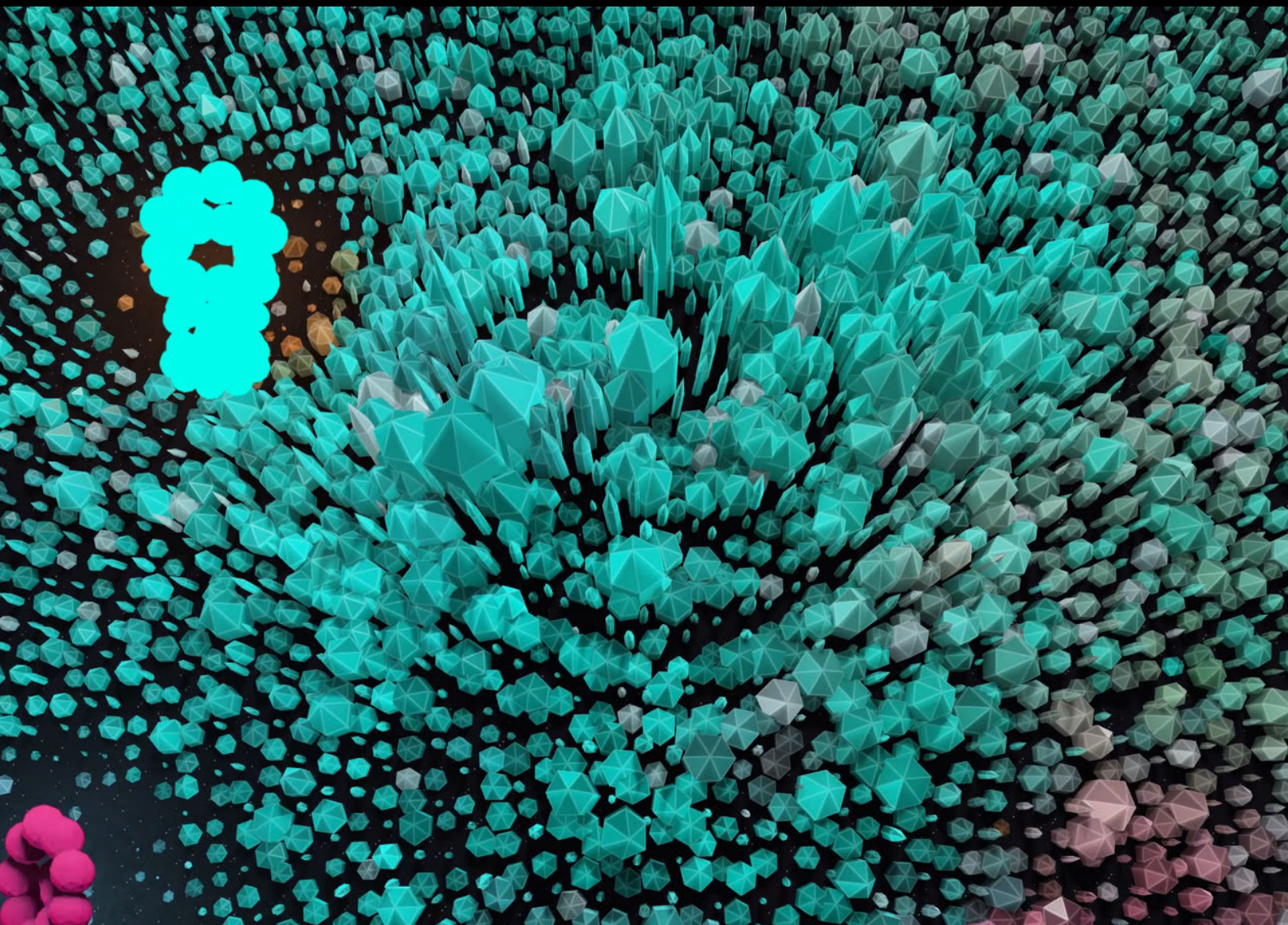




LABORATORIO · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

FROST

Fiori di ghiaccio strisciano su un campo di aghi

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 21 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
ISTITUZIONE	Westfälische Salzwelten
PERIODO	2026

IN BREVE

Un campo piatto di aghi sottili. Fiori di ghiaccio ramificati strisciano dall'interno verso l'esterno, e solo sui loro rami i cristalli si slanciano in alto.

CONTESTO

La scena è tenuta quasi monocroma. Tra i rami il campo di aghi resta piatto a terra, sui rami i cristalli crescono verso l'alto – così il disegno non nasce dalla luce, ma dalla crescita.

Il disegno avanza lentamente e a intervalli fiorisce di nuovo. Chi tocca un oggetto fa sbocciare nel punto di contatto un proprio fiore di ghiaccio.

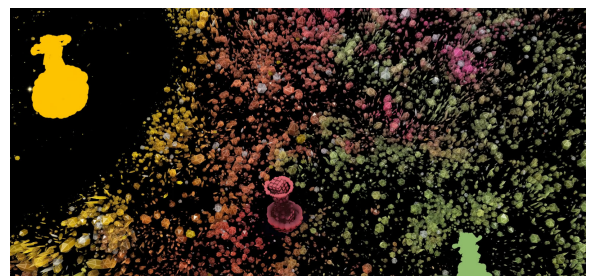
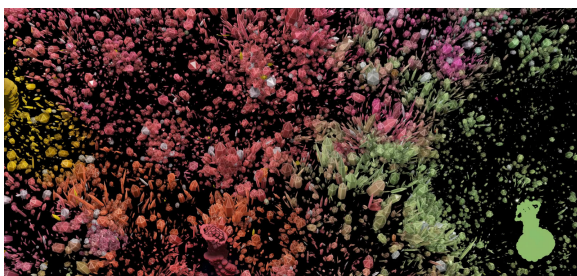
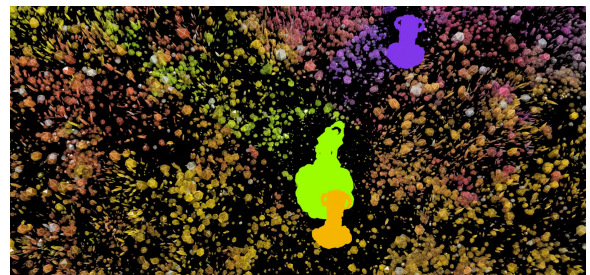
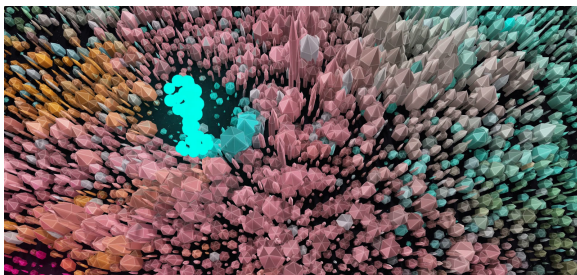
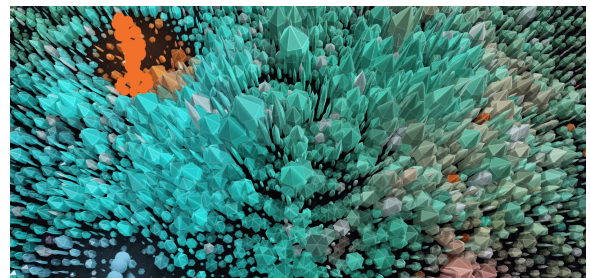
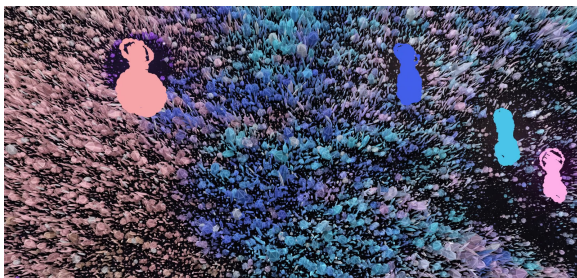
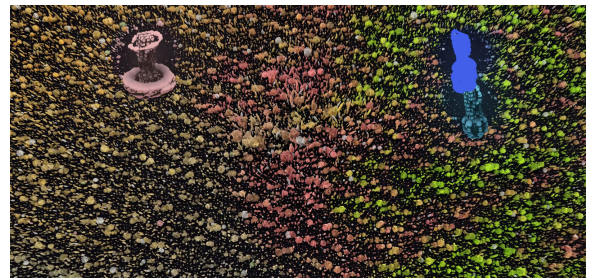
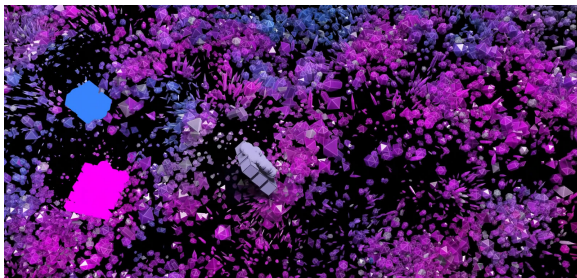
Frost è la crescita dei cristalli che tutti conoscono: a partire da una soluzione, lungo i rami, verso l'esterno. Il sale cresce secondo lo stesso principio. Il museo stesso ne parla: la mostra permanente "Das weiße Wunder" delle Westfälische Salzwelten conduce in volte sotterranee piene di cristalli, formatisi oltre 250 milioni di anni fa, ne mostra la struttura reticolare sotto microscopi da sale e racconta come sull'Hellweg dalla salamoia si ricavi il sale — Bad Sassendorf è un antico borgo di salinai.

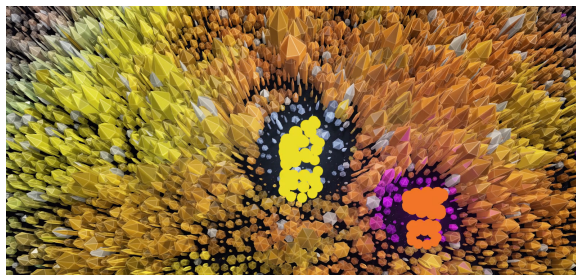
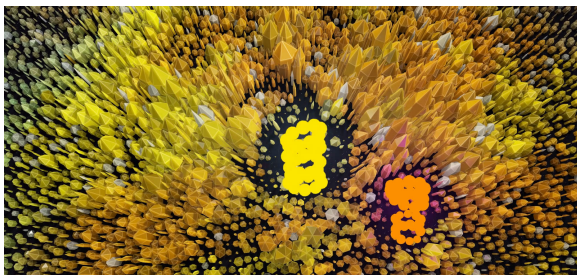
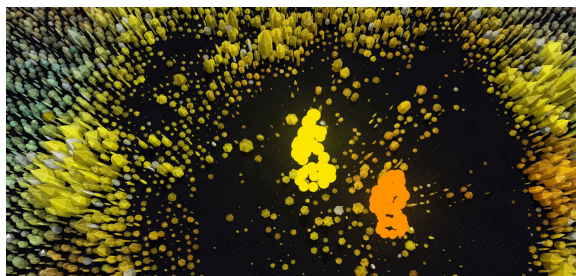
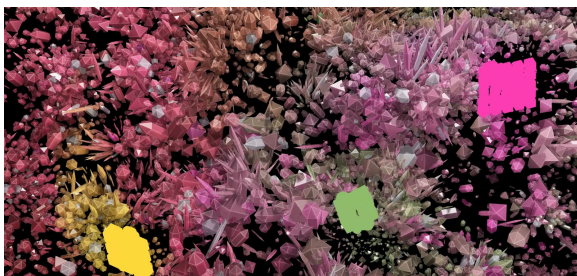
"Frost" si può vivere alla festa per famiglie Ferromone "Farbexplosion" nelle Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – sabato 17 ottobre 2026, dalle 18 alle 22.

COLLOCAZIONE NEL MODELLO POSTDIGITALE DELLA POSIZIONE

Il disegno non nasce dalla luce, ma dalla crescita: posto è il ramo, e solo su di esso sta il cristallo. La forma non è quindi rappresentata, ma avvenuta.

IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 21 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT