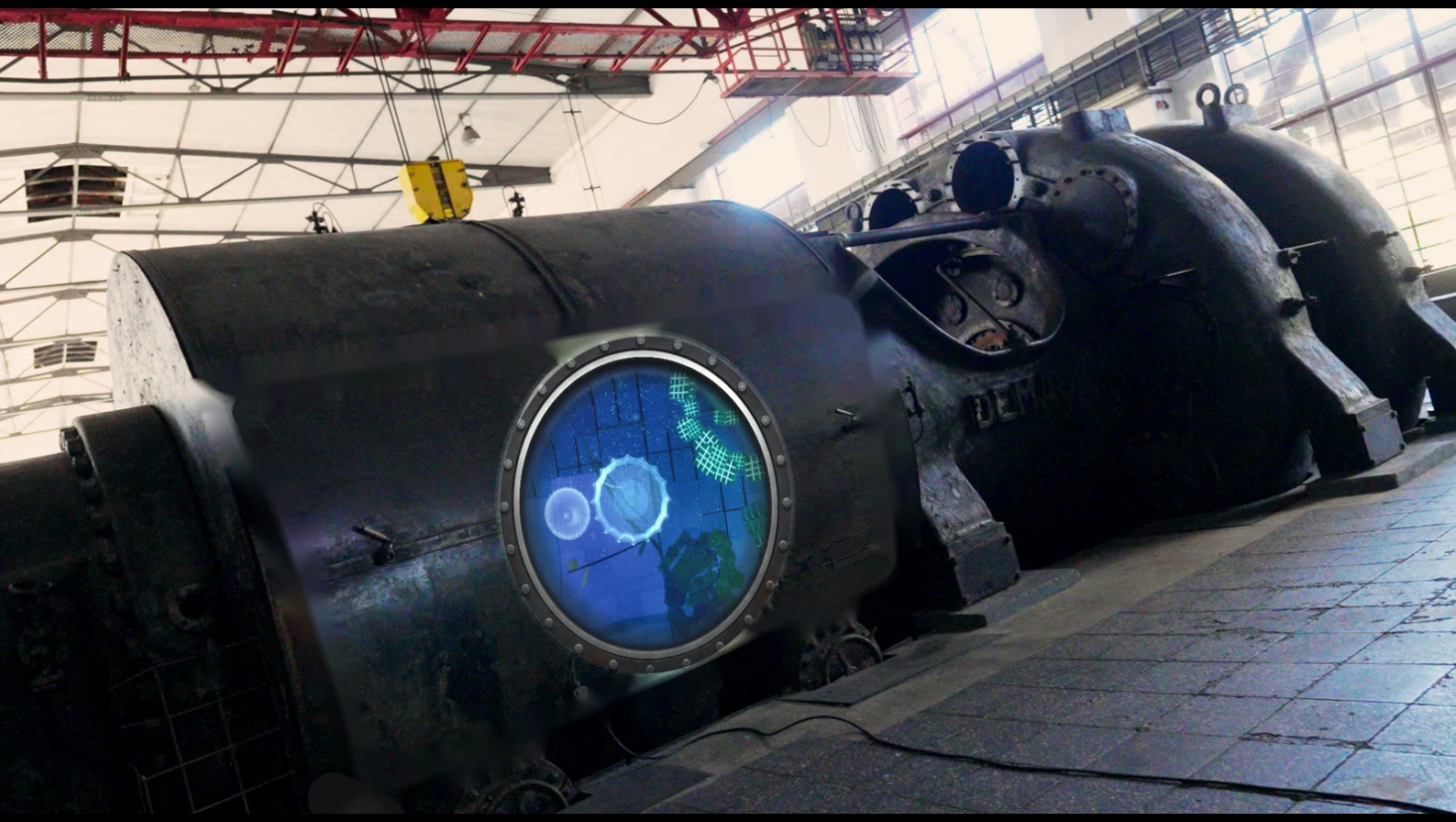


LABORATORIO · KOKEREI HANSA · 2026

ART WORLD COMPRESSED – KOMPRESSOR

Attraverso l’oblò, dentro la caldaia · Anteprima IGA 2027

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

Aggiornato 6 novembre 2026 · Documento 2026.11.023

CUBE4ARTS.DE/IT

INQUADRAMENTO

ISTITUZIONE	Kokerei Hansa
PERIODO	2026

IN BREVE

Un oblò nell’acciaio del compressore: dietro gira una caldaia allagata; sculture, meduse e piante rampicanti vi passano fluttuando da destra a sinistra. Un bozzetto per la Kokerei Hansa, come piccola anteprima in vista dell’IGA 2027.

CONTESTO

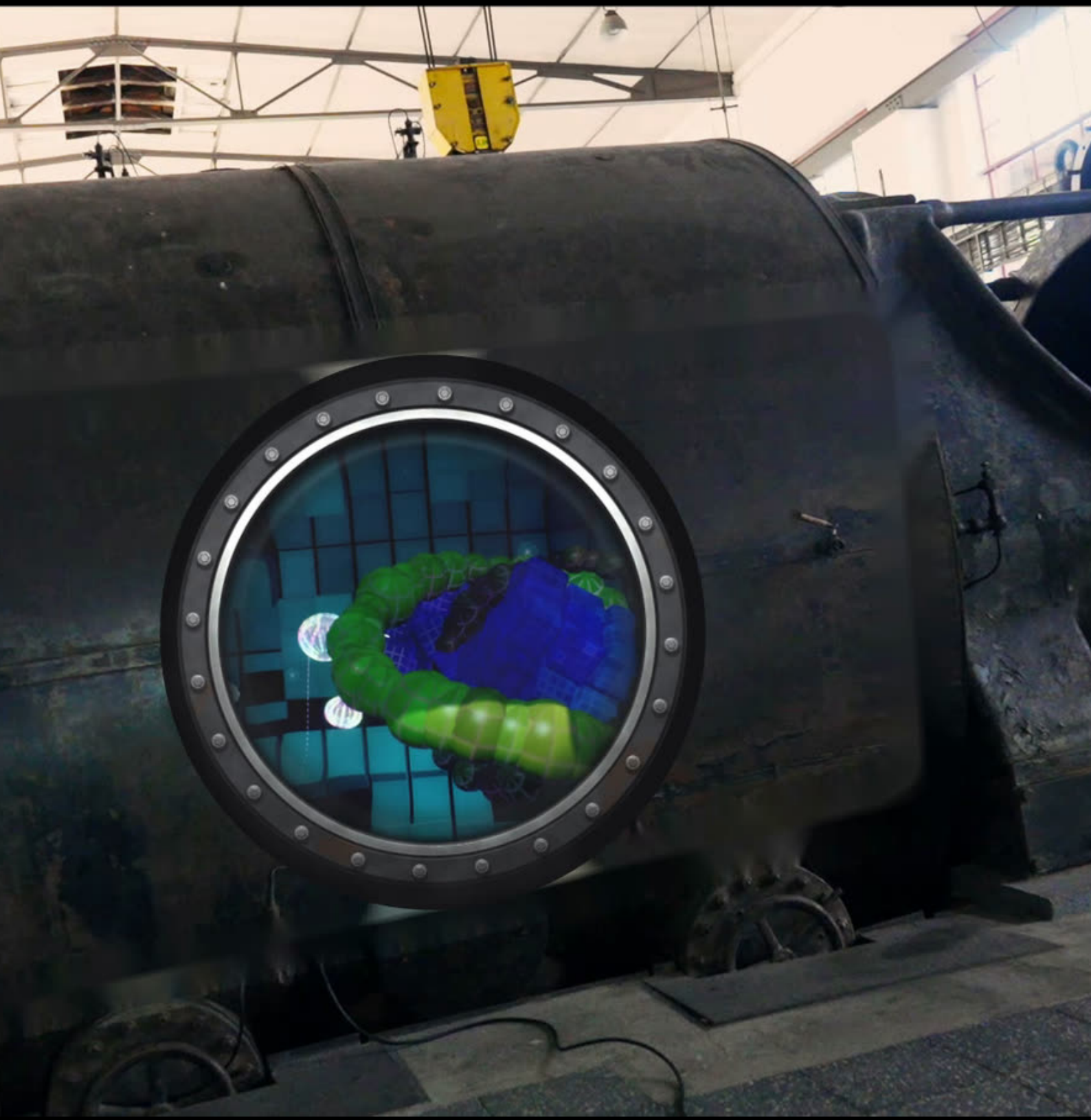
Art World Compressed è una proiezione per il grande compressore nella sala compressori della Kokerei Hansa a Dortmund, cioè per la macchina che già ospita il gruppo di opere BRUTAL VERDREHT. Sull’acciaio curvo compare un oblò con flangia imbullonata e uno spesso vetro. Si guarda dentro come dall’oblò di una lavatrice, in una caldaia allagata, sviluppata a partire dal mondo sottomarino di Art World Water.

L’immagine è calcolata sulla curvatura della caldaia reale. Chi sta davanti al compressore vede la finestra rotonda e ben salda nella lamiera, e dietro uno spazio dotato di profondità. Sul fondo si trova una parete di parallelepipedi di Minimal, a blocchi e a torri. Davanti fluttuano a strati sculture della serie Sculpt, meduse, piante rampicanti, plancton e bolle d’aria. La corrente scorre da destra a sinistra, a velocità diverse. Quando il tamburo gira, l’acqua lo segue in ritardo, prima sul bordo, poi all’interno, e tutto ciò che contiene viene trascinato in un lento vortice. Anche la parete di fondo gira e segue più lentamente: così nasce la parallasse.

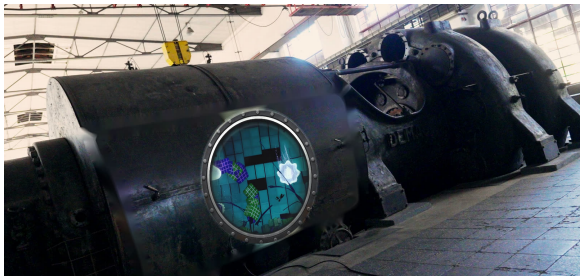
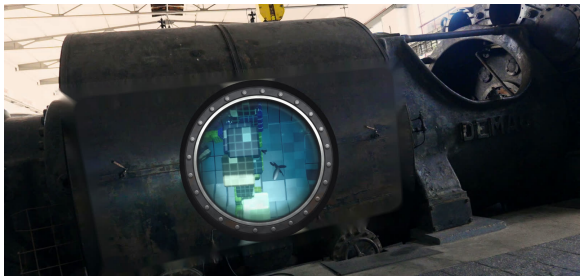
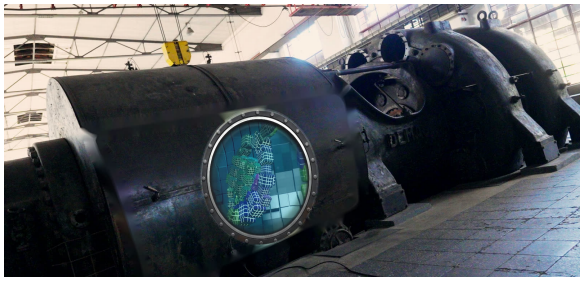
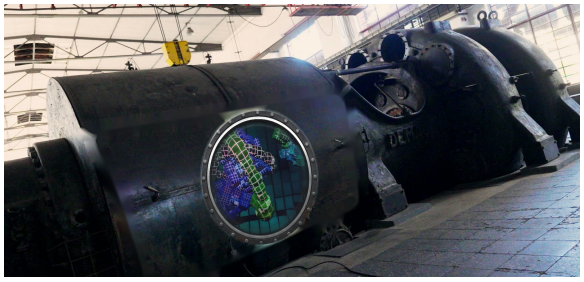
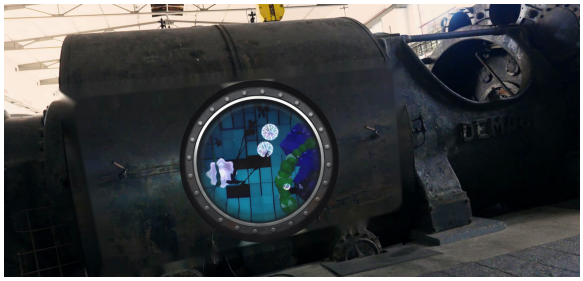
La luce entra dall’alto attraverso la finestra. Si sposta lentamente, in modo frattale, e getta le ombre degli oggetti sulla parete. Le meduse brillano di luce

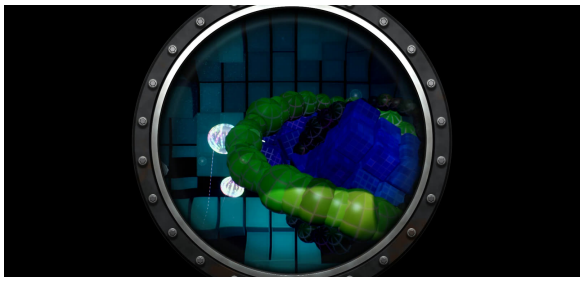
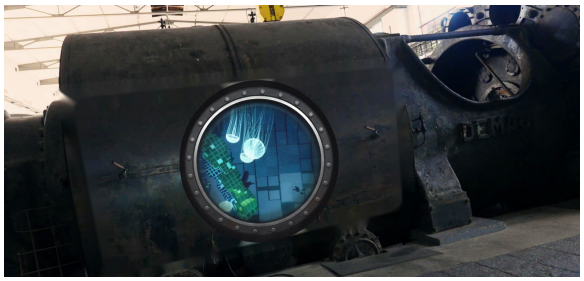
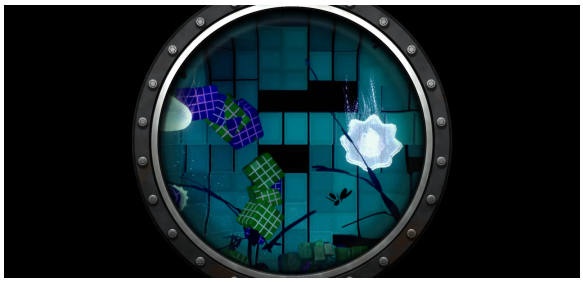
propria e colorano la parete vicino a loro. Per lo più regna la calma: è un’immagine in cui indugiare. Con il controller di Interaction X si possono regolare velocità, rotazione e punto di vista.

Le immagini qui presenti sono immagini di prova: l’immagine calcolata per il proiettore è inserita in fotografie del compressore; sul posto non è ancora stata proiettata. Il secondo video mostra l’immagine del proiettore in sé, così come il proiettore la getta sulla caldaia. Tutto nasce in tempo reale, nessuna immagine si ripete.



IMMAGINI


ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO	1969 · Bochum
MEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNZIONE	Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest (2026)
CONTATTO	cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 6 novembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT

cube4arts.de/it/laboratorio/
art-world-compressed-kompressor

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post
Dossier · Aggiornato 6 novembre 2026
Documento 2026.11.023 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libero da leggere e condividere — senza modifiche né vendita