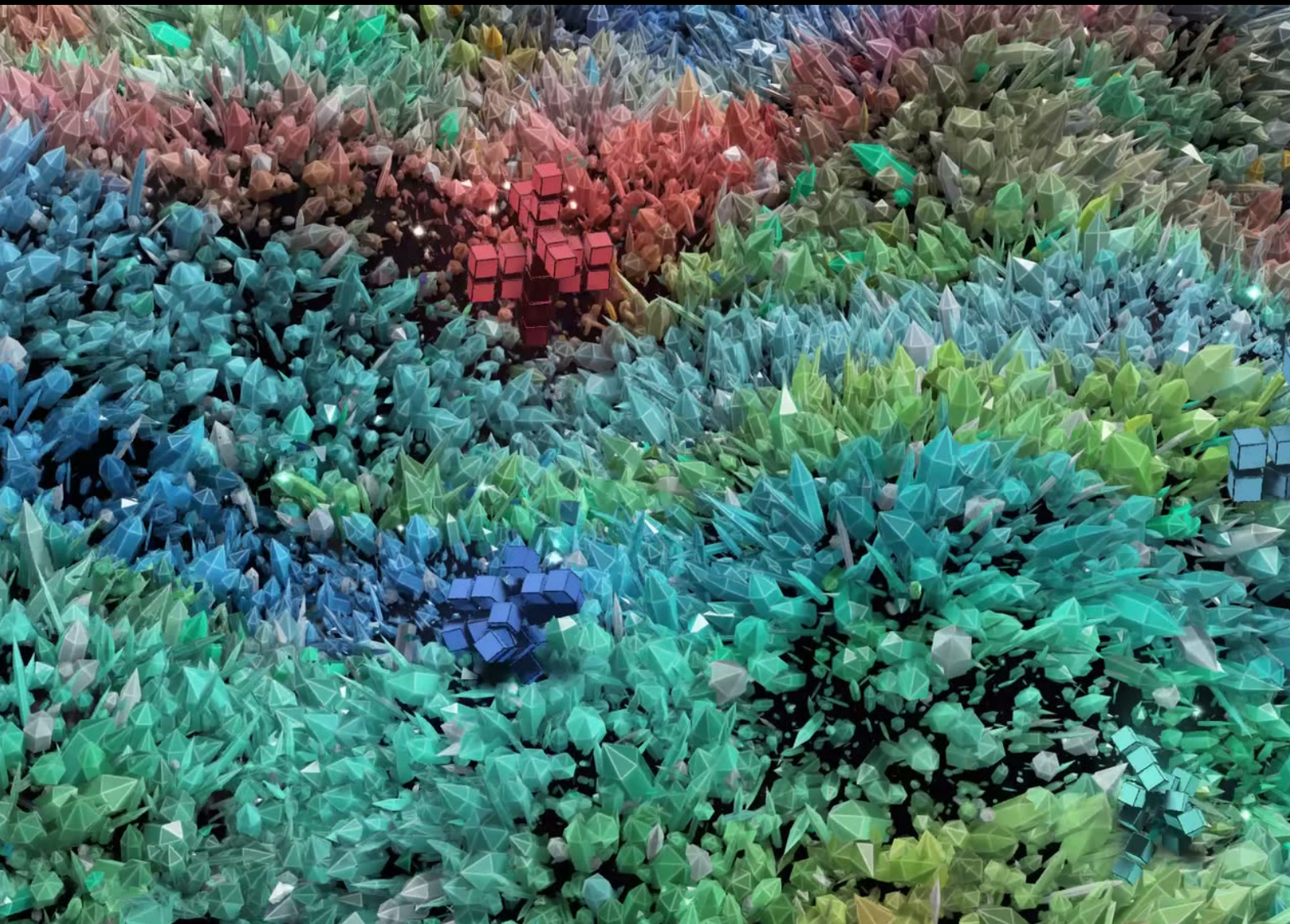




LABORATORIO · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

KRISTALLMEER

Onda lunga sotto una superficie di cristallo

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 21 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
ISTITUZIONE	Westfälische Salzwelten
PERIODO	2026

IN BREVE

Il fondo si alza e si abbassa come un'onda lunga, il campo di cristalli la cavalca. Singole gocce vi mandano attraverso onde circolari.

CONTESTO

Più treni d'onda di lunghezza e direzione diverse si sovrappongono e sollevano il fondo. I cristalli vi stanno sopra, si inclinano con il pendio e sulle creste catturano la luce.

Ogni tanto cade una goccia e manda un anello attraverso la superficie. Chi tocca un oggetto provoca esso stesso una goccia di questo tipo.

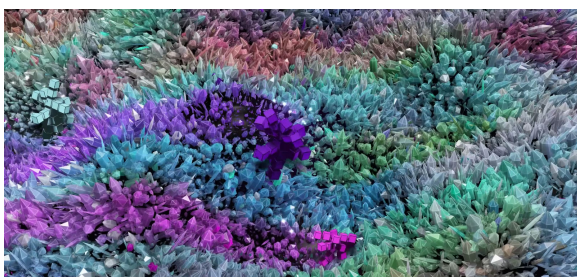
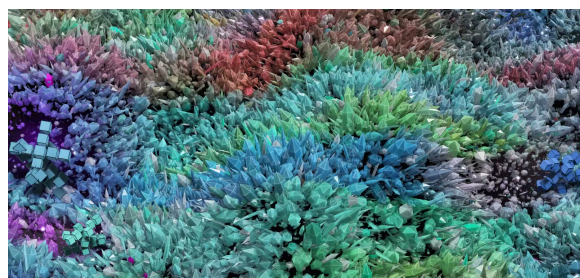
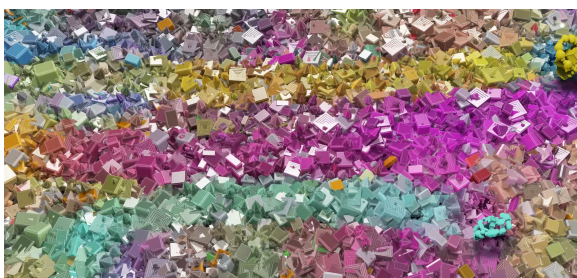
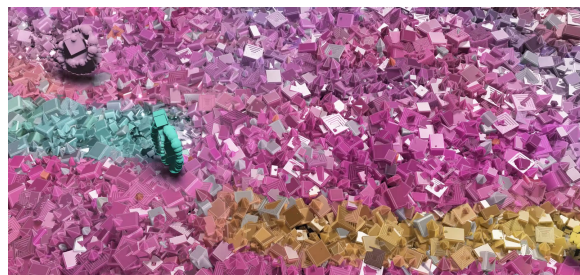
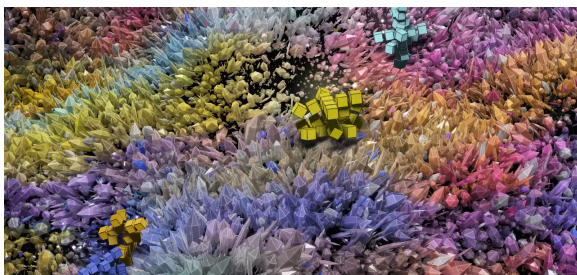
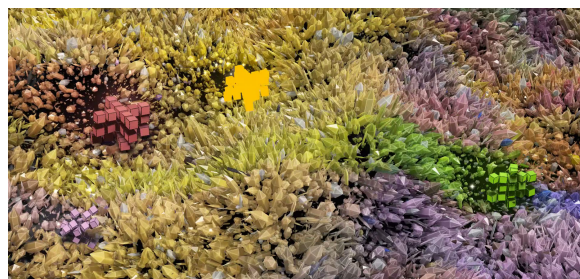
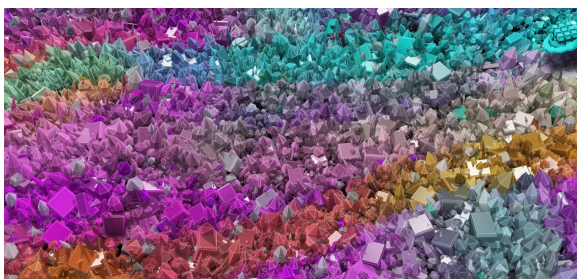
Sale e mare vanno insieme: ciò che qui corre come onda lunga attraverso il campo di cristalli, nel sale sta all'inizio — la salamoia, l'acqua salata da cui sull'Hellweg si ricava il sale per bollitura. Il museo stesso ne parla: la mostra permanente "Das weiße Wunder" delle Westfälische Salzwelten conduce in volte sotterranee piene di cristalli, formati oltre 250 milioni di anni fa, ne mostra la struttura reticolare sotto microscopi da sale e racconta come sull'Hellweg dalla salamoia si ricavi il sale — Bad Sassendorf è un antico borgo di salinai.

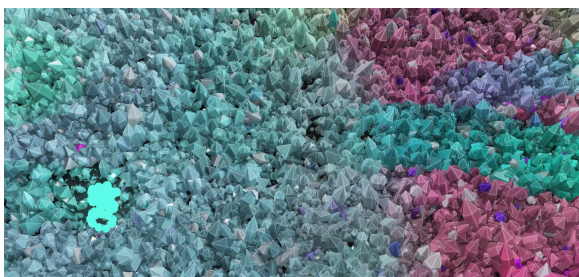
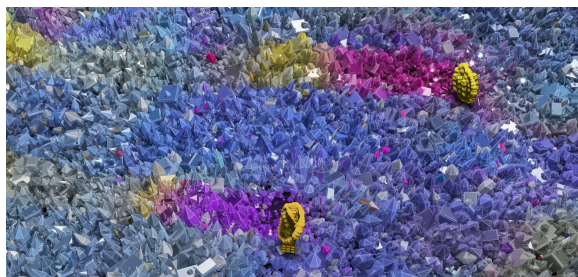
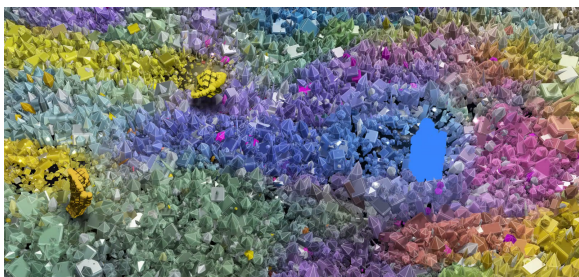
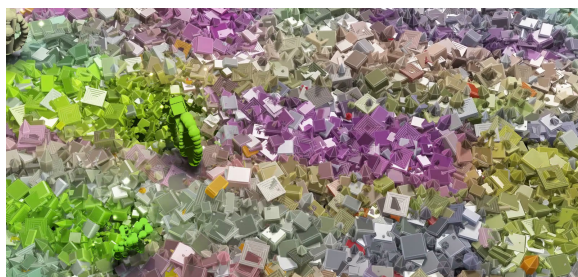
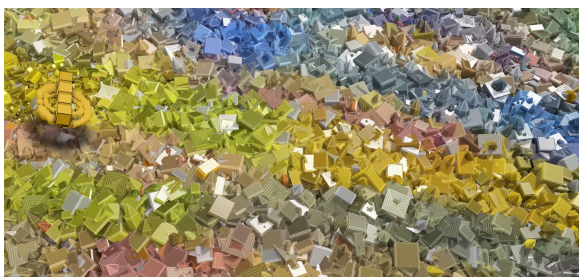
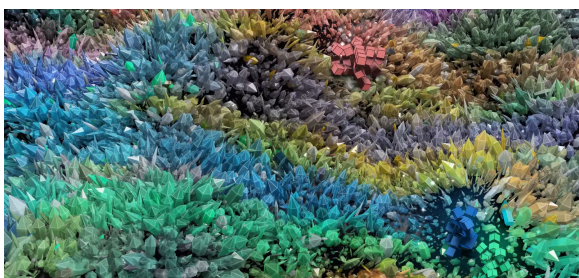
"Kristallmeer" si può vivere alla festa per famiglie Ferromone "Farbexplosion" nelle Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – sabato 17 ottobre 2026, dalle 18 alle 22.

COLLOCAZIONE NEL MODELLO POSTDIGITALE DELLA POSIZIONE

Il fondo è la posizione, il campo di cristalli la esegue soltanto: l'onda decide altezza e inclinazione, il singolo cristallo conserva la sua forma. Un tocco depone nel campo un anello proprio, che per un po' si sovrappone all'ordine dato.

IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 21 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT