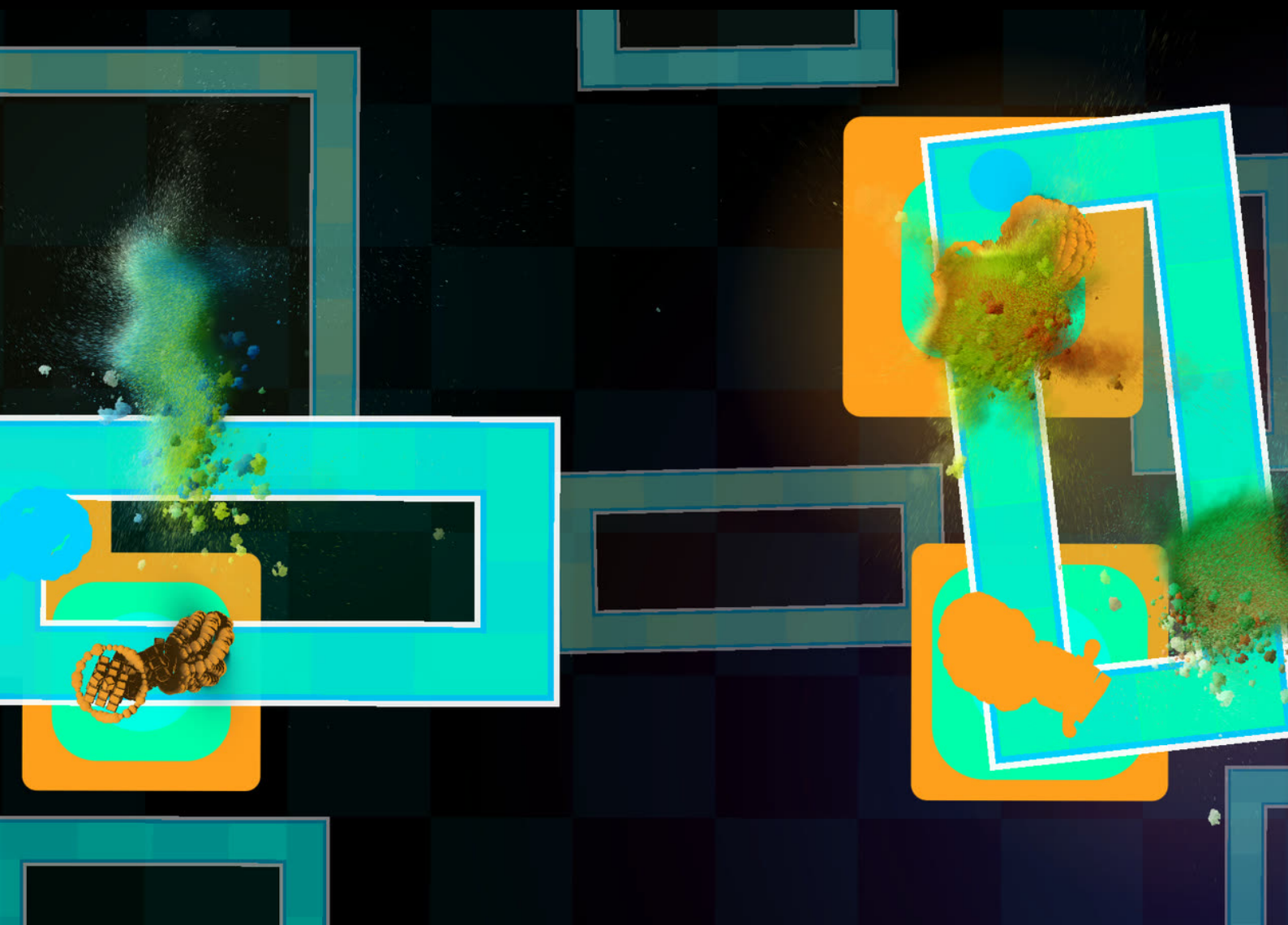




LABORATORIO · 2026

RAHMEN

Kreisende Bausteine in schwebenden Rahmen

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 19 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

IN BREVE

Rechteckige Rahmen gleiten durch den Raum, in ihrem Inneren kreisen Bausteine. Einzelne Rahmen drehen sich ruckartig und federn nach.

CONTESTO

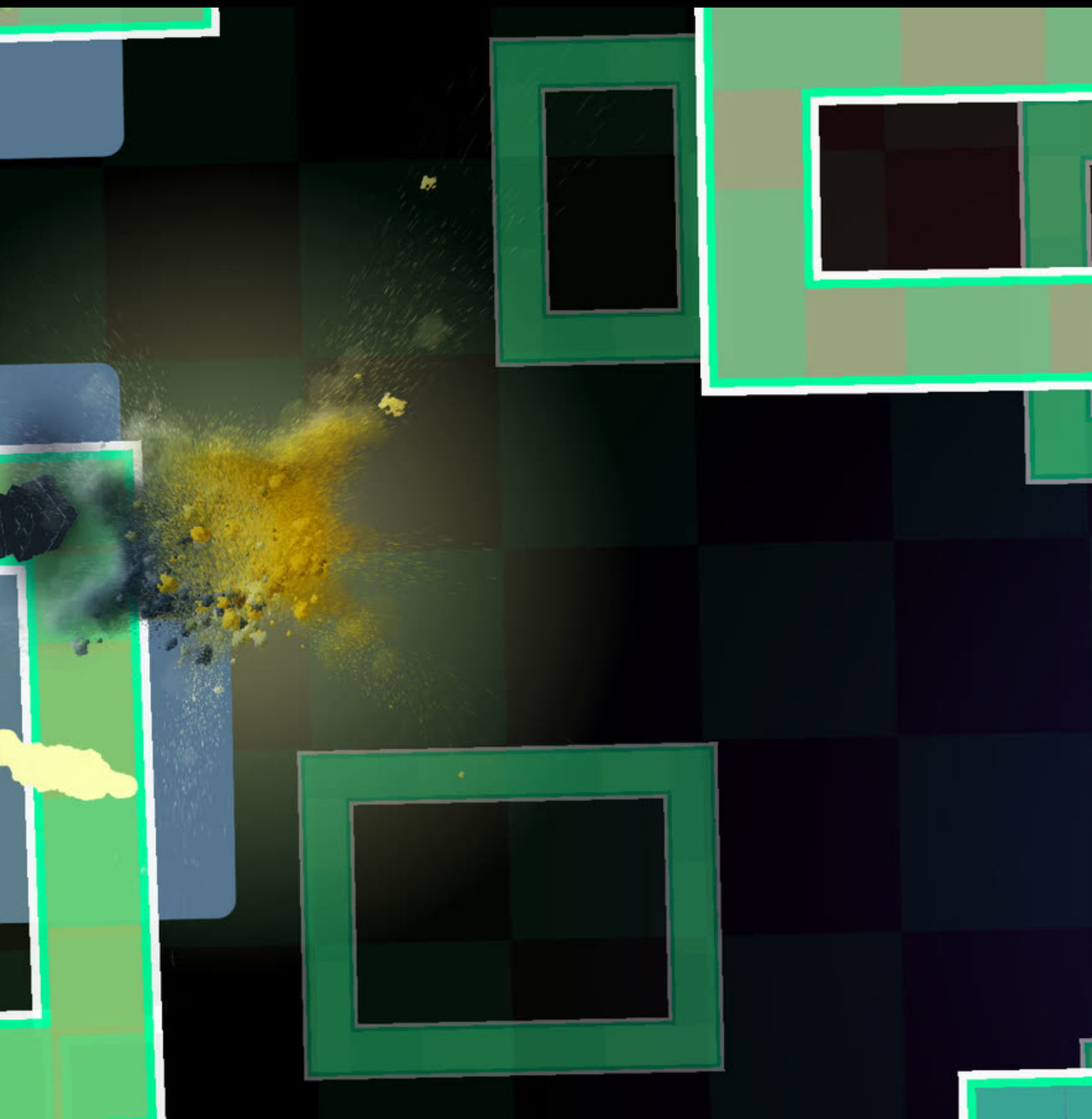
An den Kanten der Rahmen läuft eine geschlossene Röhre, auf der die Bausteine im Kreis fahren. Die Rahmen ordnen sich in Bahnen unterschiedlicher Tiefe und Geschwindigkeit.

Impulsive Drehungen um 90 oder 180 Grad, Federn und Wackeln geben der Szene ihren Rhythmus. Berührungen und Explosionen in Farbpulver bringen die Rahmen zusätzlich in Bewegung.

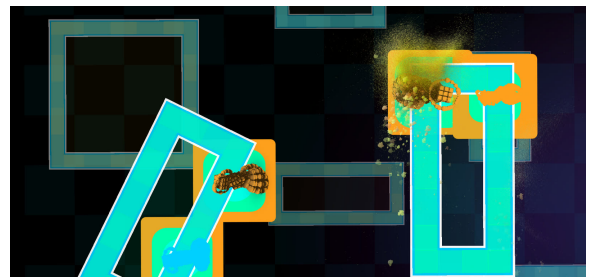
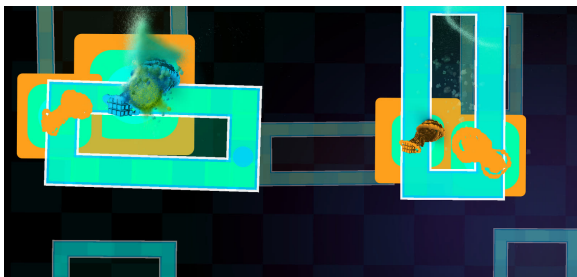
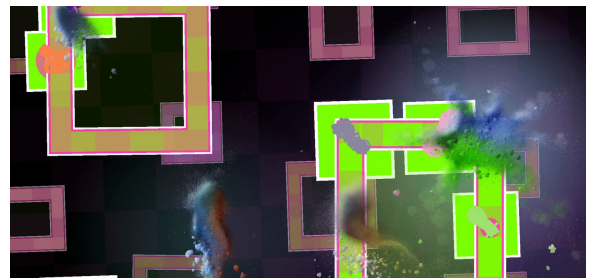
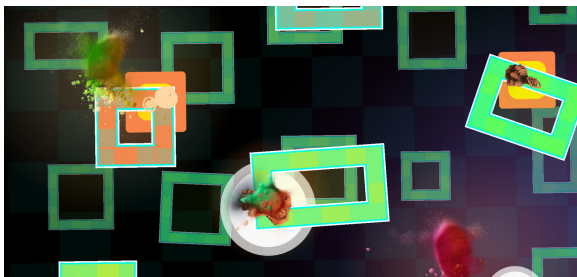
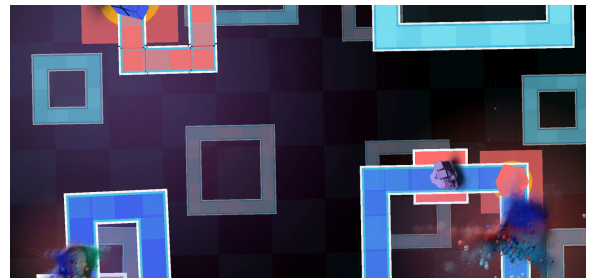
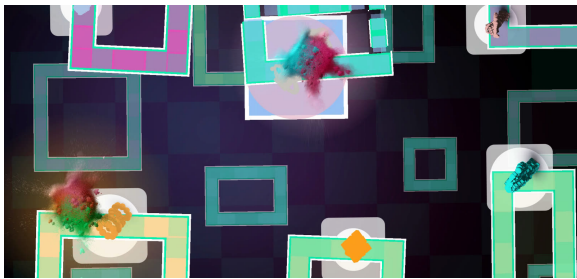
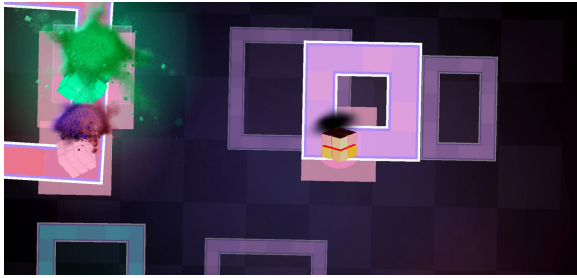
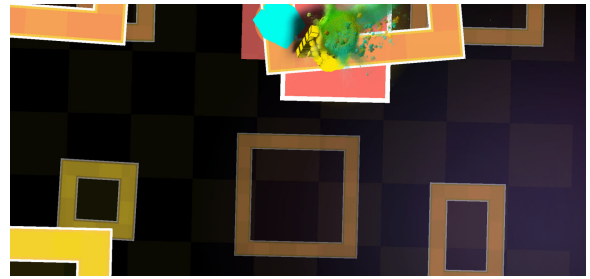
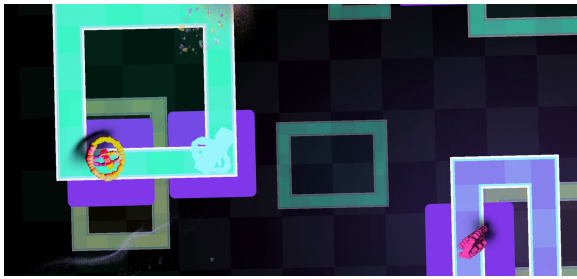
„Rahmen“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

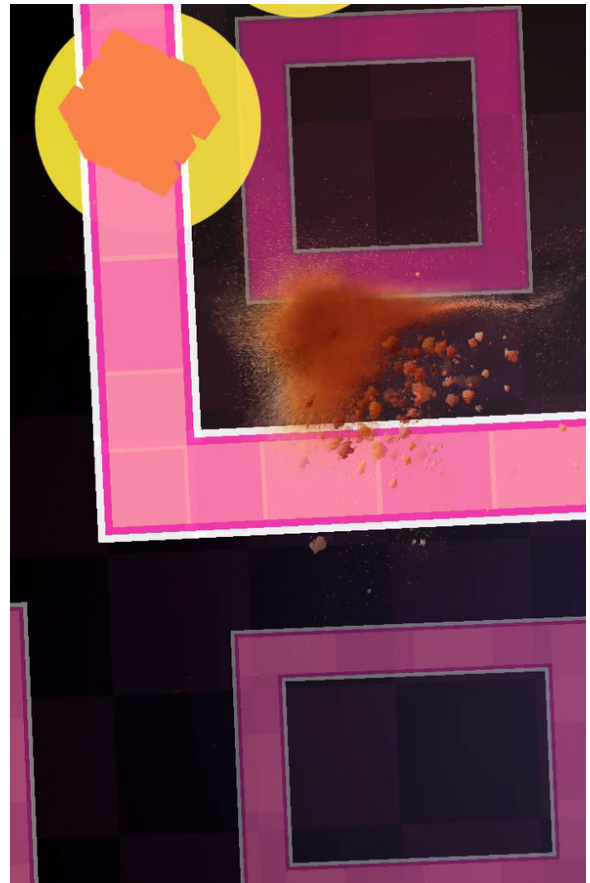
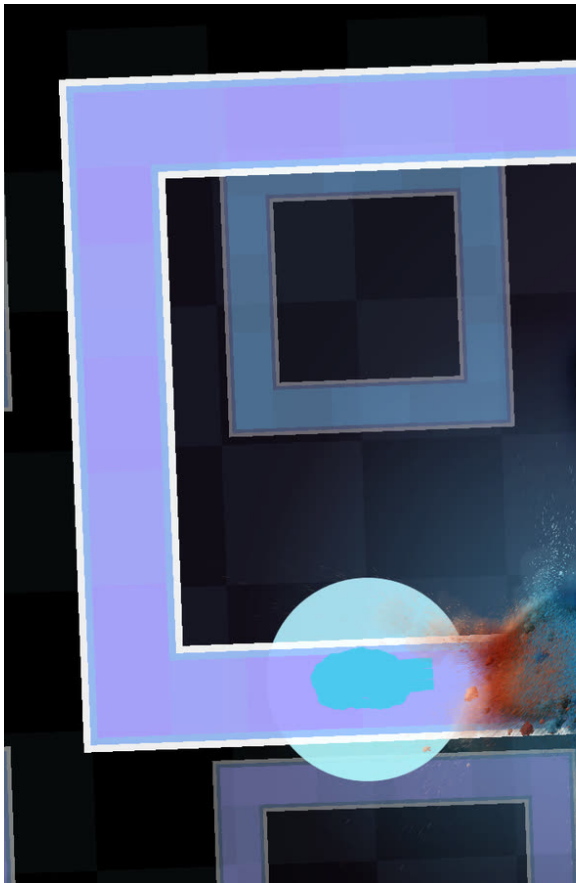
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Rechteck, Kreisbahn, Drehung um 90 oder 180 Grad: Die Rahmen sind konkrete Setzungen mit klarer Geometrie und festem Rhythmus. Die Explosion in Farbpulver setzt ihnen eine Form ohne Rand entgegen – nicht mehr messbar, aber als Wolke im Raum anwesend und damit gegenständlich.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 19 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT