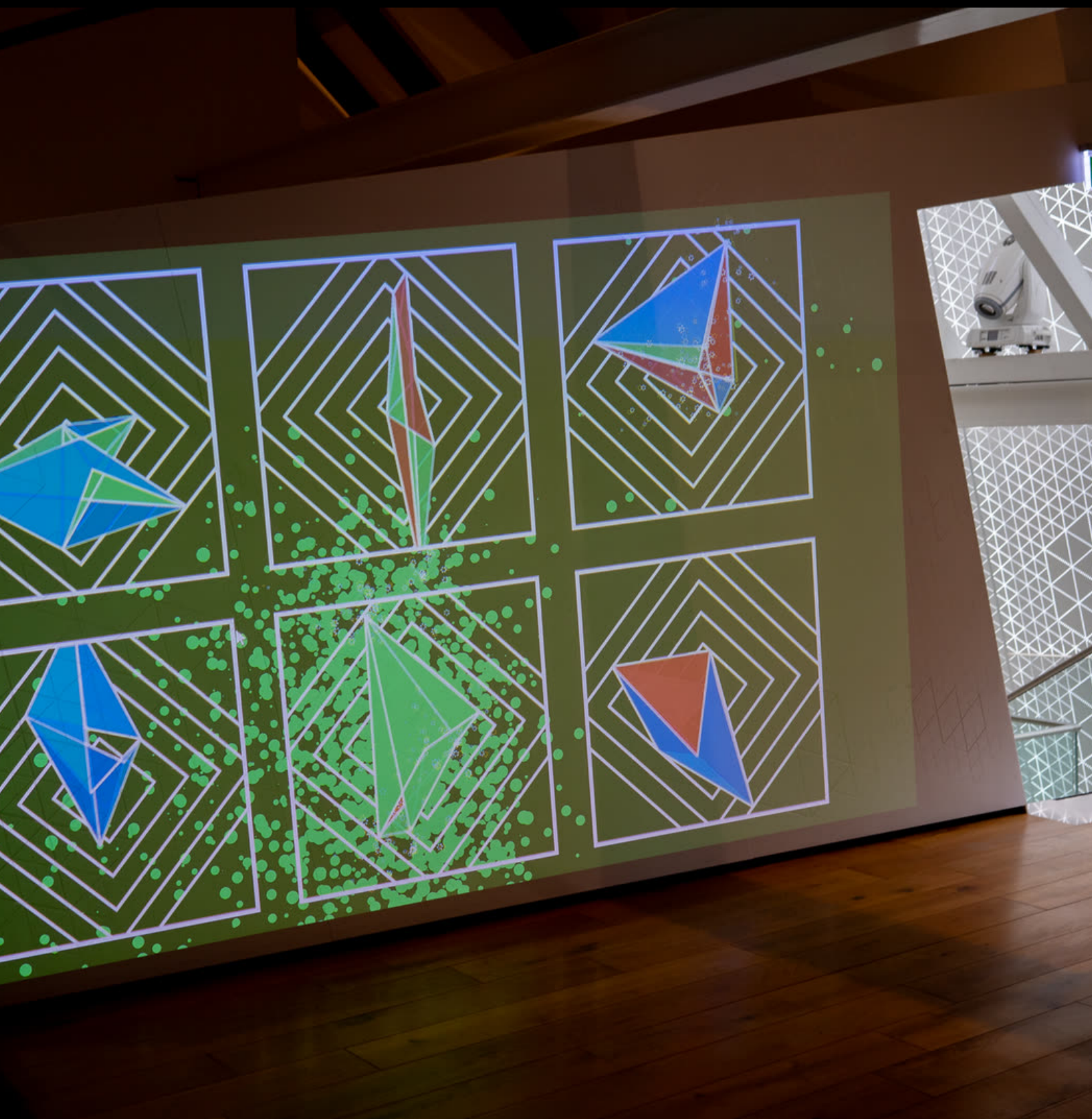
EN BREF

Une œuvre d'art médiatique immersive d'après les plages de K. G. Schmidt, présentée lors du finissage de Hellweg Konkret III aux Westfälische Salzwelten.

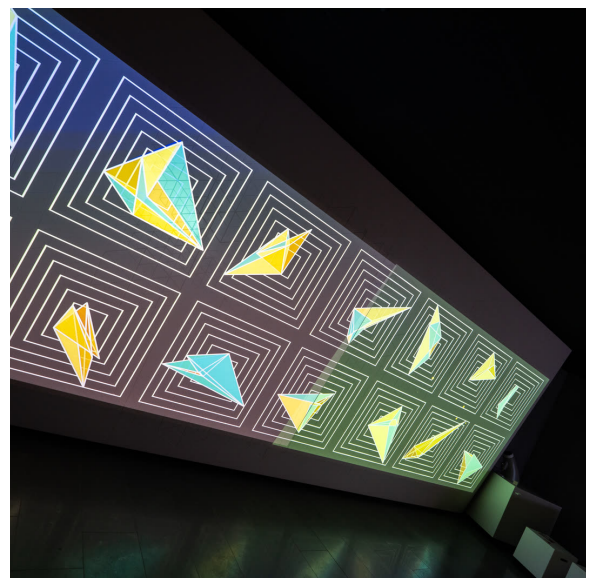
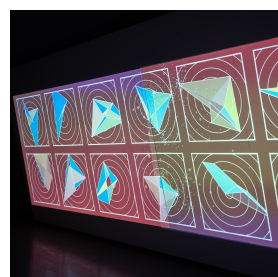
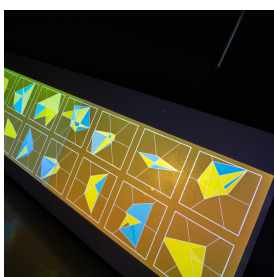
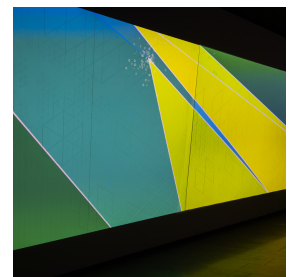
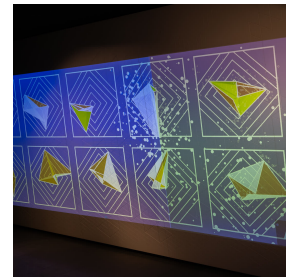
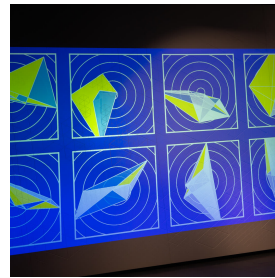
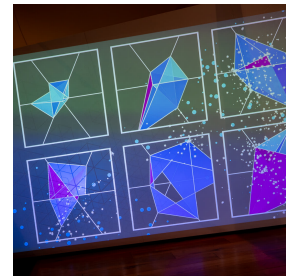
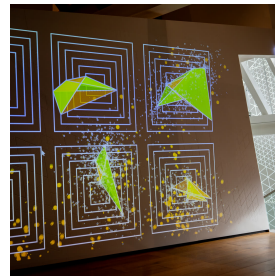
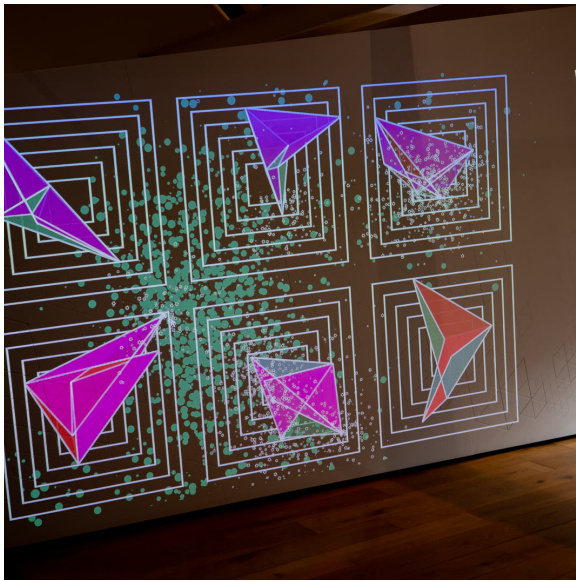
CONTEXTE

Le mot « plage » porte le mouvement dans son sens même. Ici, l'anticipation mentale et créative du mouvement dans les plages de K. G. Schmidt rencontre l'art numérique de T. Post. Les deux artistes ont en commun la Ruhr et une adhésion au BBK Westfalen.

Réalisée pour le finissage de l'exposition « Hellweg Konkret III – Künstlerfreundschaften konkret » le 14 septembre 2025 au Museum Westfälische Salzwelten à Bad Sassendorf. Deux installations immersives ont été montées dans le musée à cette occasion.



IMAGES



ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION

Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 15 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 15 septembre 2026