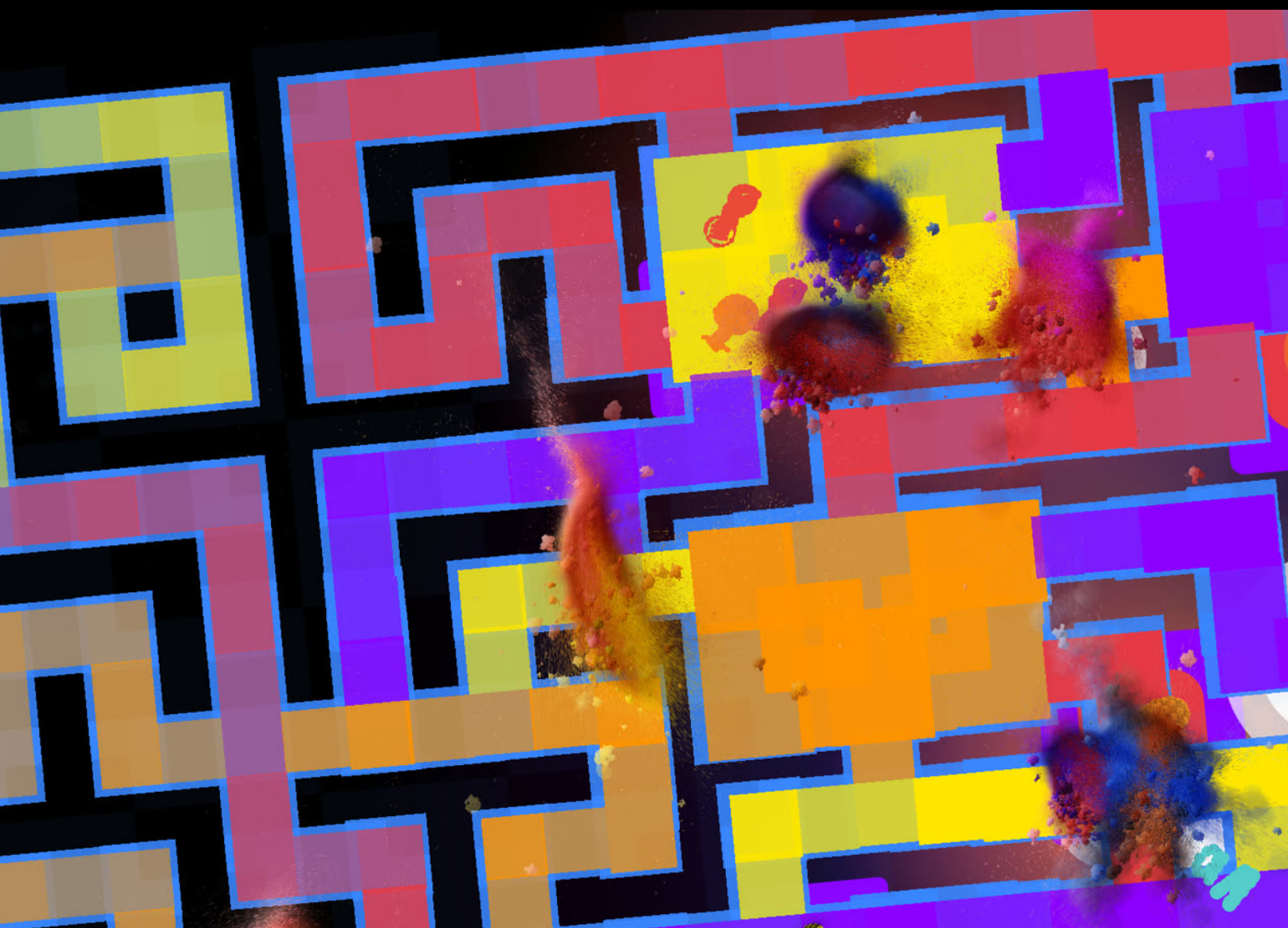




LABORATORIO · 2026

LABYRINTH

Ein Irrgarten aus Farbflächen

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 19 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

IN BREVE

Ein rechteckiges Labyrinth aus Farbflächen, durch das Bausteine wandern. Die Kamera zoomt, driftet und dreht sich mit.

CONTESTO

Jede Szene erzeugt ein neues Labyrinth. Zusammenhängende Gänge tragen je eine Farbe, Räume und Abzweige gliedern das Bild. Bausteine suchen sich ihren Weg durch die Gänge.

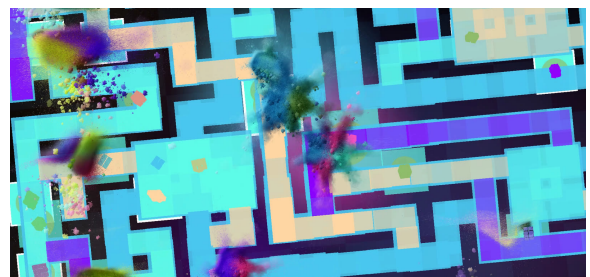
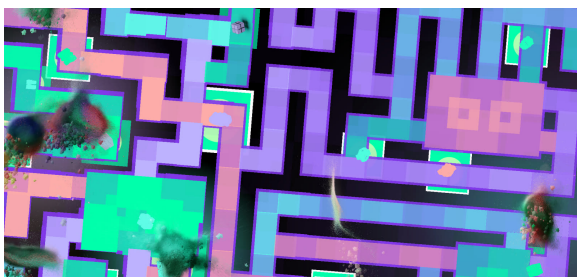
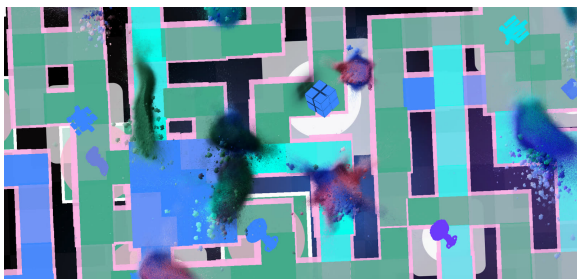
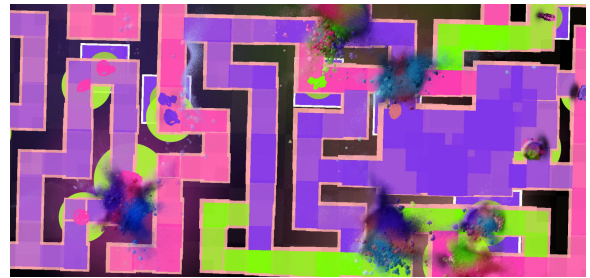
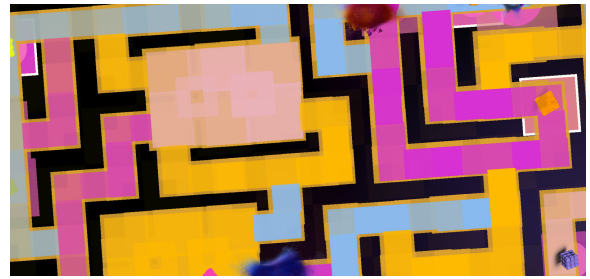
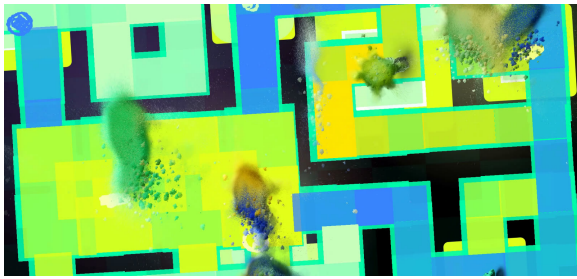
Die Kamera bewegt sich wie eine eigene Ebene über dem Irrgarten: Sie zoomt heran, neigt sich und dreht sich gelegentlich ganz. Berührungen lassen die Bausteine in Farbpulver explodieren und stoßen die Kamera an.

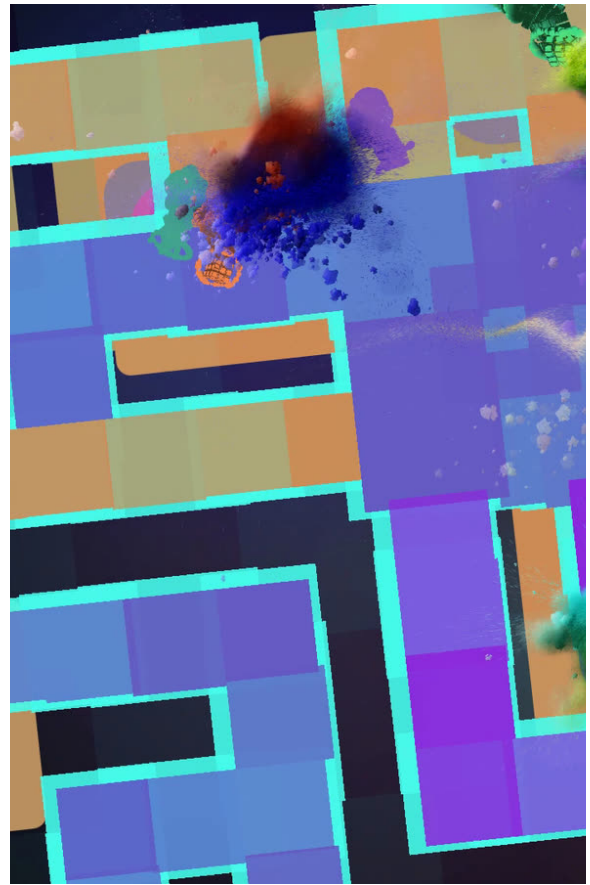
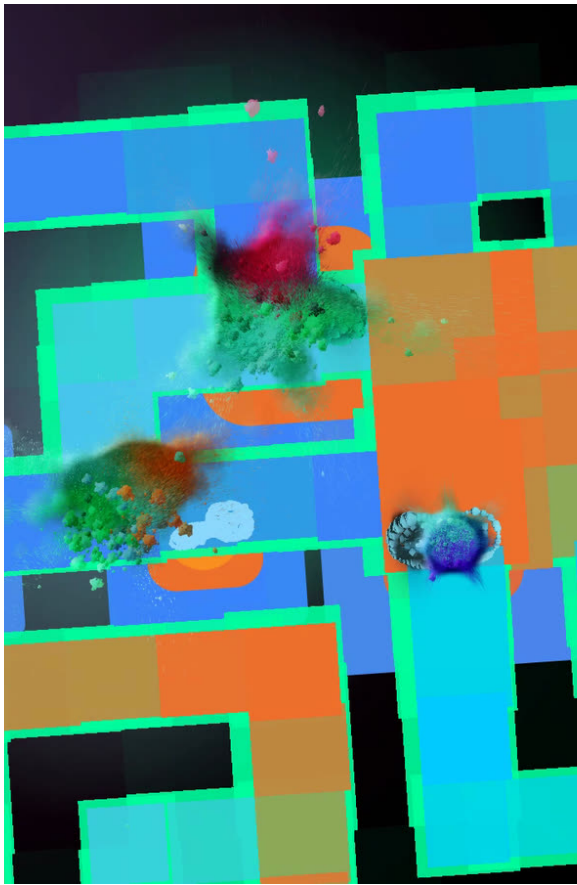
„Labyrinth“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Das Labyrinth ist eine gesetzte Ordnung: rechtwinklige Gänge, jede Fläche eine Farbe, Bausteine auf festgelegten Wegen. Wo eine Berührung sie explodieren lässt, tritt eine freie, informelle Wolke in dieses Raster – ohne Kontur, aber mit Volumen, und damit weiterhin gegenständlich.







ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 19 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT