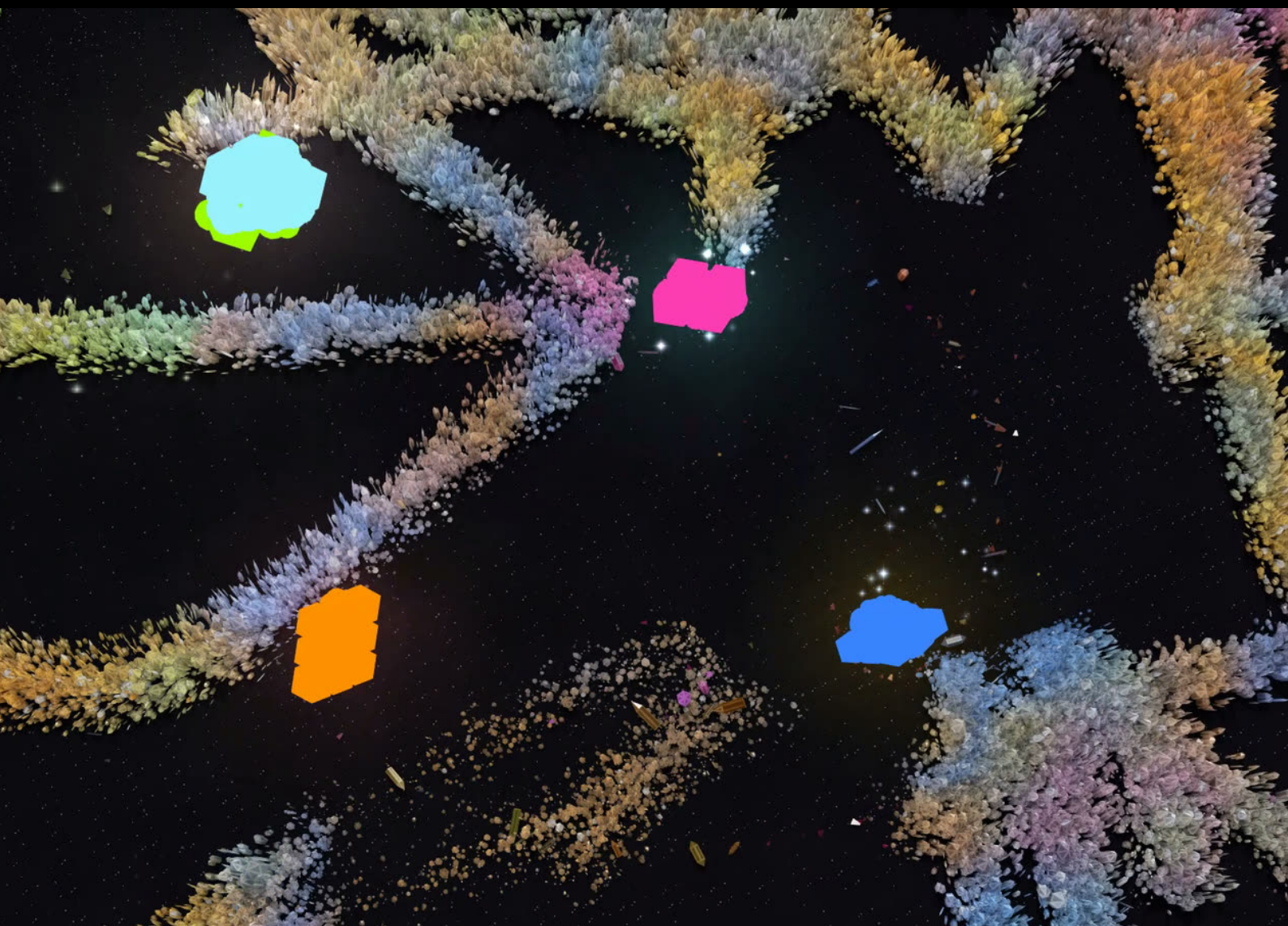




LABORATORIO · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

ADERN

Nastri di cristallo nella roccia scura

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 20 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
ISTITUZIONE	Westfälische Salzwelten
PERIODO	2026

IN BREVE

Nastri curvi di cristallo attraversano la roccia scura. Impulsi corrono verso l'esterno lungo le vene.

CONTESTO

I cristalli non stanno ovunque, ma sulle vene: nastri curvi che attraversano il campo. Sulla vena stanno fitti e diritti, verso il bordo si fanno più sottili e si coricano.

Di continuo un impulso stretto corre verso l'esterno lungo le fibre e fa crescere i cristalli sul suo cammino. Un tocco manda via un impulso di questo tipo dal punto toccato.

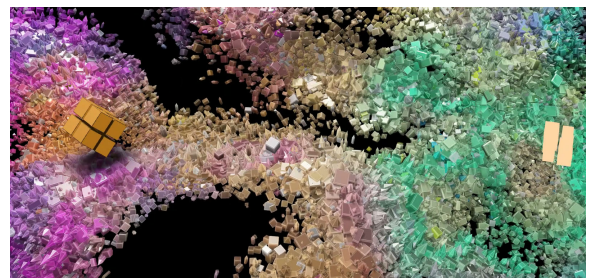
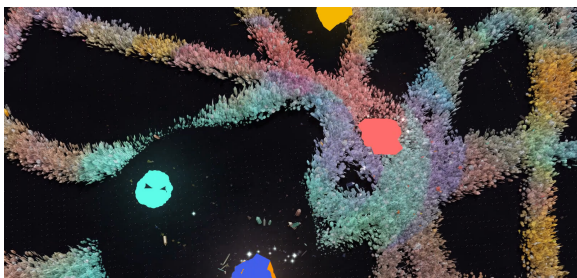
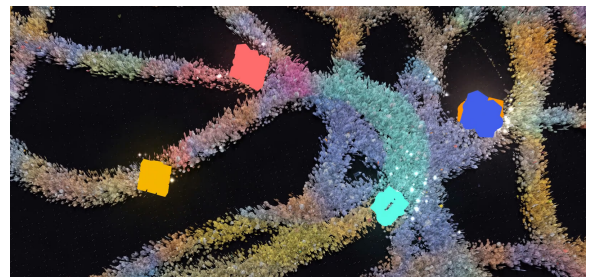
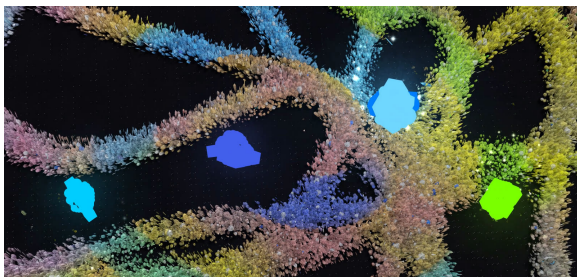
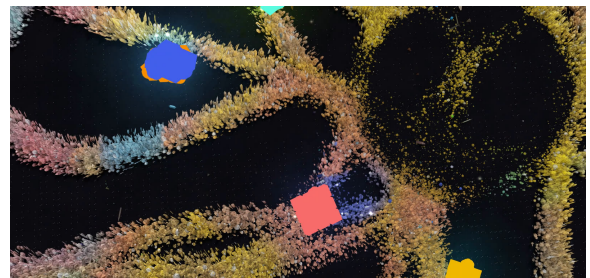
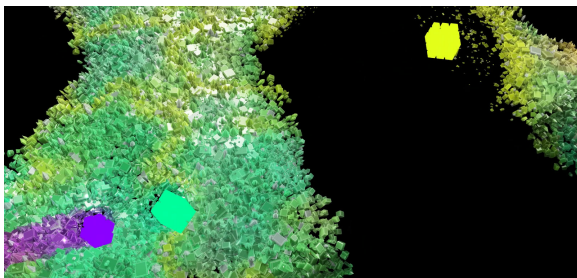
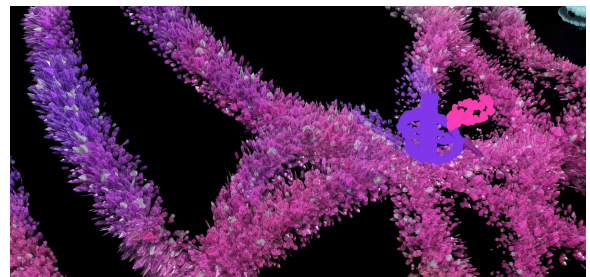
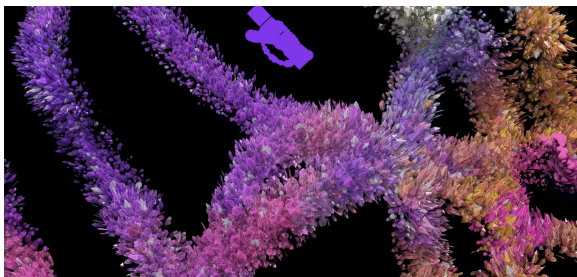
Nel terreno il sale non giace come superficie, ma in giacimenti e nastri — così come qui le vene attraversano la roccia. Il museo stesso ne parla: la mostra permanente “Das weiße Wunder” delle Westfälische Salzwelten conduce in volte sotterranee piene di cristalli, formati oltre 250 milioni di anni fa, ne mostra la struttura reticolare sotto microscopi da sale e racconta come sull'Hellweg dalla salamoia si ricavi il sale — Bad Sassendorf è un antico borgo di salinai.

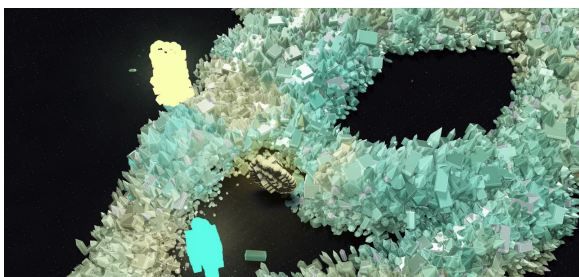
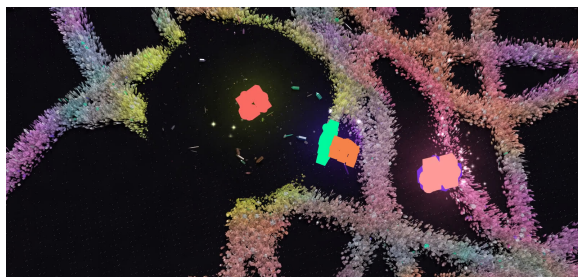
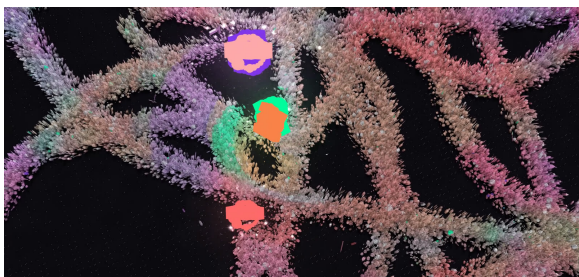
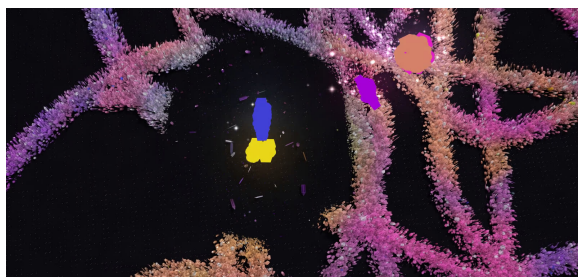
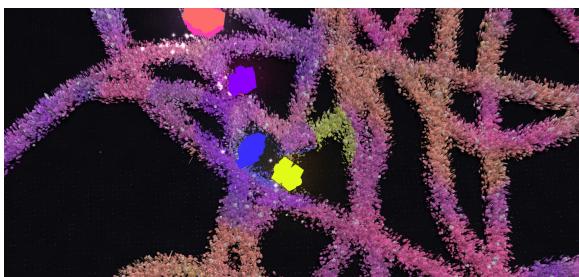
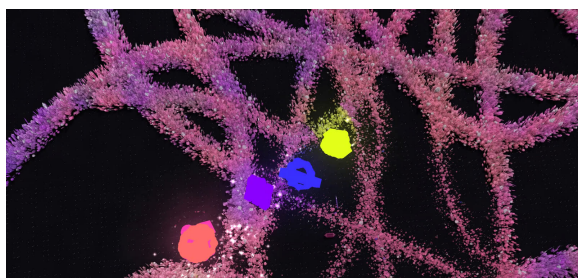
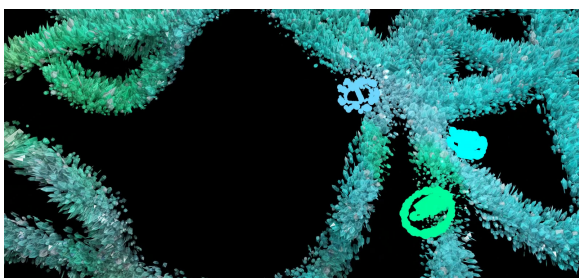
“Adern” si può vivere alla festa per famiglie Ferromone “Farbexplosion” nelle Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – sabato 17 ottobre 2026, dalle 18 alle 22.

COLLOCAZIONE NEL MODELLO POSTDIGITALE DELLA POSIZIONE

La vena è la posizione: un nastro che decide dove si cresce fitti e dove il tutto si esaurisce. L'impulso ne fa un movimento nel tempo — lo stesso ordine, una volta come forma, una volta come decorso.

IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 20 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT