



LABORATORIO · 2026

HIMMEL

Objekte fallen aus der Tiefe des Raums

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 20 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

IN BREVE

Ein offenes Feld ohne Struktur: Bausteine fallen in unterschiedlichen Tiefen vom Himmel, vorne groß, hinten klein und blass.

CONTESTO

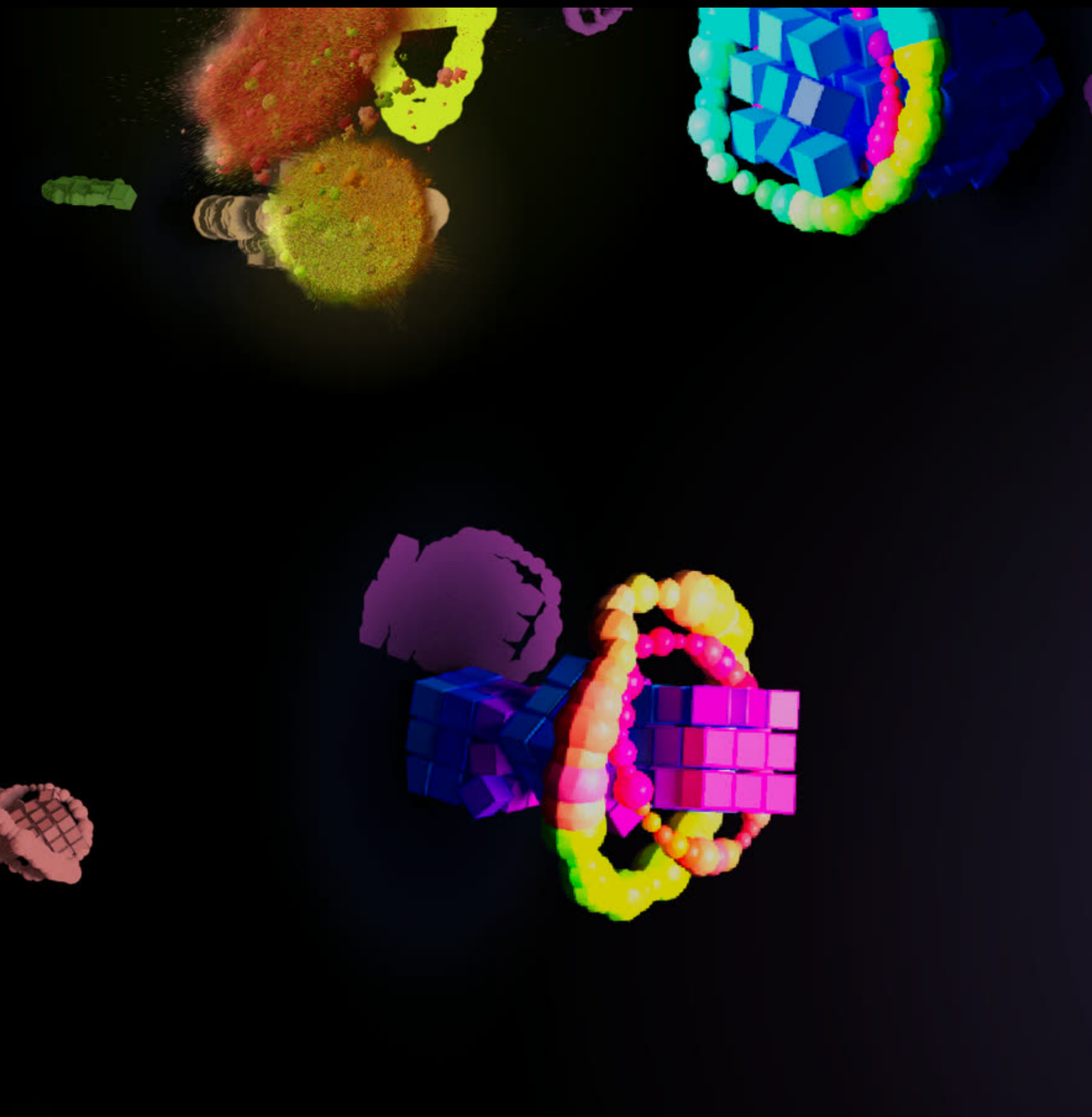
Jedes Objekt hat seine eigene Tiefe, Größe und Geschwindigkeit. Leichtes Schweben und eine sanft schwankende Kamera machen den Raum spürbar.

Nur die vorderen Objekte reagieren: Berührt, springen sie hoch, schweben kurz und explodieren in Farbpulver.

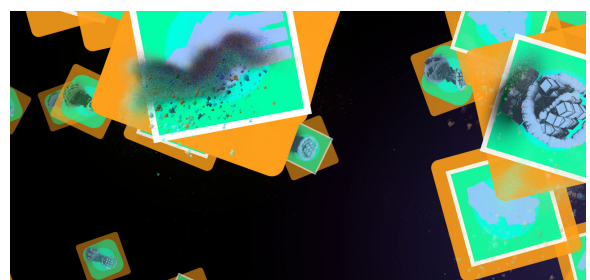
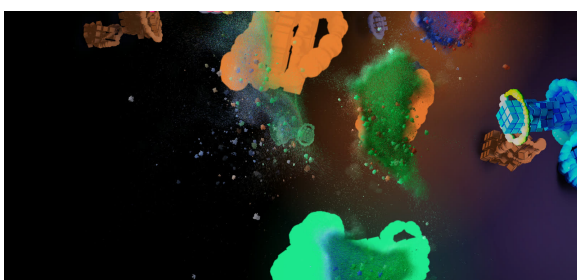
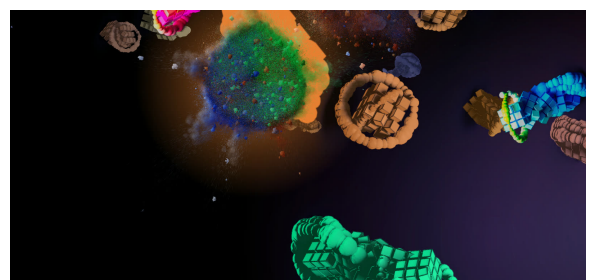
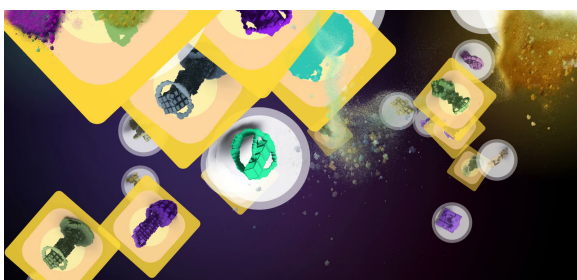
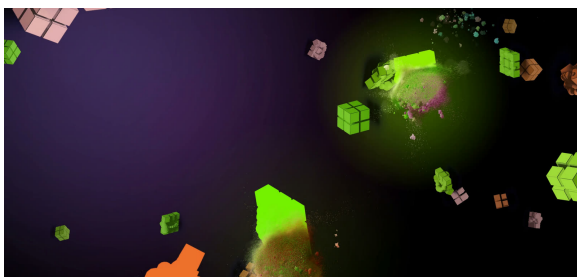
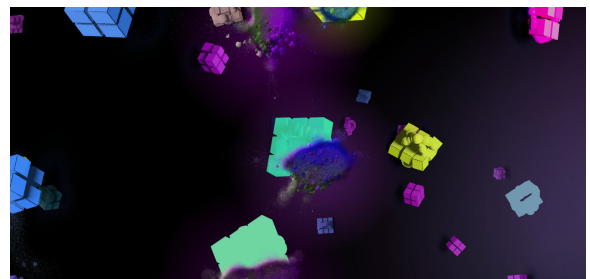
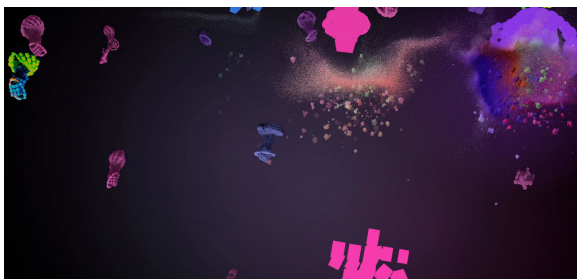
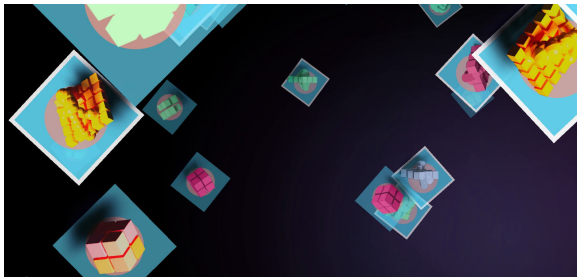
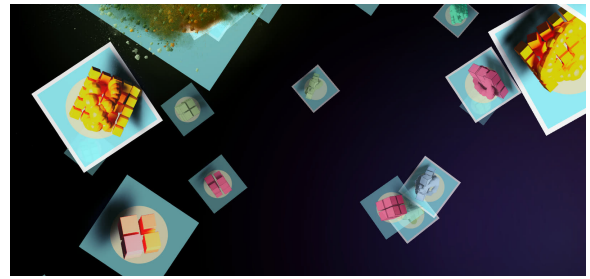
„Himmel“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

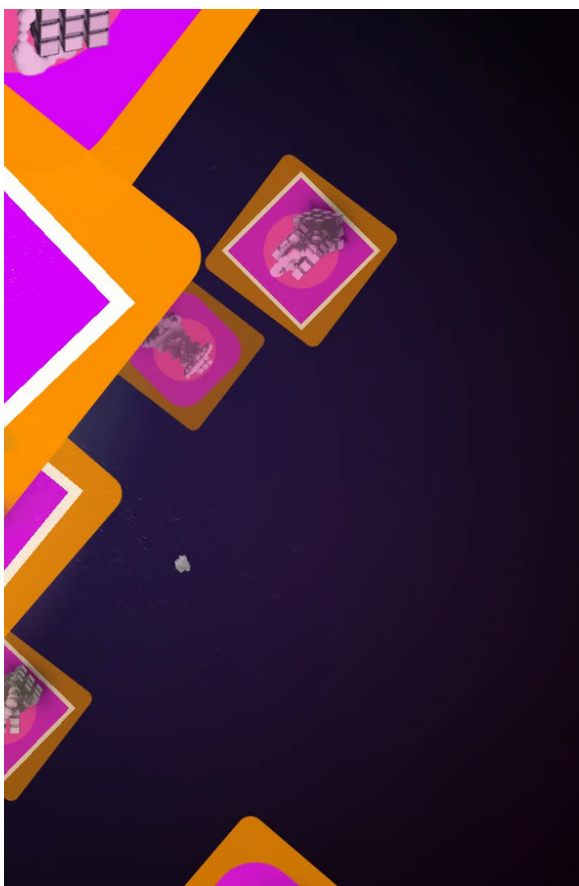
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Himmel verzichtet auf jedes Raster: Die Ordnung liegt allein in den Bausteinen selbst, klar geformt und nach Tiefe gestaffelt. Wird einer berührt, springt er, schwebt und geht in Farbpulver auf – die Form löst sich in eine konturlose Wolke, die den offenen Raum füllt und darin gegenständlich bleibt.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 20 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT