



SERIE DEL LABORATORIO · 2026

FARBEXPLOSION

14 Opere · Grafica digitale in tempo reale

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali
Aggiornato 23 ottobre 2026 · Documento 2026.10.205

CUBE4ARTS.DE/IT



INQUADRAMENTO

OPERE	14
ANNO	2026
NUMERI DI CATALOGO	2026.00.184 – 2026.00.197
MEZZO	Grafica digitale in tempo reale

LA SERIE

Le righe del labirinto diventano anelli concentrici, le colonne diventano angoli, senza giunzione e senza bordo. Ogni scena varia dimensione e apertura del disco.

Gli elementi seguono i corridoi curvi. I tocchi li fanno dissolvere in polvere di colore, e onde corrono attraverso il disegno.

“Scheibe” fa parte della serie Farbexplosion e si può vivere alla festa per famiglie Ferromone “Farbexplosion” nelle Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – sabato 17 ottobre 2026, dalle 18 alle 22.

COLLOCAZIONE NEL MODELLO POSTDIGITALE DELLA POSIZIONE

Anelli intorno a un centro, angoli al posto delle colonne: Scheibe traduce il labirinto in un ordine rigorosamente concentrico – una posizione dell'arte concreta. La polvere di colore degli elementi toccati non si attiene ad alcun anello; si diffonde come nuvola senza contorno sopra il disegno e resta figurativa come spazio.

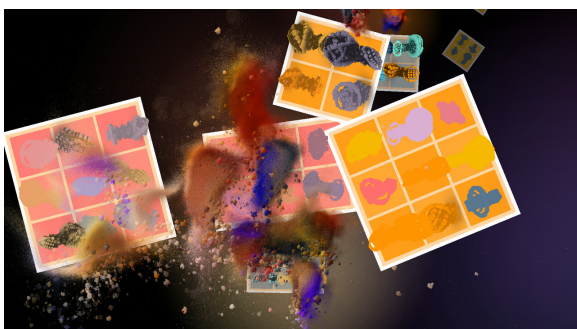
LE OPERE



SCHEIBE

2026.00.184 · 2026

Il labirinto diventa Scheibe: i corridoi corrono come anelli intorno al centro, gli elementi migrano attraverso i percorsi curvi.



INSELFLUG

2026.00.185 · 2026

Le lastre sospese arrivano in squadriglie, ruotano nella direzione di volo, entrano in formazione e tornano a sfilarsi.



INSELN

2026.00.186 · 2026

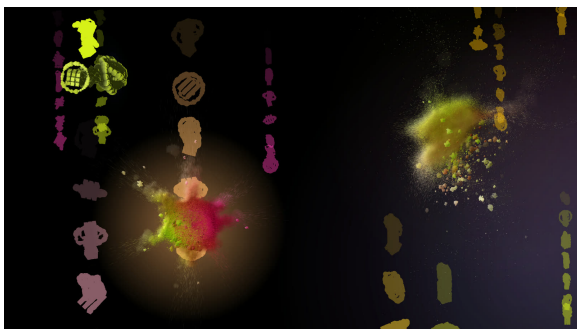
Lastre rettangolari fluttuano su piani di profondità nettamente separati, nelle loro celle stanno gli elementi. La camera mostra la profondità come parallasse.



ARCADE

2026.00.187 · 2026

Come nei vecchi giochi arcade: le squadriglie irrompono su traiettorie curve, le formazioni marciano a tempo. I bersagli colpiti scoppiano in polvere di colore.



REGEN

2026.00.188 · 2026

Flussi di elementi cadono come pioggia digitale, ciascuno guidato da una testa tridimensionale e seguito da una scia luminosa.



HIMMEL

2026.00.189 · 2026

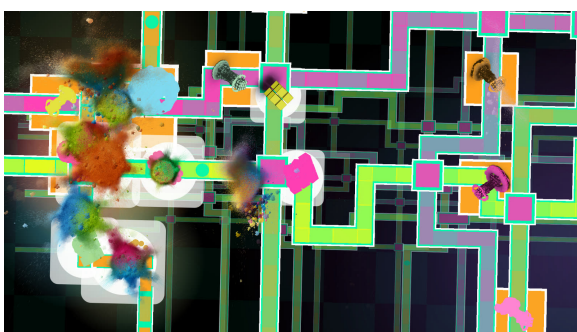
Un campo aperto senza struttura: gli elementi cadono dal cielo a profondità diverse, davanti grandi, dietro piccoli e pallidi.



RASTER

2026.00.190 · 2026

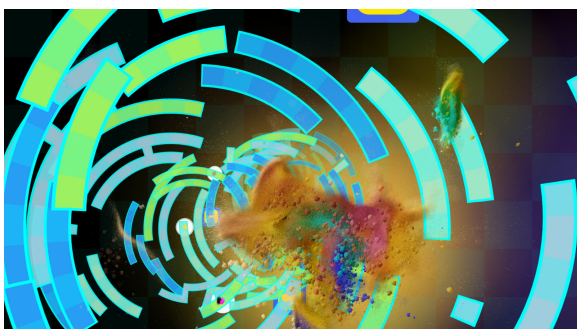
Griglia di riquadri, in ogni riquadro un elemento, grande e portato pienamente a effetto nella sua essenza.



LINIEN

2026.00.191 · 2026

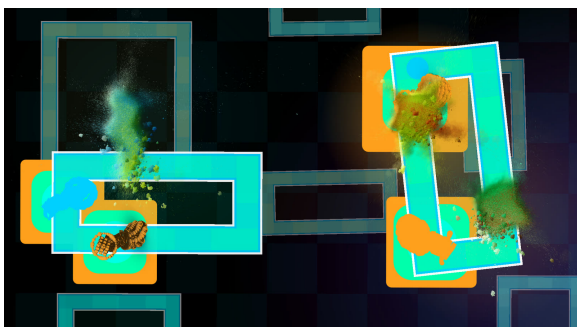
Una mappa della rete fatta di linee colorate e fermate su più piani. Gli elementi viaggiano, si fermano, cambiano.



TUNNEL

2026.00.192 · 2026

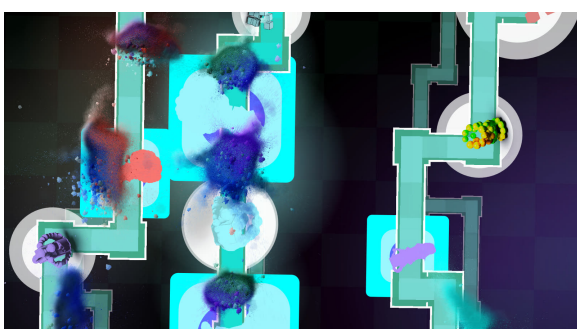
Un volo attraverso anelli composti dai corridoi del labirinto circolare. Gli anelli ruotano singolarmente, il tunnel si avvolge.



RAHMEN

2026.00.193 · 2026

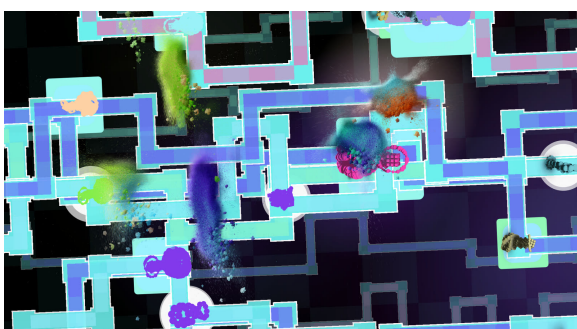
Cornici rettangolari scivolano nello spazio, al loro interno gli elementi girano in cerchio. Singole cornici ruotano di scatto e rimbalzano.



AUFFAHRT

2026.00.194 · 2026

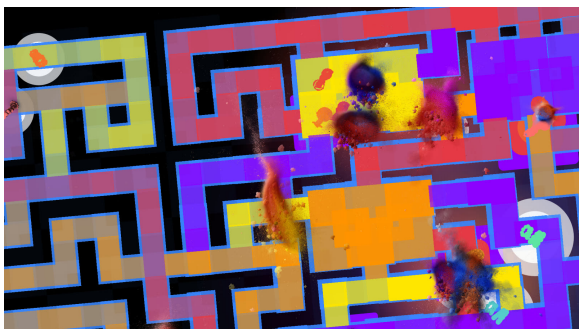
Una corsa verticale lungo tubi infiniti. Gli elementi vengono incontro, la camera segue le curve.



RÖHREN

2026.00.195 · 2026

Tubi orizzontali con pieghe ad angolo retto sfilano su più piani di profondità, come se si volasse attraverso un intreccio di condotti.



LABYRINTH

2026.00.196 · 2026

Un labirinto rettangolare di superfici colorate, attraverso cui migrano gli elementi. La camera zooma, deriva e ruota con esso.



PFADE

2026.00.197 · 2026

Elementi colorati attraversano in gruppi sentieri tortuosi. Chi li tocca li fa pulsare e li fa dissolvere in polvere di colore.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest
(2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 23 ottobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT



cube4arts.de/it/laboratorio/farbexplosion



cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 23 ottobre 2026

Documento 2026.10.205 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libero da leggere e condividere — senza modifiche né vendita