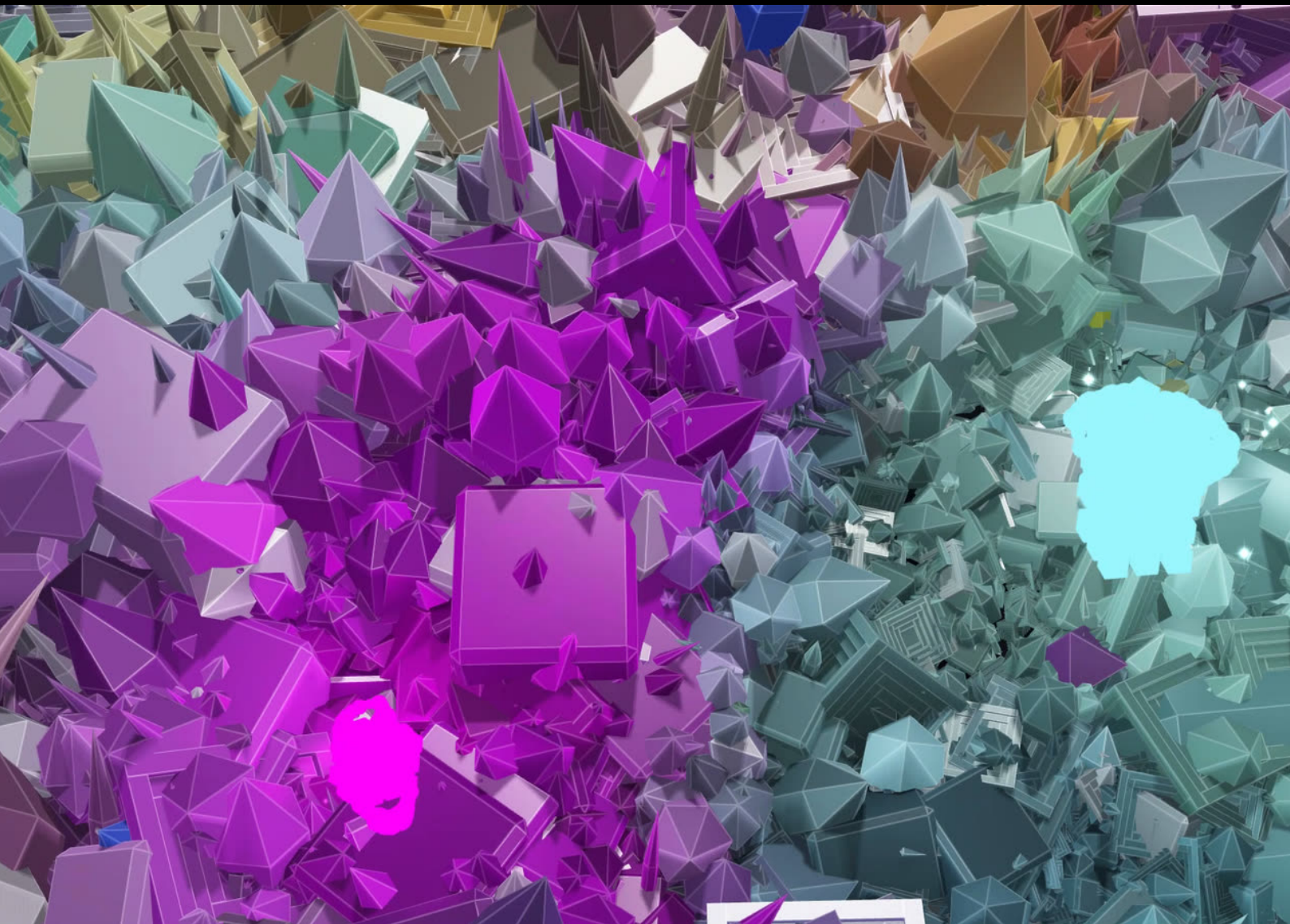




LABORATORIO · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

KRISTALLBETT

Un campo fitto che scansa i visitatori

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 22 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf

ISTITUZIONE

Westfälische Salzwelten

PERIODO

2026

IN BREVE

Centinaia di migliaia di cristalli stanno fitti uno accanto all'altro.
Dove passa qualcuno si ritirano nel suolo e dietro ricrescono.

CONTESTO

L'intero campo è calcolato sulla scheda grafica: quarzi, aghi, cubi, ottaedri e cristalli a tramoggia stanno insieme in geodi, ogni scena con una diversa mescolanza di forme, dimensioni e distribuzioni.

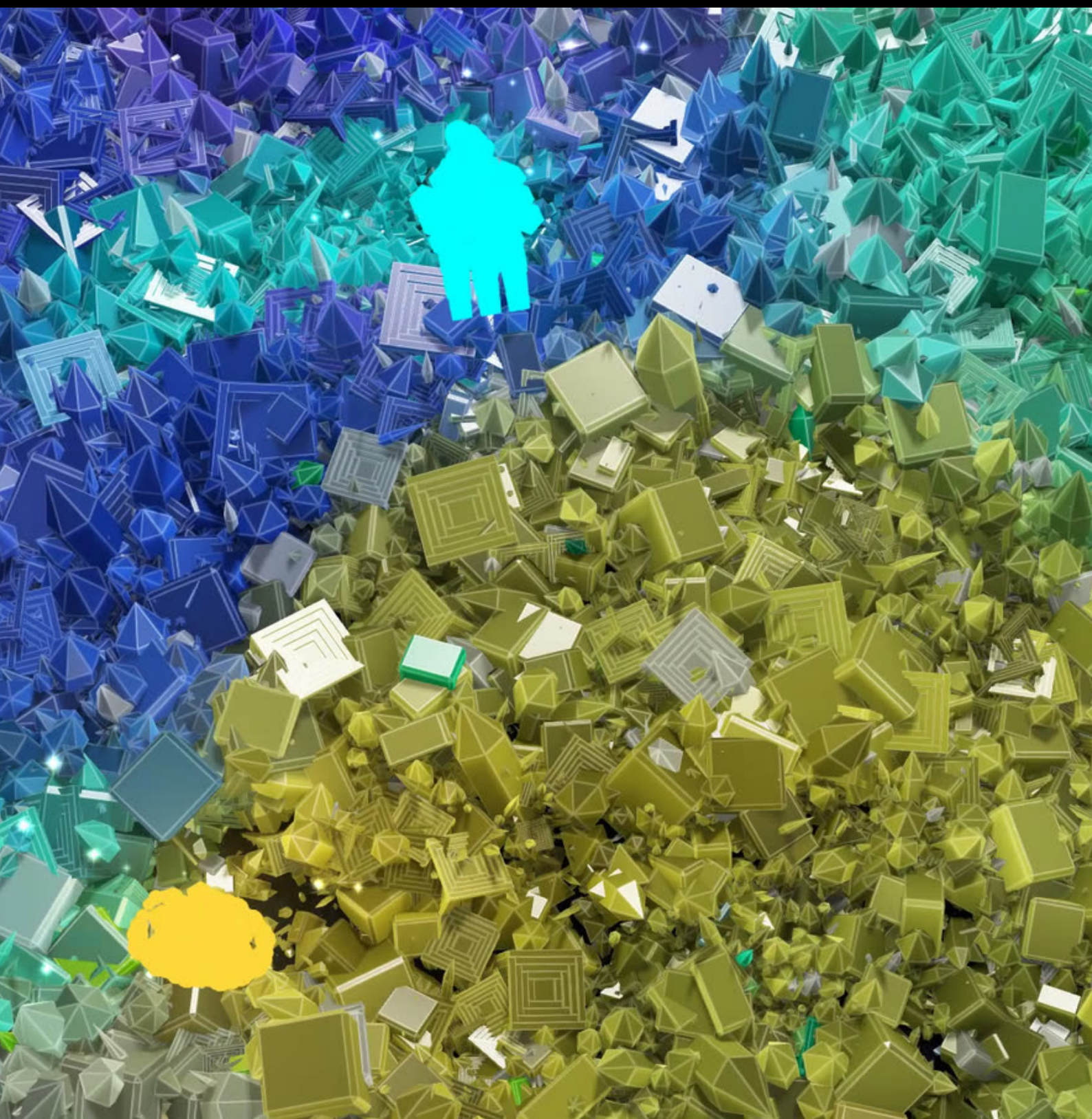
I cristalli non cedono per via fisica, cedono attraverso la crescita. Se un oggetto si avvicina, si ritirano nel suolo e si piegano via; quando è passato, ricrescono da soli. Un tocco li fa sparire tutt'intorno molto in fretta; si attende un momento, poi ricrescono dall'interno verso l'esterno. Solo molto di rado uno si stacca e va in pezzi.

Un letto fitto di cristalli a Bad Sassendorf non è un'invenzione: nel terreno sotto l'Hellweg giace sale cresciuto, cristallo su cristallo. Il museo stesso ne parla: la mostra permanente "Das weiße Wunder" delle Westfälische Salzwelten conduce in volte sotterranee piene di cristalli, formati oltre 250 milioni di anni fa, ne mostra la struttura reticolare sotto microscopi da sale e racconta come sull'Hellweg dalla salamoia si ricavi il sale — Bad Sassendorf è un antico borgo di salinai.

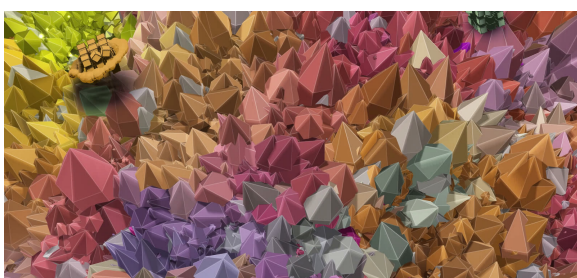
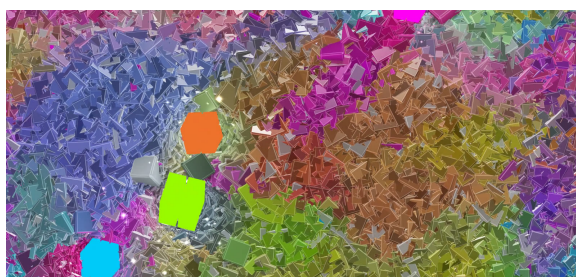
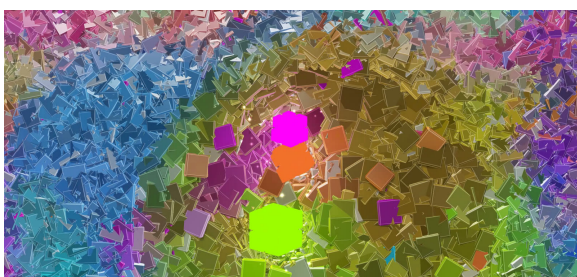
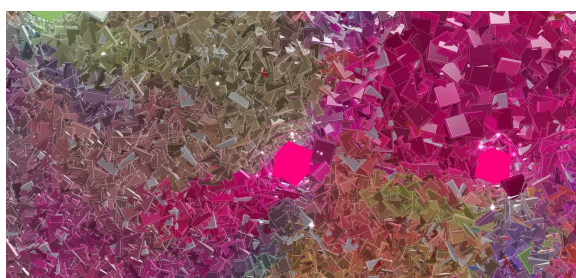
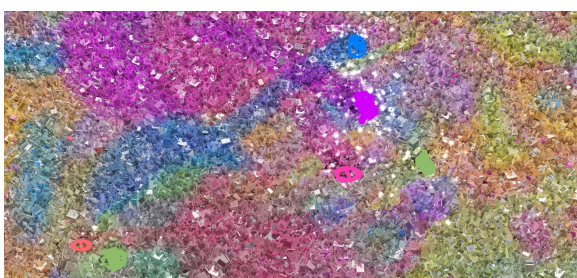
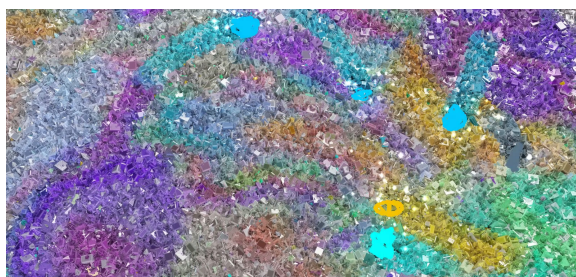
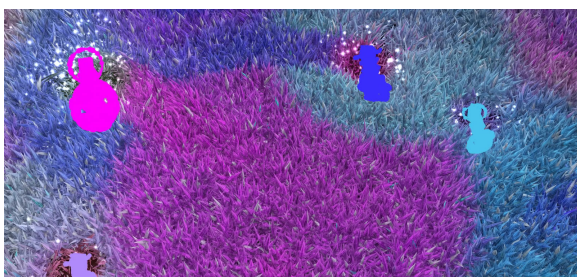
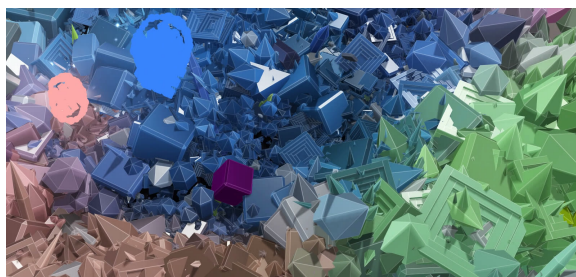
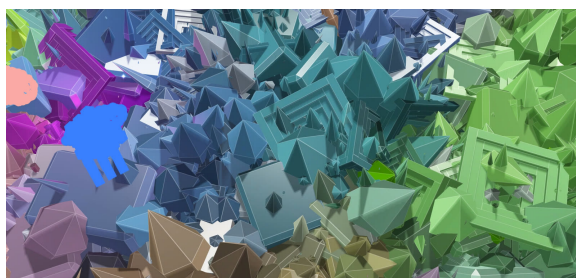
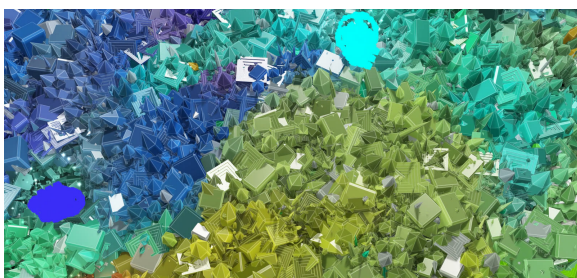
"Kristallbett" si può vivere alla festa per famiglie Ferromone "Farbexplosion" nelle Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – sabato 17 ottobre 2026, dalle 18 alle 22.

COLLOCAZIONE NEL MODELLO POSTDIGITALE DELLA POSIZIONE

Il cristallo è esso stesso una posizione: una forma che cresce secondo regole — spigolo, faccia, asse. Qui non pone soltanto lo sguardo, ma il movimento nello spazio: chi si avvicina toglie alla forma il suo stare, chi prosegue glielo restituisce. Dove la serie Farbexplosion dissolve la forma nel senza contorno, qui accade l'inverso — dal piatto essa ricresce nella forma.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 22 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT