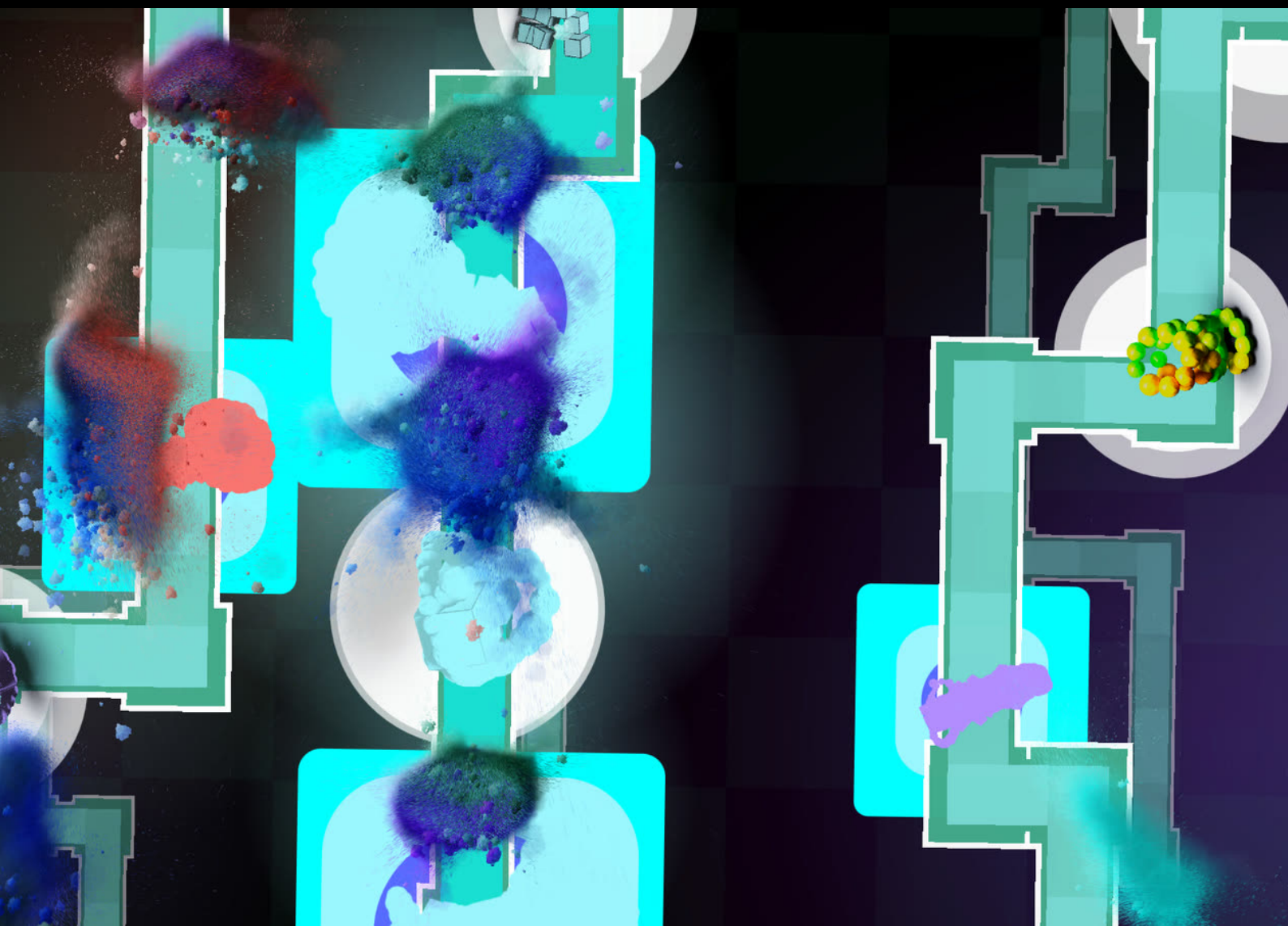




LABORATORIO · 2026

AUFFAHRT

Senkrechte Fahrt entlang endloser Röhren

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 19 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

IN BREVE

Eine senkrechte Fahrt entlang endloser Röhren. Bausteine kommen entgegen, die Kamera folgt den Biegungen.

CONTESTO

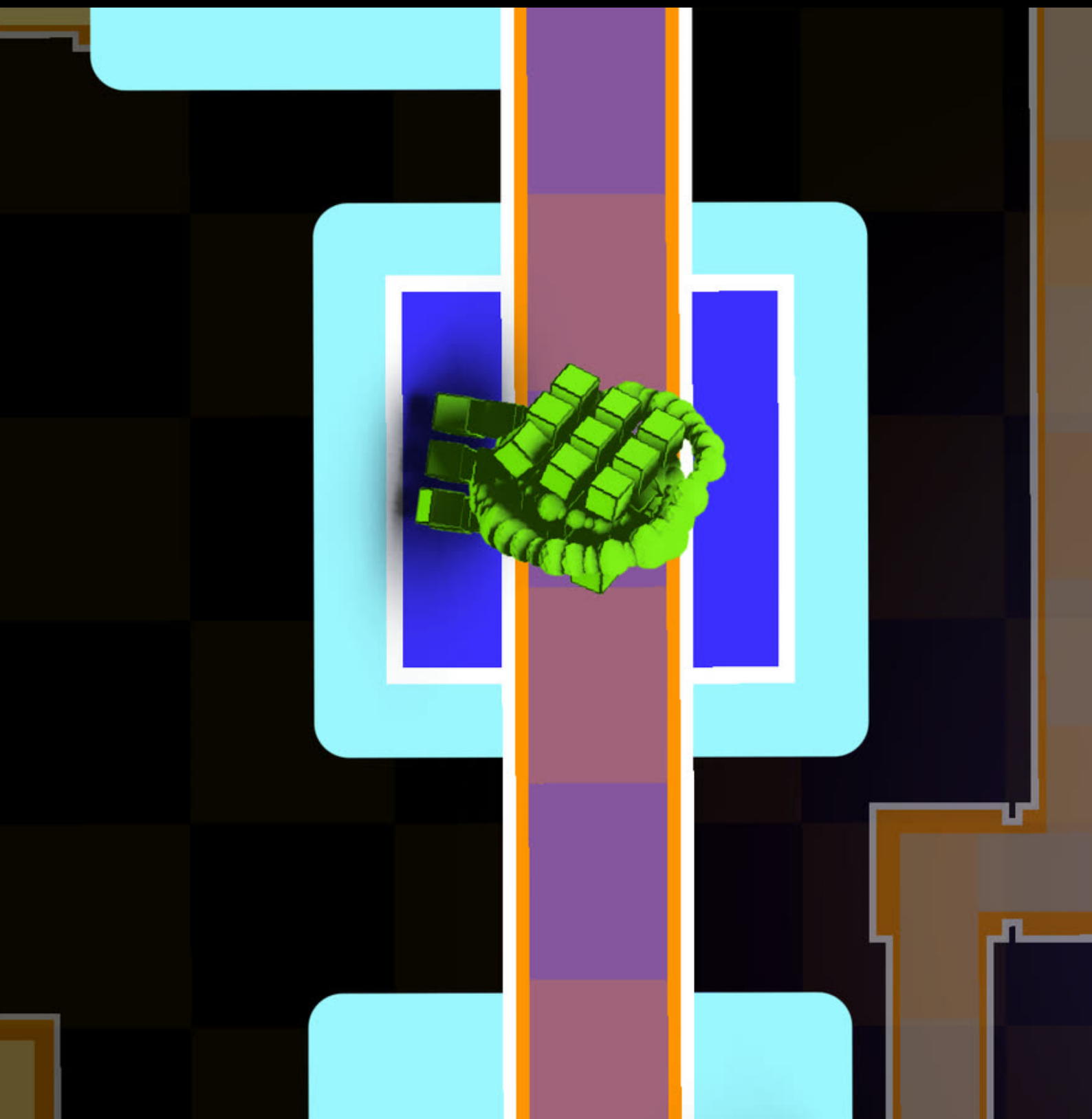
Vorne verlaufen wenige kräftige Röhren, dahinter feinere. Die Fahrt geht stetig nach oben, die Bausteine kommen entgegen. Die Kamera folgt der vorderen Röhre und legt sich in ihre Biegungen.

Die Szene ist bewusst linear und aufgeräumt. Berührte Bausteine explodieren in Farbpulver, das sich in der Tiefe verteilt.

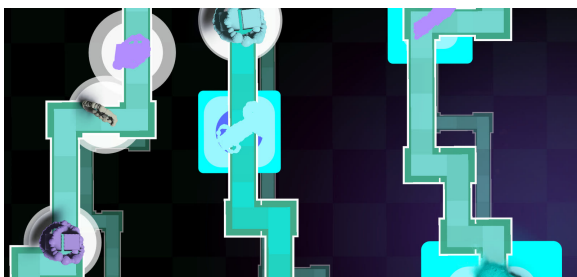
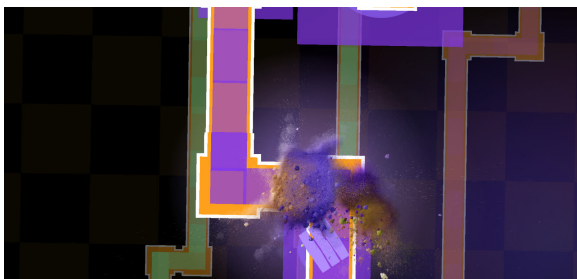
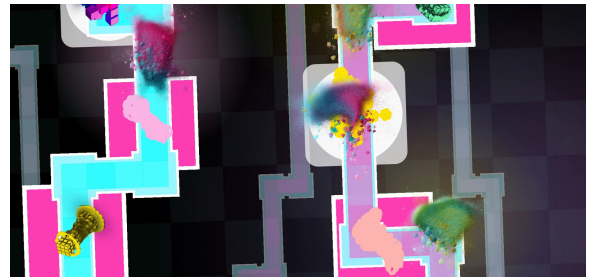
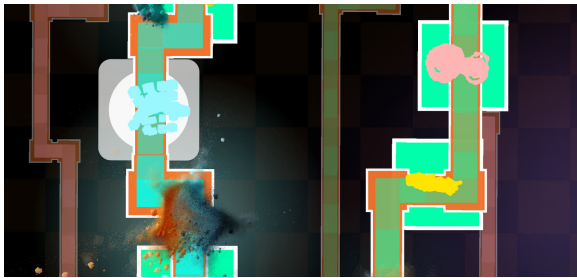
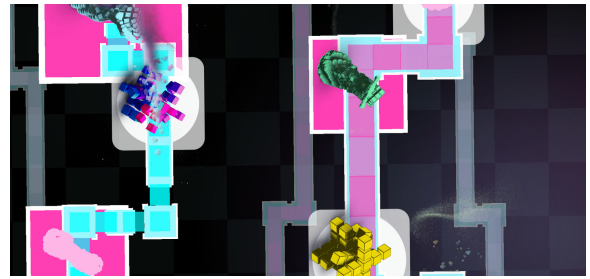
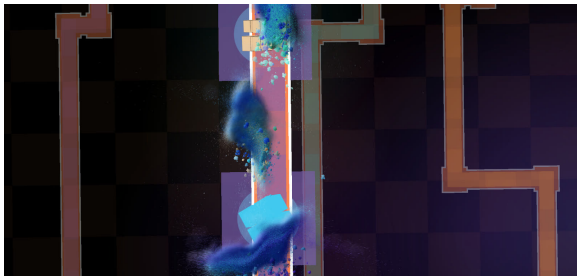
„Auffahrt“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

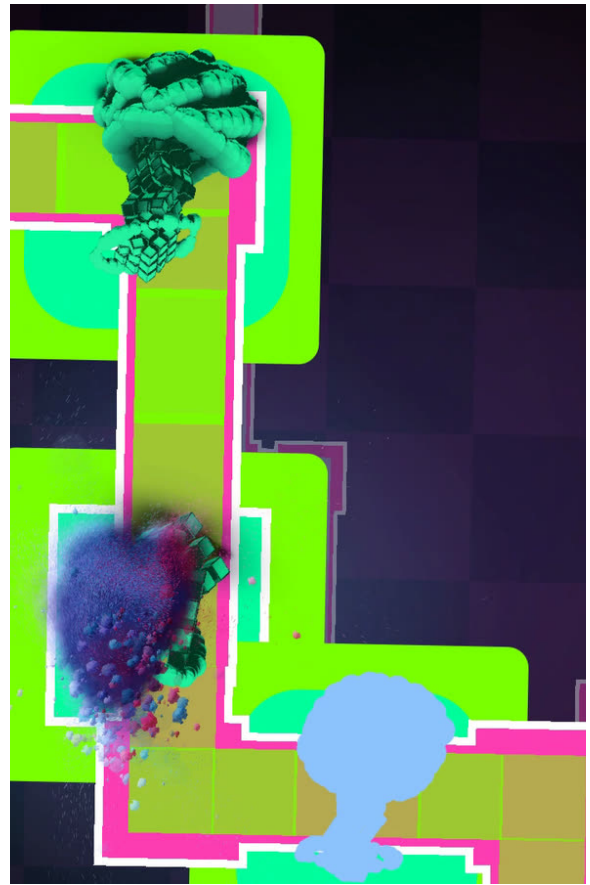
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Die Auffahrt ist bewusst linear gesetzt – senkrechte Röhren, entgegenkommende Bausteine, eine Kamera, die der Biegung folgt. Umso klarer zeigt sich der Wechsel: Ein berührter Baustein wird von der mathematisch bestimmten Form zur konturlosen Wolke, die in der Tiefe dennoch Raum einnimmt und so gegenständlich bleibt.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 19 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT