



LABORATORIO · 2026

RASTER

Jede Zelle ein Objekt

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 19 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

IN BREVE

Raster aus Kästen, in jedem Kasten ein Baustein, groß und in seinem Wesen voll zur Geltung gebracht.

CONTESTO

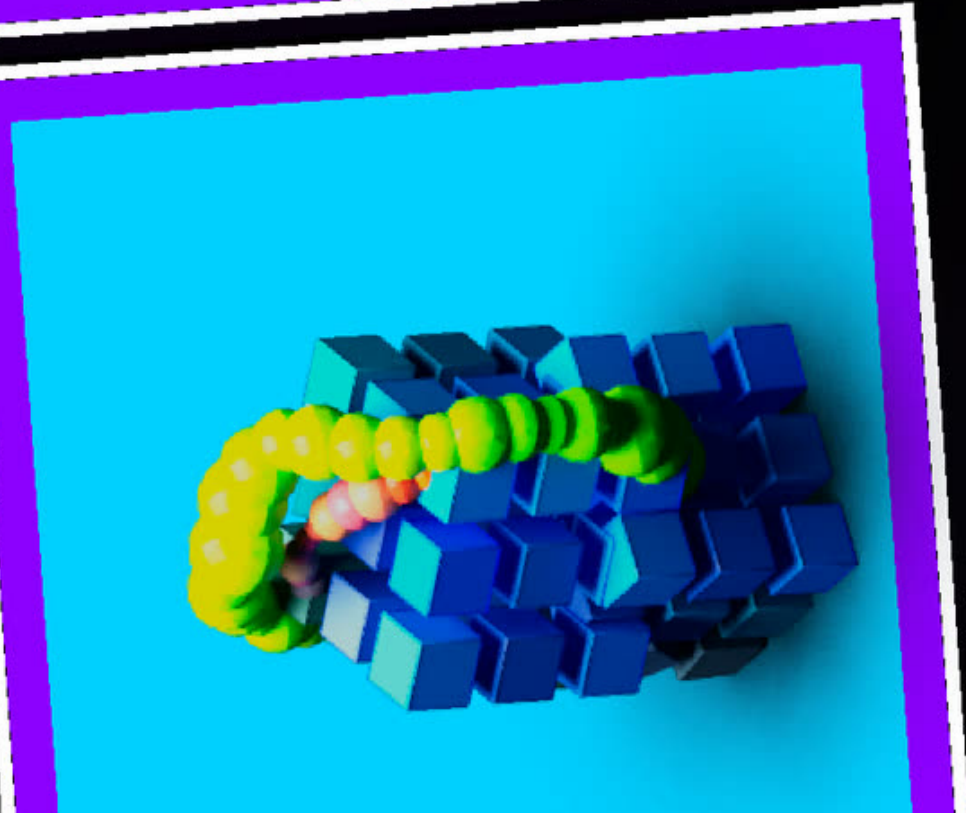
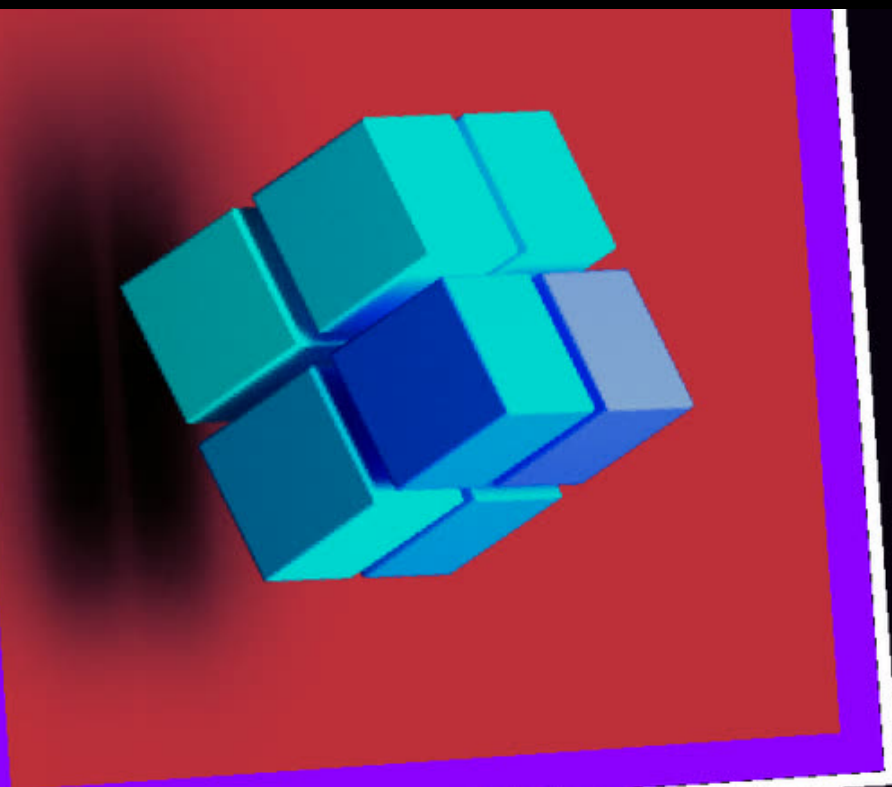
Von 2×2 bis 6×4 und als Mosaik mit großen Heldenzellen: Die Kästen atmen als Welle, federn bei Berührung und stoßen ihre Nachbarn an.

Eine Berührung beschleunigt die Animation des Bausteins und lässt ihn in Farbpulver aufgehen. Die Kamera bewegt sich frei über das Raster.

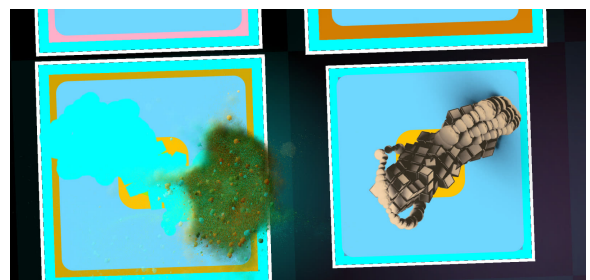
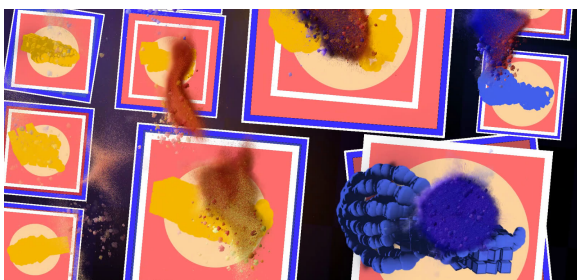
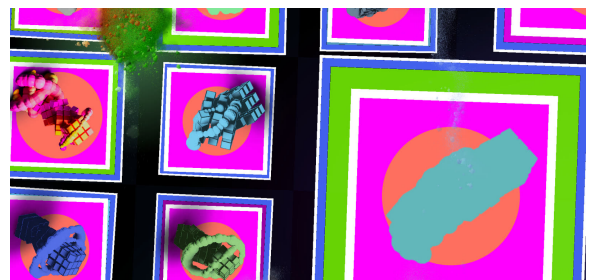
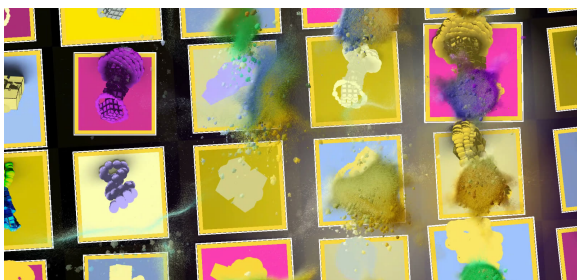
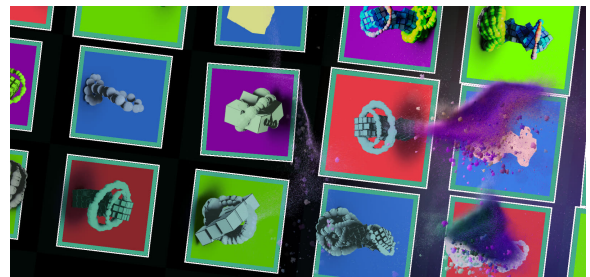
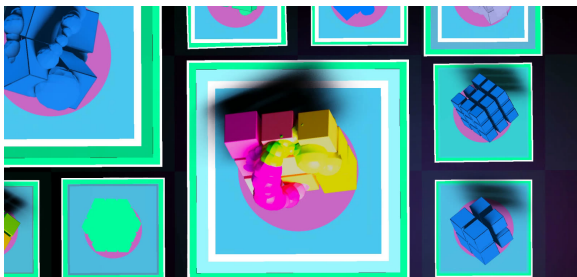
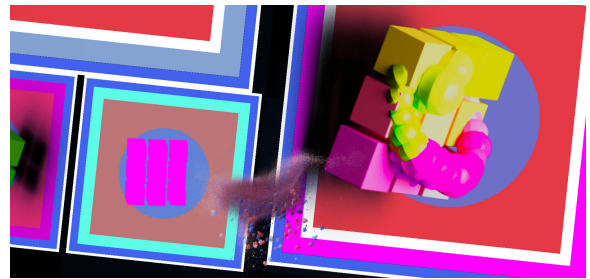
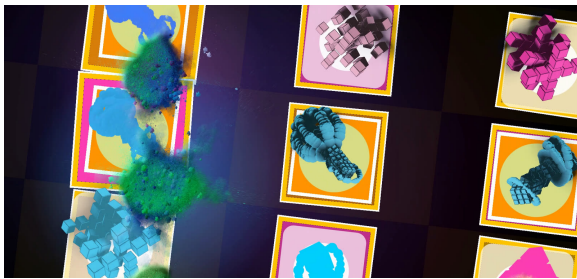
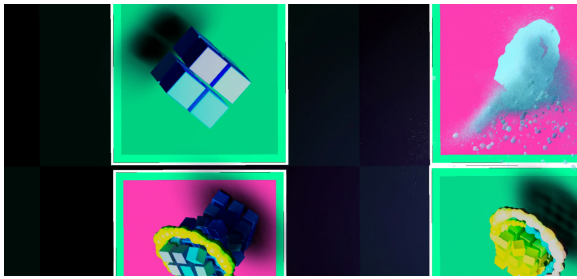
„Raster“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

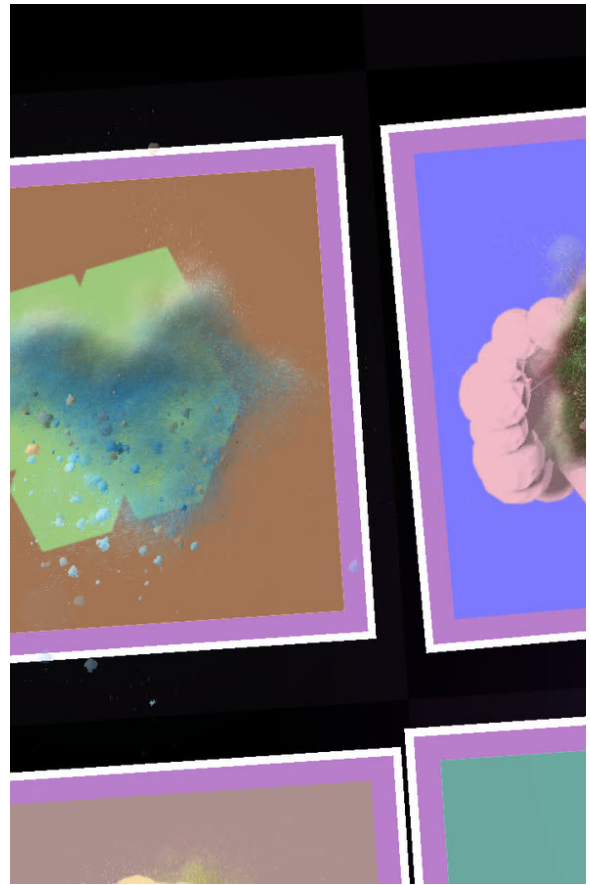
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Das Raster stellt jeden Baustein einzeln aus – Zelle für Zelle, als klar umrissenes Objekt in einer konkreten Ordnung. Gerade deshalb wird der Wechsel sichtbar: Nach der Berührung füllt Farbpulver ohne Kontur die Zelle und darüber hinaus, das Objekt verliert seine Grenze, nicht aber seinen Raum.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 19 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT