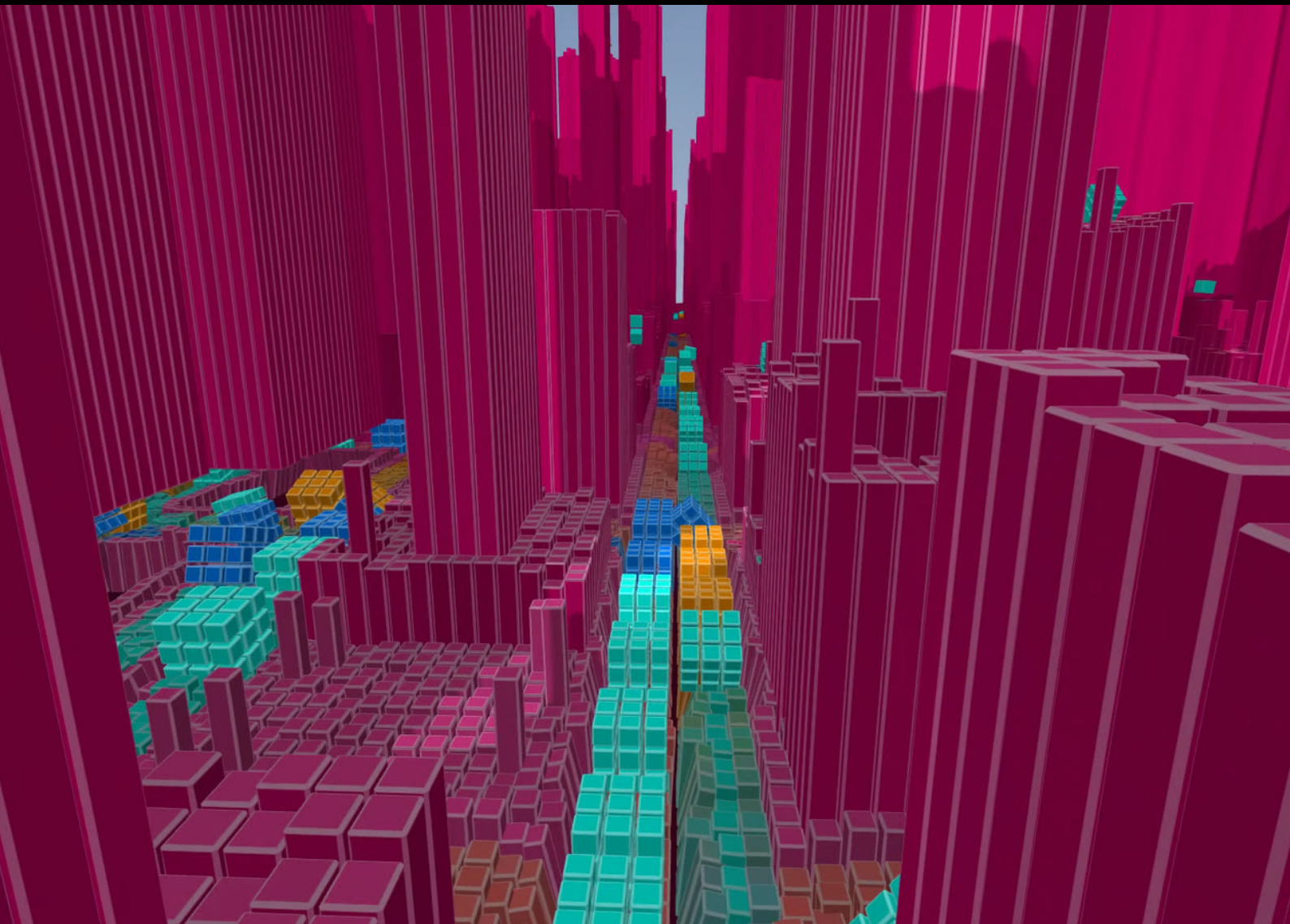




SERIE DEL LABORATORIO · 2026

MINIMAL SCAPE

4 Opere · Grafica digitale in tempo reale

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali
Aggiornato 23 ottobre 2026 · Documento 2026.10.191

CUBE4ARTS.DE/IT



INQUADRAMENTO

OPERE	4
ANNO	2026
MEZZO	Grafica digitale in tempo reale

LA SERIE

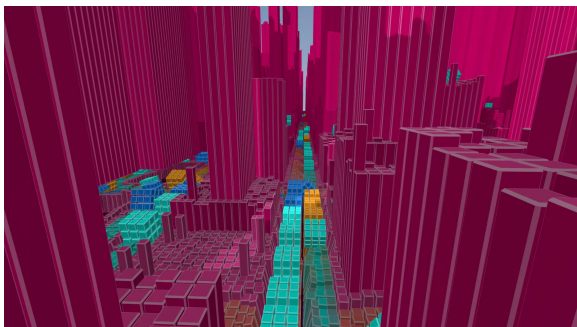
“Minimal Scape – Schluchten” è la prima opera della serie Minimal Scape. Qui è descritta l'impostazione comune a tutte le altre.

Minimal Scape porta la serie piatta Minimal nella città. Come in Minimal Quaderspuren, il mondo è fatto di colonne disposte in una griglia: qui crescono fino a diventare case, torri e canyon urbani, e su strade, piazze e tetti si ergono bottoni e perni. L'intera città porta un colore della tavolozza e cambia con essa; i cubi portano gli altri colori.

Centinaia di cubi rotolano per le strade, da soli e in catene, attendono agli incroci e spianano i bottoni; lasciano dietro di sé tracce di colore e argini che ricrescono lentamente. Altri risalgono le facciate, passano sopra tetti e rientranze e ridiscendono. La telecamera è sempre nel mezzo: nelle strade, su per le facciate, sopra i tetti e alta sopra la città, che prosegue fino all'orizzonte.

Minimal Scape segue Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring e Ring Quader. Ogni città è costruita in modo diverso; tutto scorre in tempo reale.

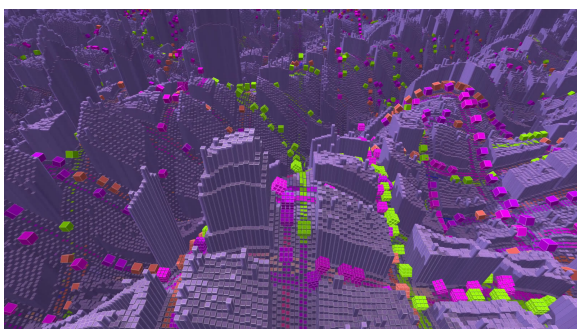
LE OPERE



MINIMAL SCAPE – SCHLUCHTEN

2026

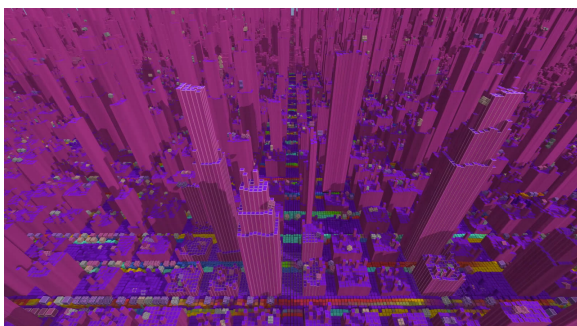
Una griglia rigorosa di viali e traverse, torri alte fino a 140 colonne: profondi canyon in cui catene di cubi attendono agli incroci.



MINIMAL SCAPE – HÜGEL

2026

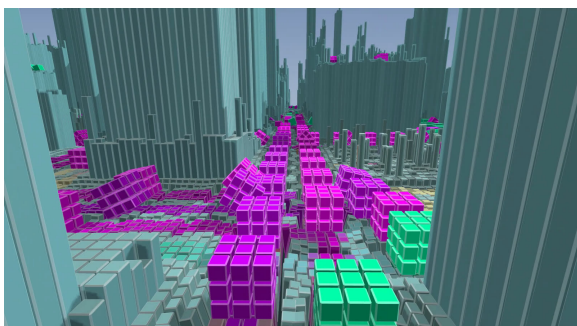
L'intera città poggia su dolci colline. Le strade salgono e scendono, catene di cubi rotolano sul crinale, le case si dispongono a gradoni sul pendio.



MINIMAL SCAPE – GASSEN

2026

Isolati minuscoli, vicoli stretti senza marciapiede, edifici bassi addossati gli uni agli altri e qualche torre isolata: duemila piccoli cubi rotolano e si arrampicano contemporaneamente.



MINIMAL SCAPE – ACHSEN

2026

Ampli viali con due corsie per senso di marcia, piazze enormi piene di bottoni e perni, grattacieli a lama: lunghe catene di cubi percorrono gli assi.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest
(2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 23 ottobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT



cube4arts.de/it/laboratorio/minimal-scape



cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 23 ottobre 2026

Documento 2026.10.191 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libero da leggere e condividere — senza modifiche né vendita