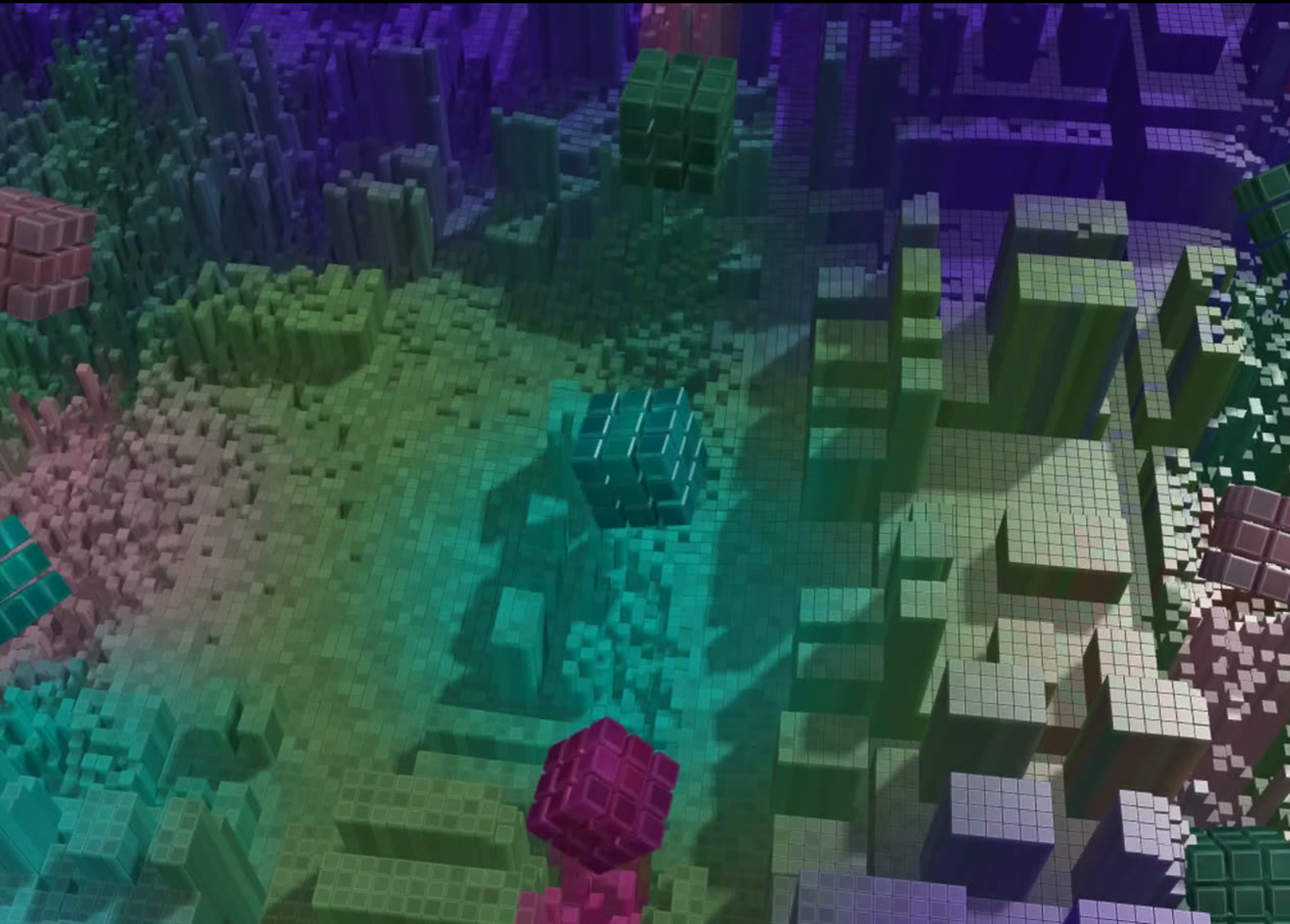




LABORATORIO · 2026

SPALTEN

Die Grundbewegung: auf und ab in Spuren

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 22 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

IN BREVE

Würfel ziehen in Spuren von oben nach unten und zurück. Nichts weiter – und genau daraus entsteht alles Folgende.

CONTESTO

„Spalten“ ist die Grundform der Reihe Minimal Quaderspuren. Hier steht der Aufbau, den alle weiteren Arbeiten teilen; jede von ihnen ändert daran genau eine Regel.

Das Feld unter den Objekten besteht aus lauter gleichen Quadern, einer je Rasterzelle. Sie werden nicht gestaut, sondern verschieden tief in den Grund geschoben – daraus entsteht die Landschaft. Ein Höhenfeld gibt ihr die Form und wandelt sich im Lauf der Szene langsam in eine andere Art; die Quader wachsen und sinken dabei weich in ihre neue Stufe.

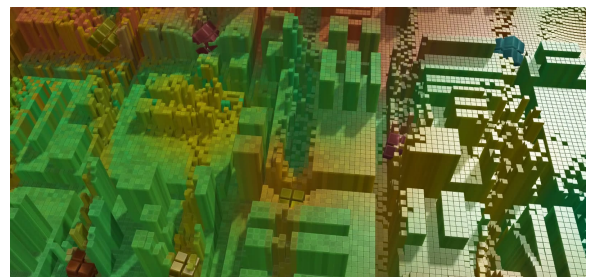
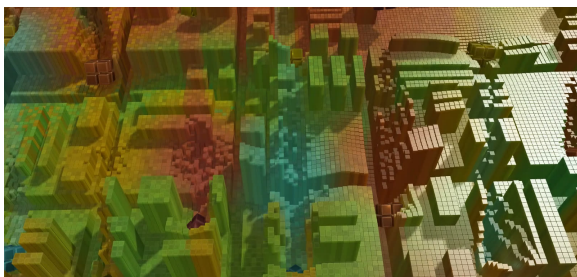
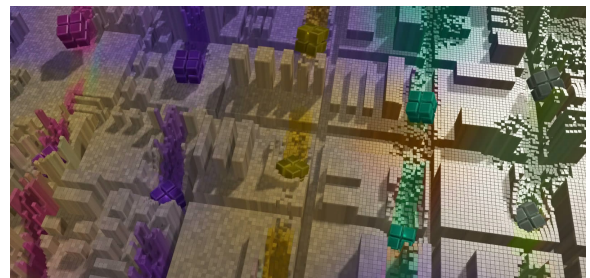
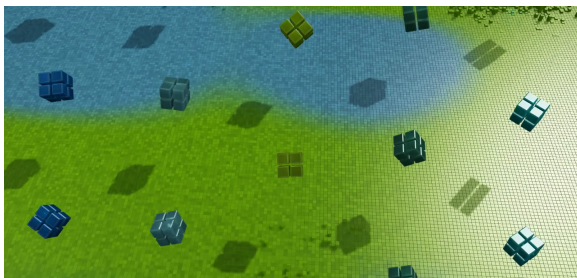
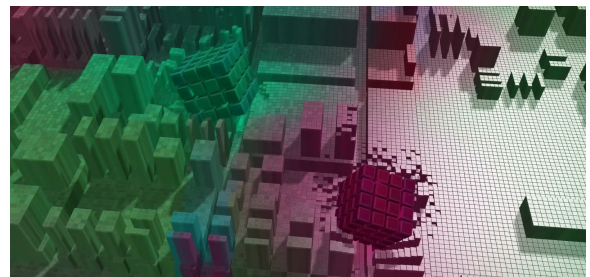
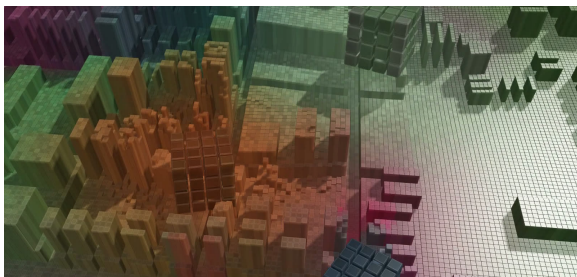
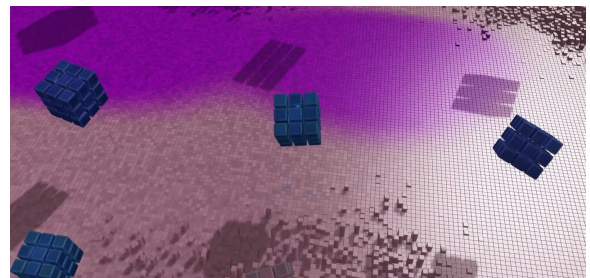
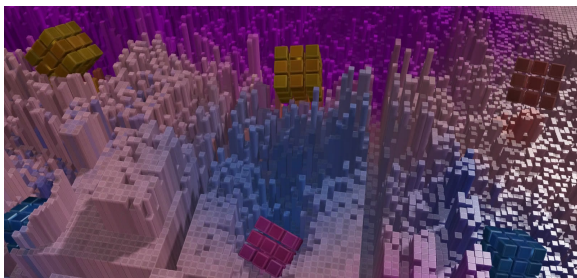
Die Objekte sind Würfel aus Würfeln, in alle Richtungen gleich viele. Sie rollen über ihre Kanten – je Kantenlänge Weg eine Vierteldrehung – und heben sich dabei, wie ein Würfel es tut, wenn er über die Ecke geht. Sie stehen im selben Raum wie der Untergrund, werfen Schatten darauf und drücken ihn ein: hinter ihnen bleibt ein Graben, der sich erst nach einer Weile wieder schließt. Wer ein Objekt berührt, schlägt einen deutlich größeren Krater.

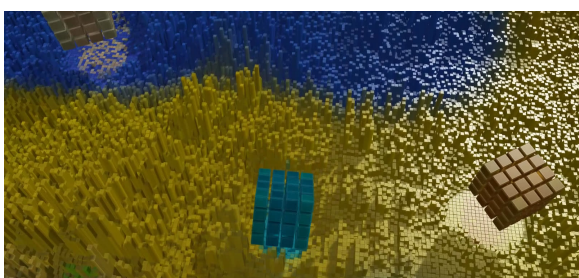
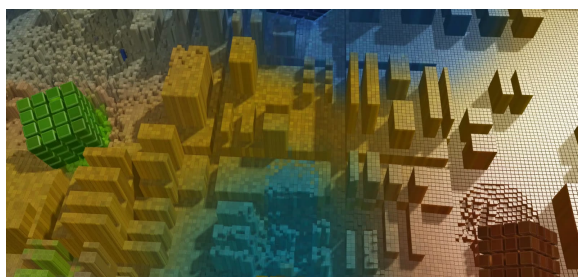
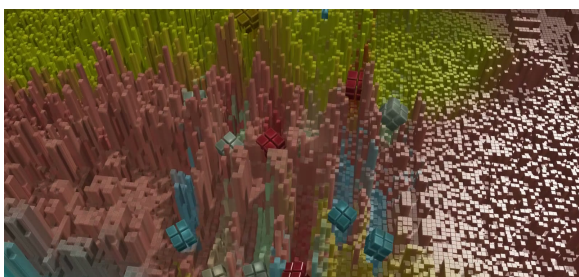
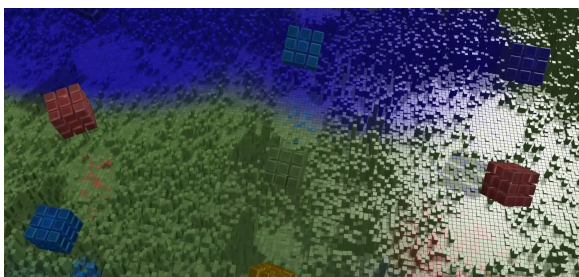
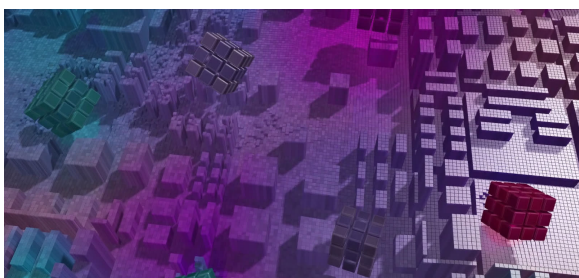
Die Landschaft dieser Arbeit wechselt zwischen Hügeln, Bergketten und Graten.

EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Die Grundform der Reihe: eine Spur, auf und ab, sonst nichts. Alles Weitere ändert daran genau eine Regel.

IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 22 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT