



LABORATORIO · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

MANDALA

Bracci a spirale di cristalli che crescono

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 22 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
ISTITUZIONE	Westfälische Salzwelten
PERIODO	2026

IN BREVE

I cristalli si ordinano in bracci a spirale che migrano lentamente intorno al centro. Un tocco manda verso l'esterno una spirale propria.

CONTESTO

Invece di essere sparsi liberamente, i cristalli stanno su una spirale del girasole, in anelli o in griglia. Sopra di essi si stende un campo d'onda che forma i bracci del mandala: dove sta il braccio, i cristalli si slanciano in alto, negli spazi intermedi restano piatti.

Il disegno ruota lentamente, un battito corre dal centro verso l'esterno. Se qualcuno tocca un oggetto, dal punto di contatto si stacca una spirale propria che corre via attraverso il campo.

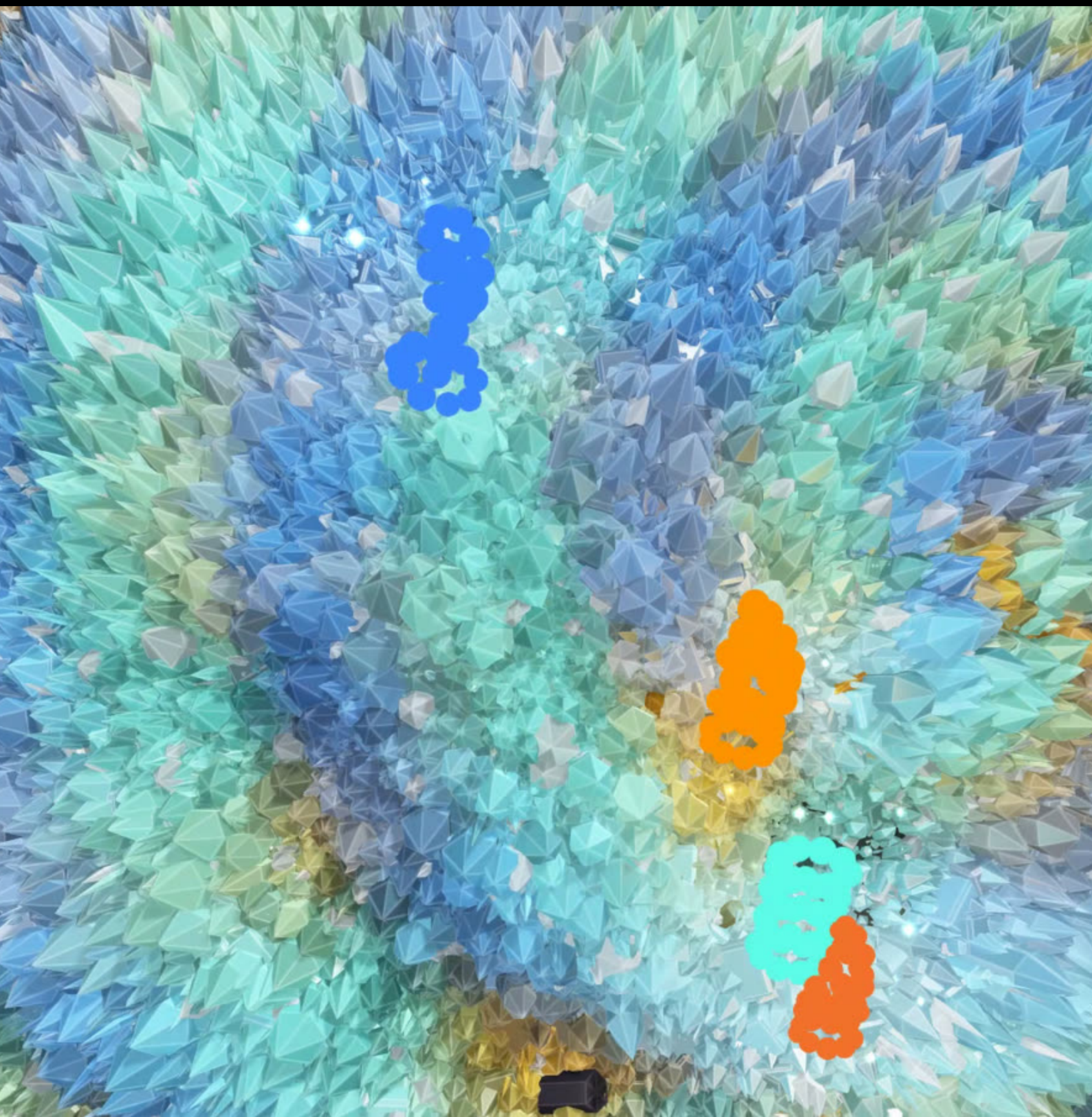
Che i cristalli si ordinino è nella loro natura — ciò che qui è dettato dalla spirale, nel sale è dettato dal reticolo cristallino. Il museo stesso ne parla: la mostra permanente “Das weiße Wunder” delle Westfälische Salzwelten conduce in volte sotterranee piene di cristalli, formati oltre 250 milioni di anni fa, ne mostra la struttura reticolare sotto microscopi da sale e racconta come sull'Hellweg dalla salamoia si ricavi il sale — Bad Sassendorf è un antico borgo di salinai.

“Mandala” si può vivere alla festa per famiglie Ferromone “Farbexplosion” nelle

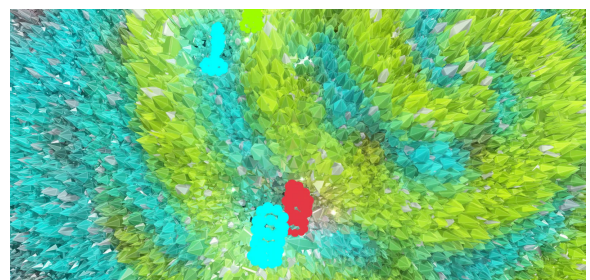
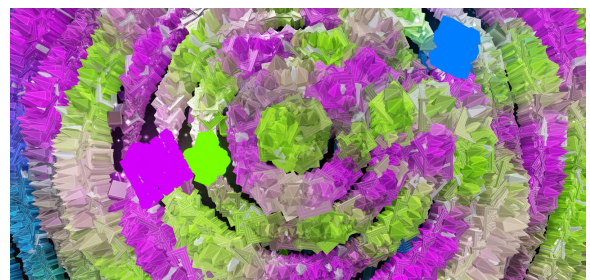
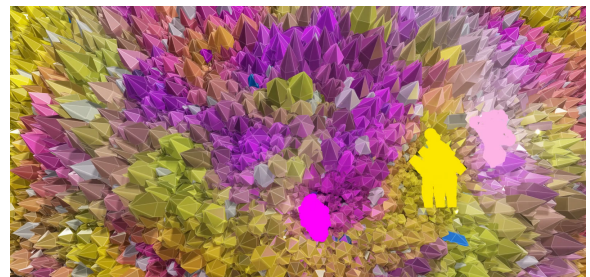
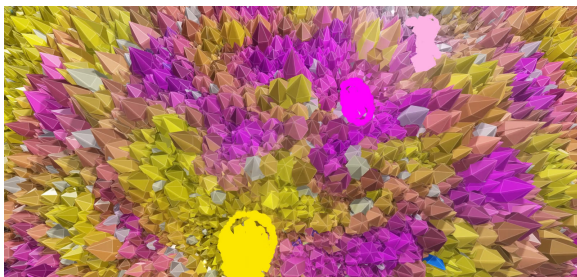
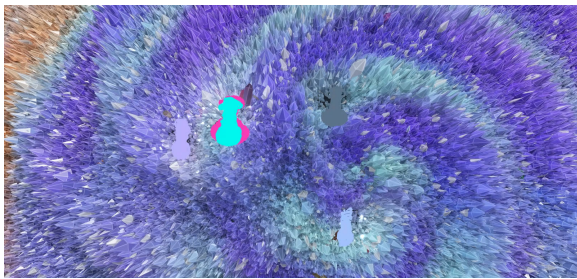
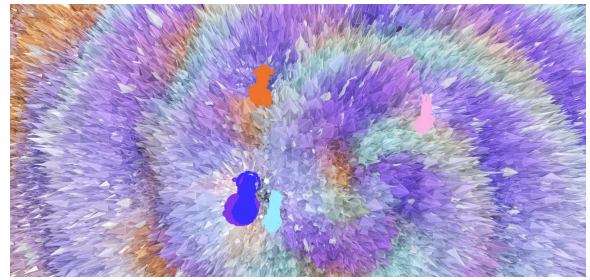
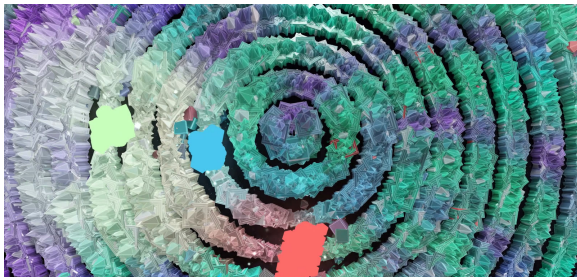
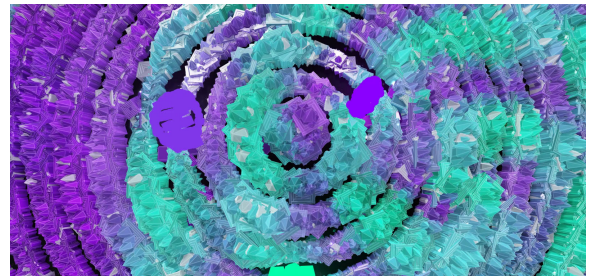
Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – sabato 17 ottobre 2026, dalle 18 alle 22.

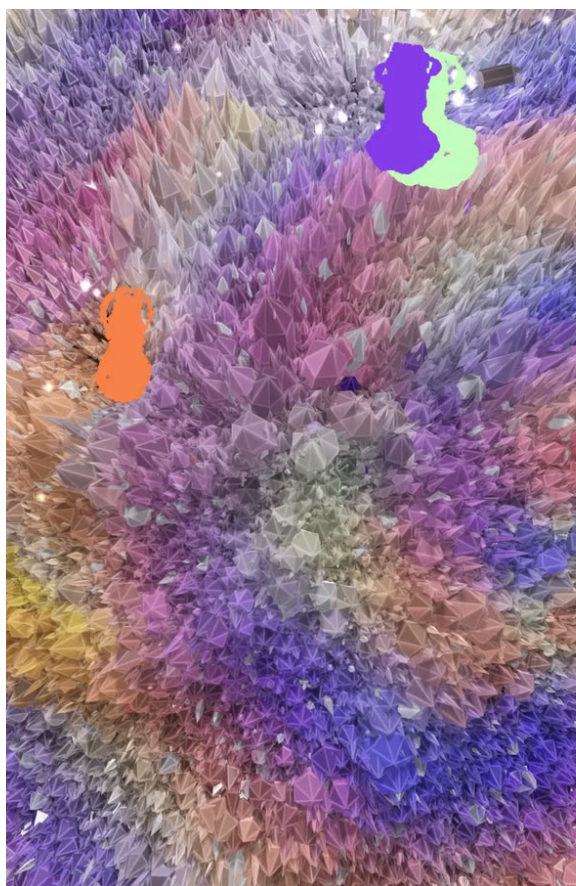
COLLOCAZIONE NEL MODELLO POSTDIGITALE DELLA POSIZIONE

La spirale è la posizione: un ordine che stabilisce dove qualcosa cresce e dove no. Il tocco pone accanto un secondo ordine, che attraversa il primo — due regole in un solo campo, entrambe leggibili nella forma.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 22 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT