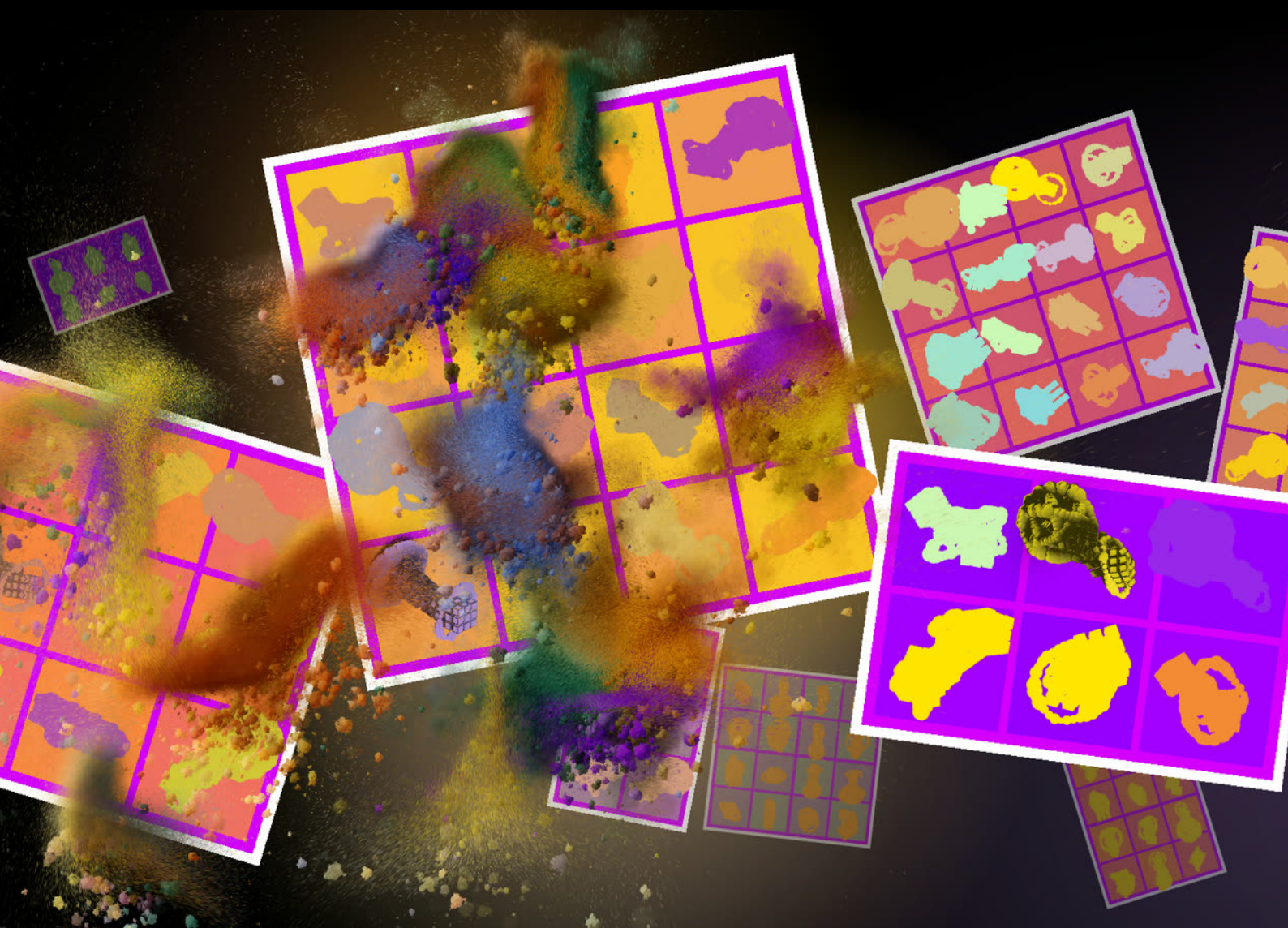




LABORATORIO · 2026

INSELN

Schwebende Schollen in mehreren Tiefen

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 19 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

IN BREVE

Rechteckige Schollen schweben auf klar getrennten Tiefenebenen, in ihren Zellen stehen Bausteine. Die Kamera zeigt die Tiefe als Parallaxe.

CONTESTO

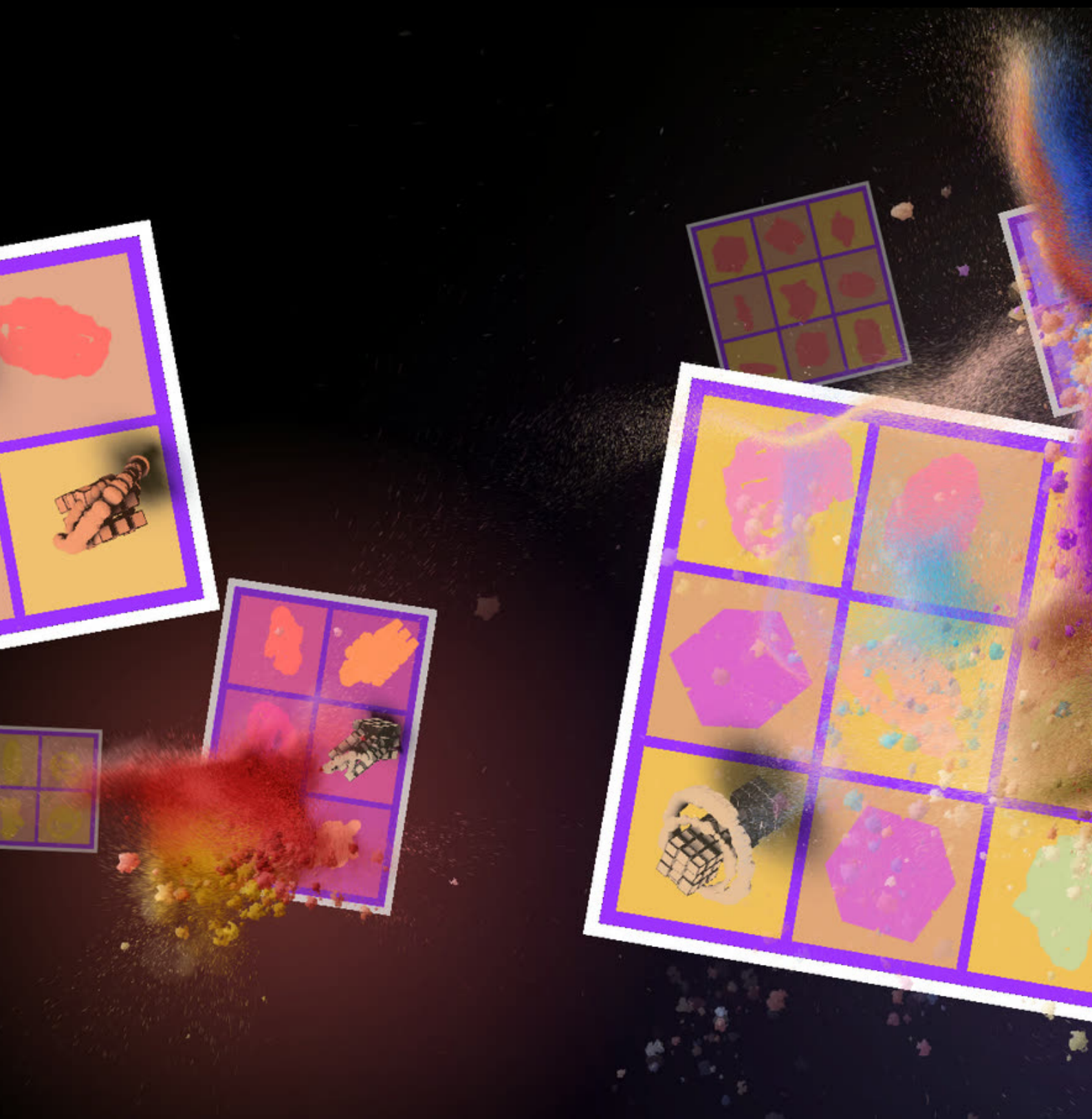
Vorne liegen große, kräftige Schollen, hinten kleine und blasse. Jede schwebt in ihrem eigenen Winkel, schaukelt leicht und bewegt sich mit der Kamera. Vordere Schollen verschieben sich dabei stärker als hintere.

Berührte Bausteine pulsieren und explodieren in Farbpulver, ihre Scholle gerät ins Schaukeln.

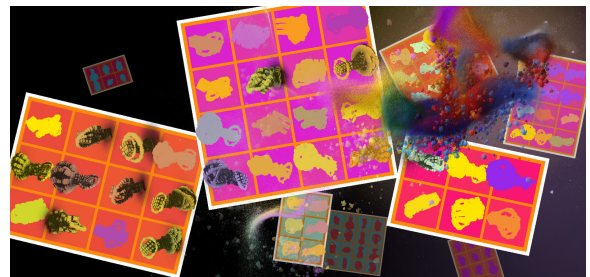
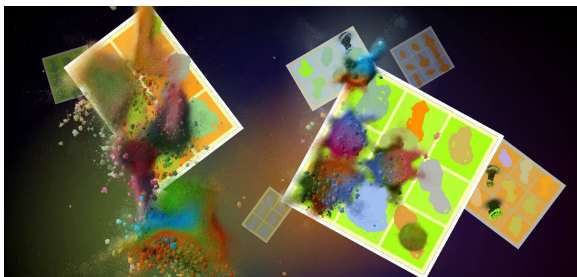
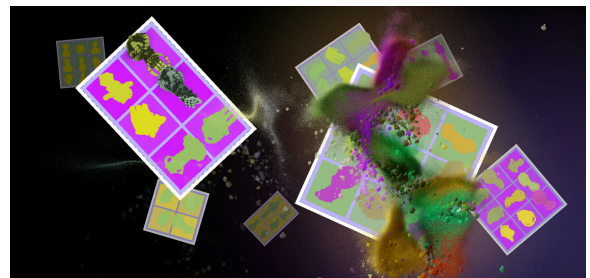
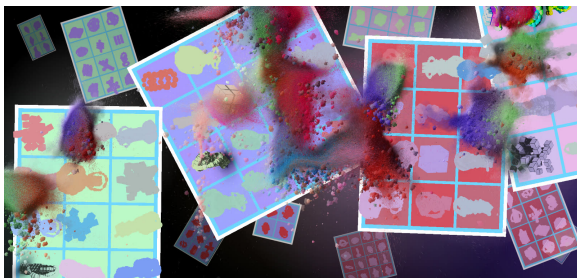
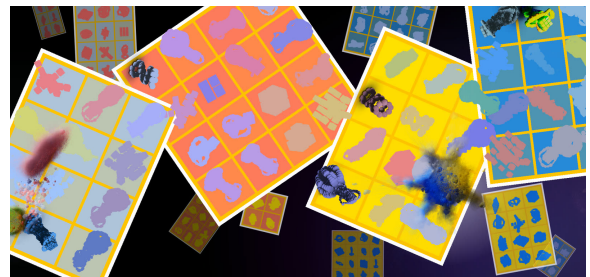
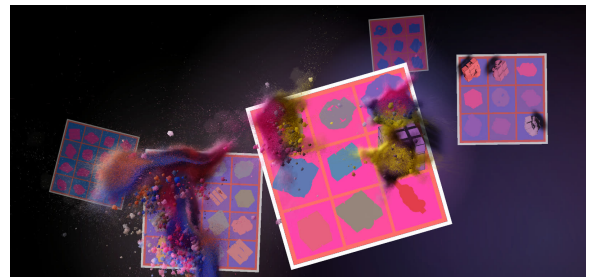
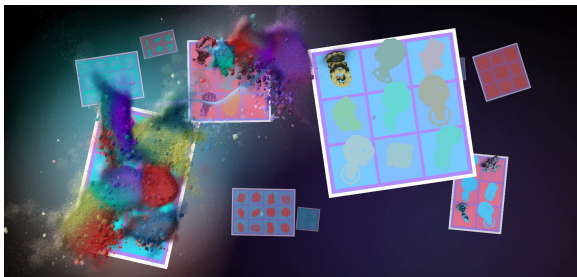
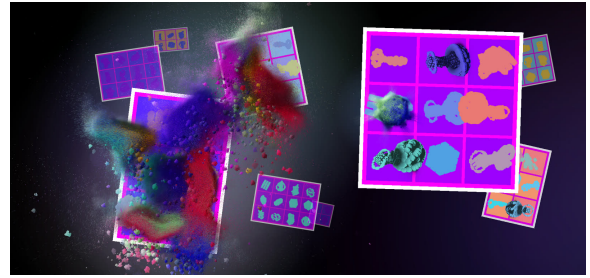
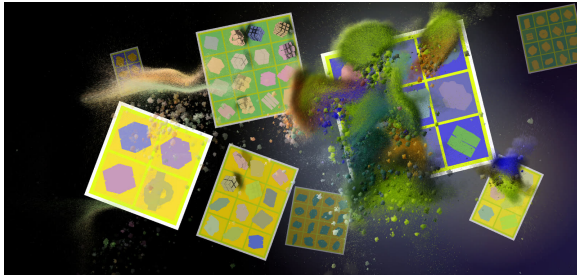
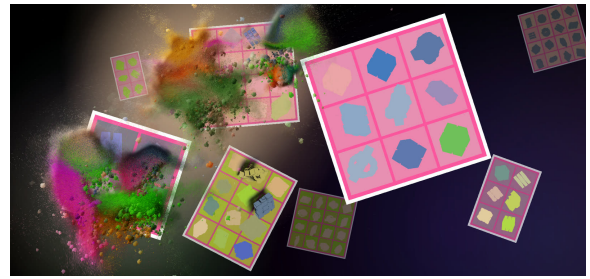
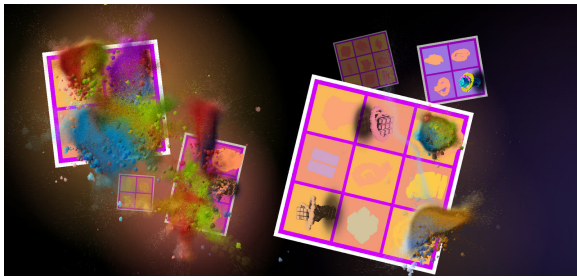
„Inseln“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

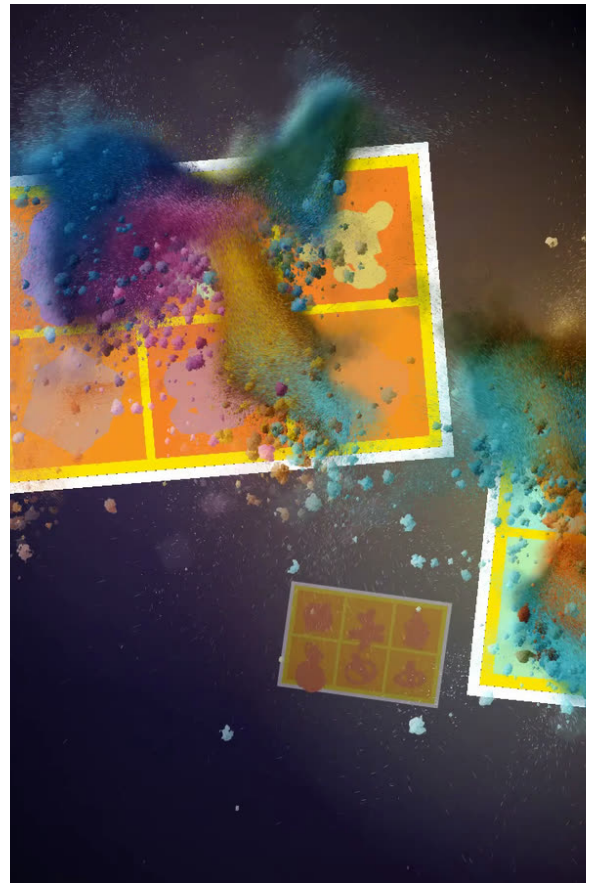
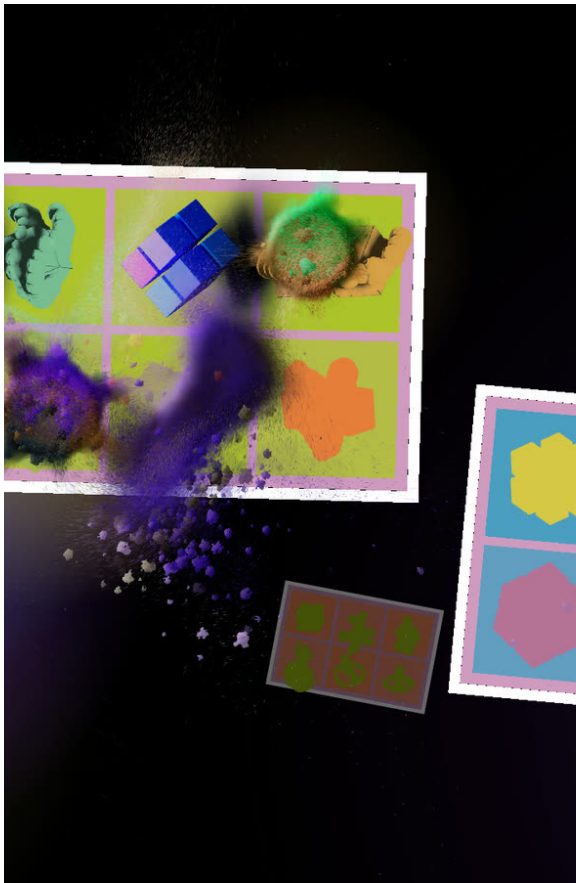
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Rechteckige Schollen auf getrennten Tiefenebenen, Bausteine in klar begrenzten Zellen: Die Inseln sind konkrete Setzungen im Raum. Das Farbpulver der berührten Bausteine löst sich von Scholle und Zelle und steht frei zwischen den Ebenen – ohne Kontur, aber als Volumen gegenständlich.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 19 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT