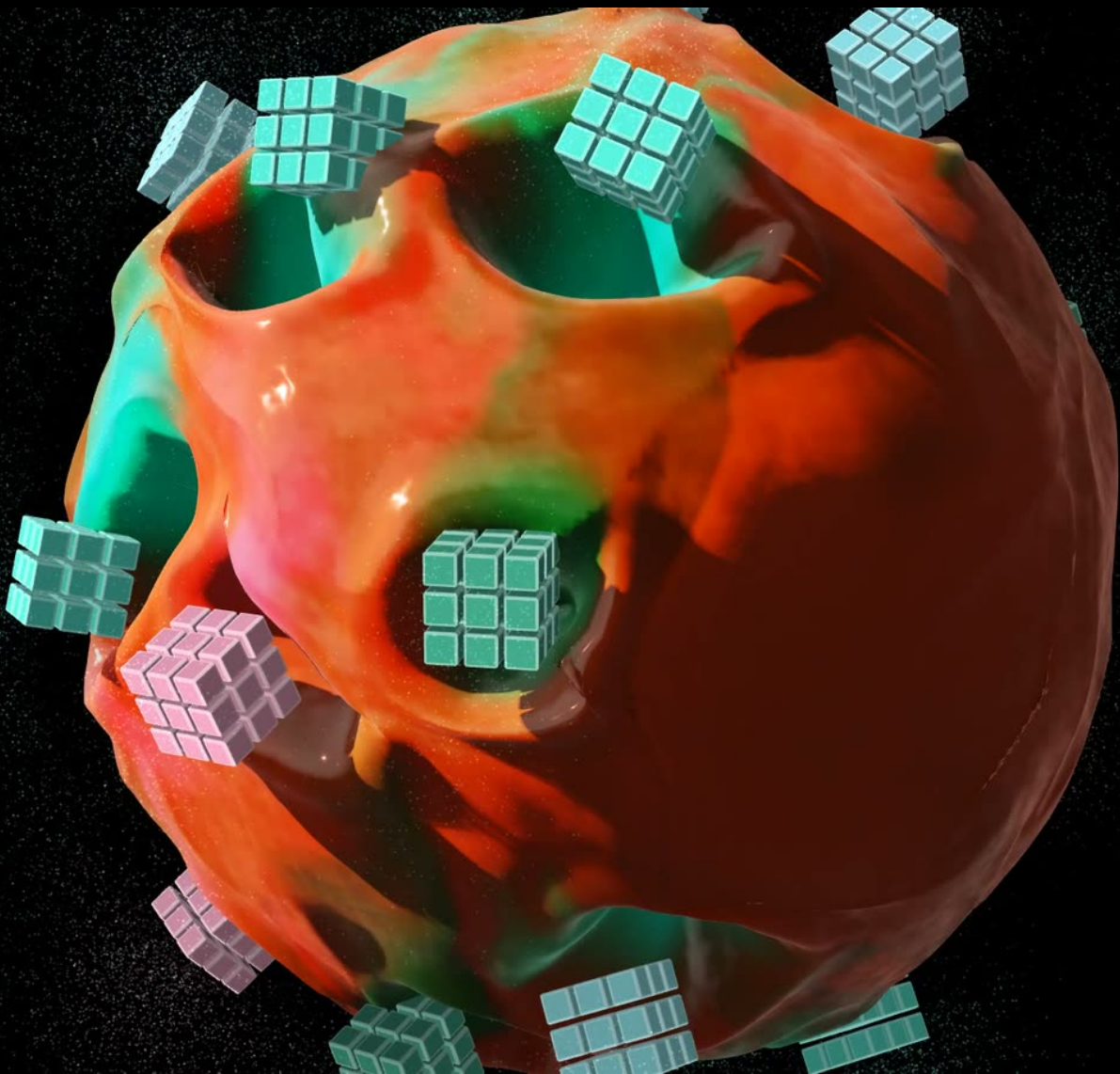




LABORATORIO · 2026

FLUID – SPALTEN

Colore liquido

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 26 settembre 2026

IN BREVE

La sfera di Veil diventa colore liquido. Cubi che rotolano premono imbuti profondi nella massa e si trascinano dietro scie di colore; nelle rotazioni rapide dalle creste si staccano punti colorati che volano via nello spazio.

CONTESTO

Quest'opera è un'indagine: esplora fin dove un linguaggio visivo fluido possa essere spinto sul piano tecnico e come lo si possa realizzare come impresa di una sola persona.

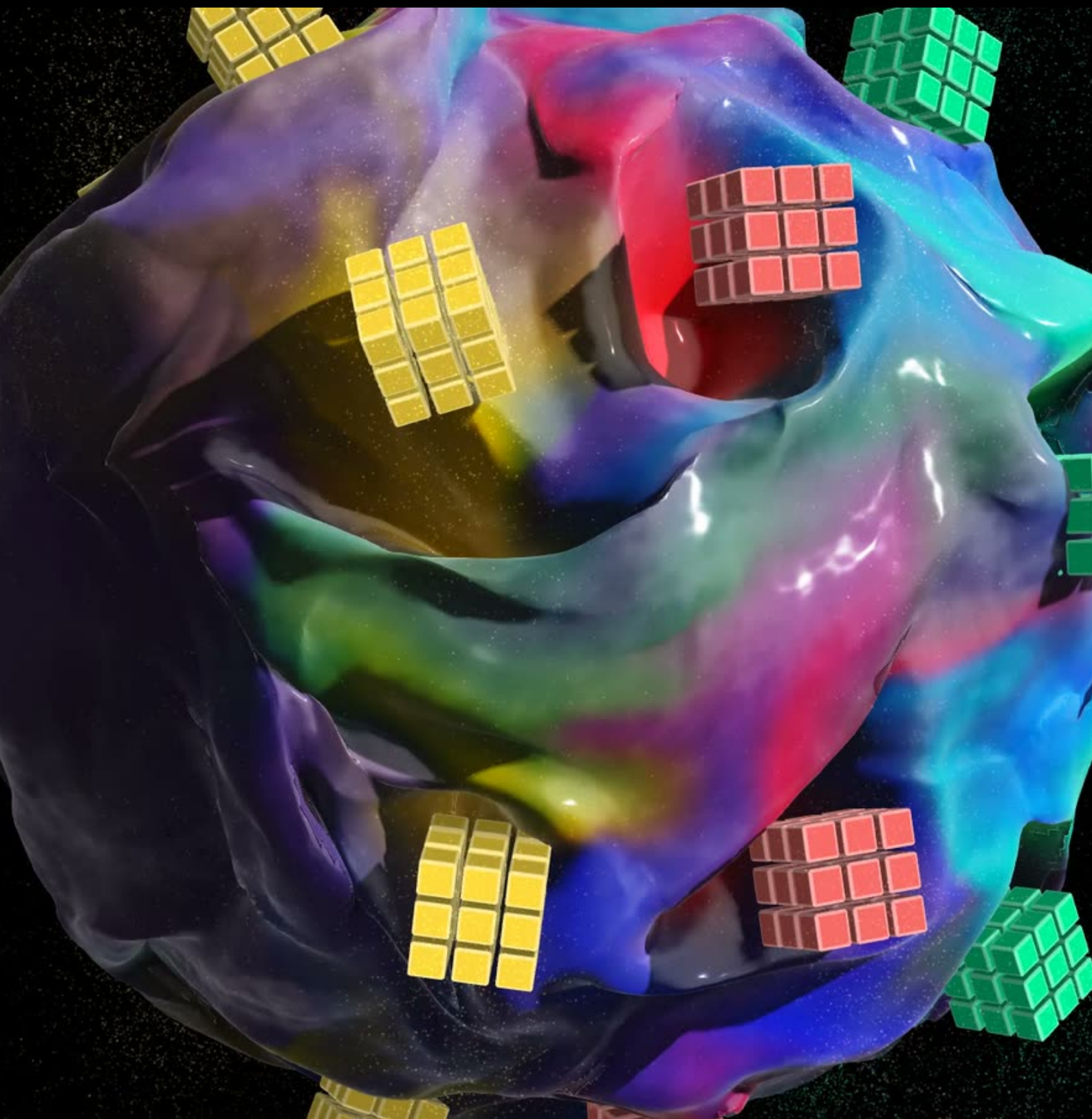
Una sfera come in Veil – Spalten: un paesaggio di fasce di colonne, tre corsie con cubi che rotolano. Ma le aste sono scomparse. Sulla sfera si stende una pelle chiusa di colore liquido, profonda e satura, bagnata come vernice fresca. La luce porta il colore: sulle creste si accende, nelle valli sprofonda nel buio.

Il colore è in movimento. Se la sfera ruota, si blocca a scatto o oscilla elasticamente, la massa ondeggia; onde corrono sulla superficie e la piegano. I cubi attraversano il colore: ognuno vi preme dentro un imbuto profondo, sul bordo si solleva un rigonfiamento, dietro di esso la superficie torna a chiudersi. Intanto i cubi rilasciano il proprio colore – tracciano scie nel colore di fondo, che si mescolano in vortici e lentamente si dissolvono di nuovo.

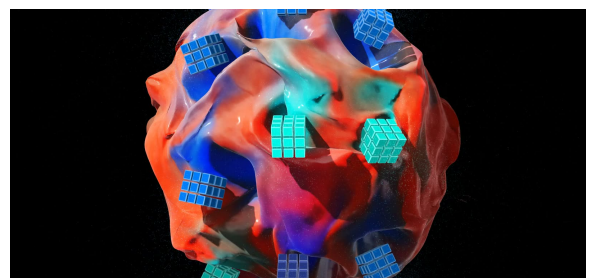
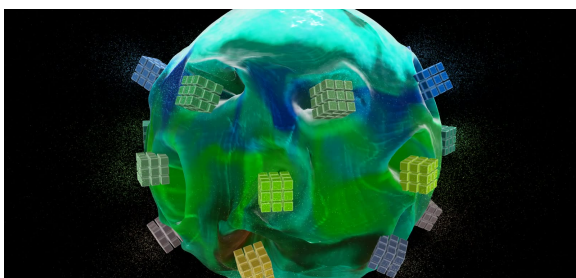
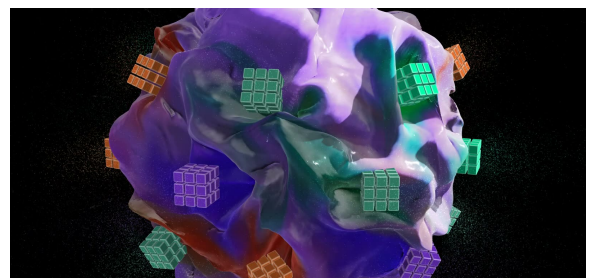
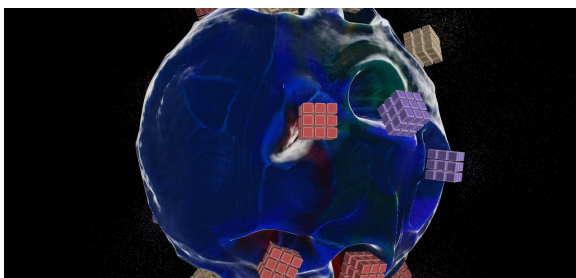
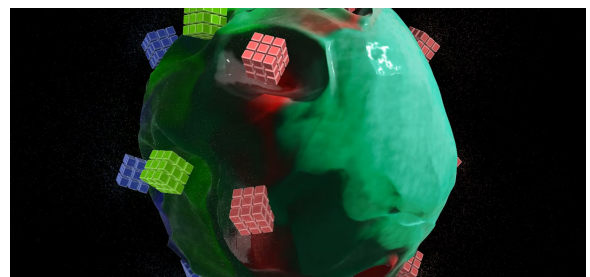
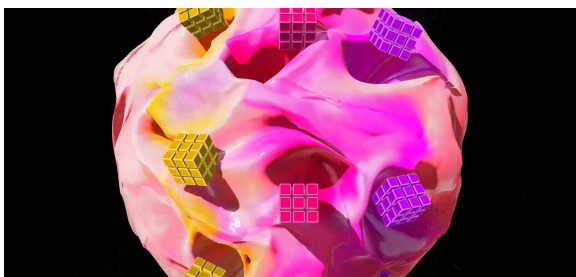
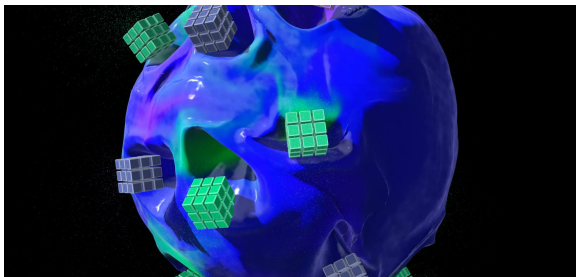
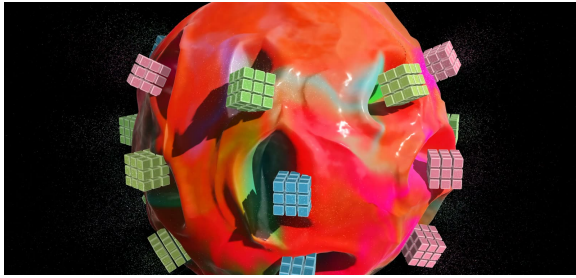
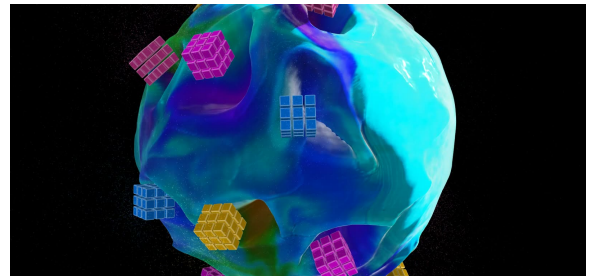
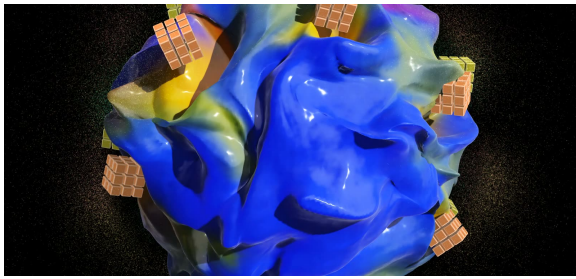
Nelle rotazioni rapide e nei movimenti bruschi, sulle creste si staccano punti del colore dell'onda, bianchi solo sulle punte più alte. Derivano in modo frattale, si raccolgono in veli e volano via nello spazio. La camera si muove liberamente intorno alla sfera, le tavolozze cambiano lentamente.

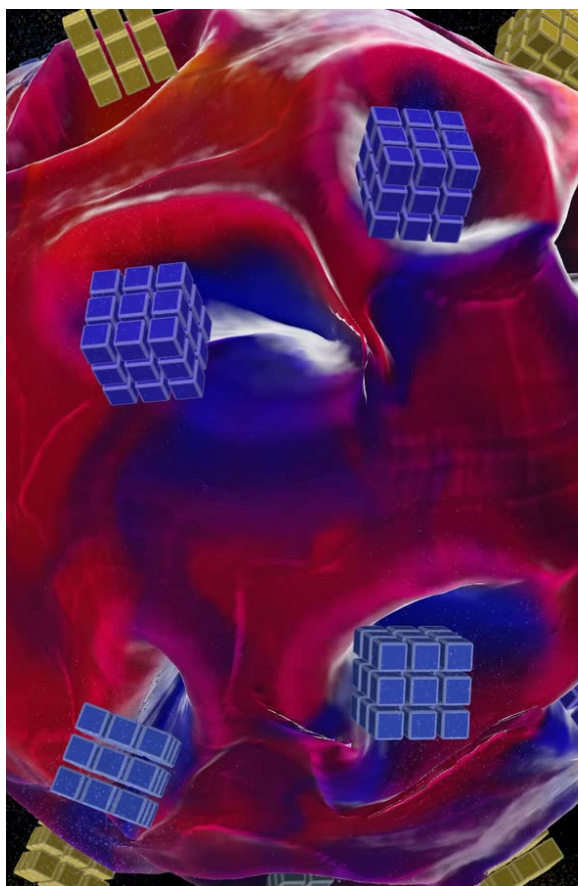
Fluid è la settima serie dopo Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring, Ring Quader e Veil: la sfera diventa colore liquido.

Il paesaggio di quest'opera: fasce di colonne disposte in verticale, tre corsie con oggetti cubici di $3 \times 3 \times 3$ cubi.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 26 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT