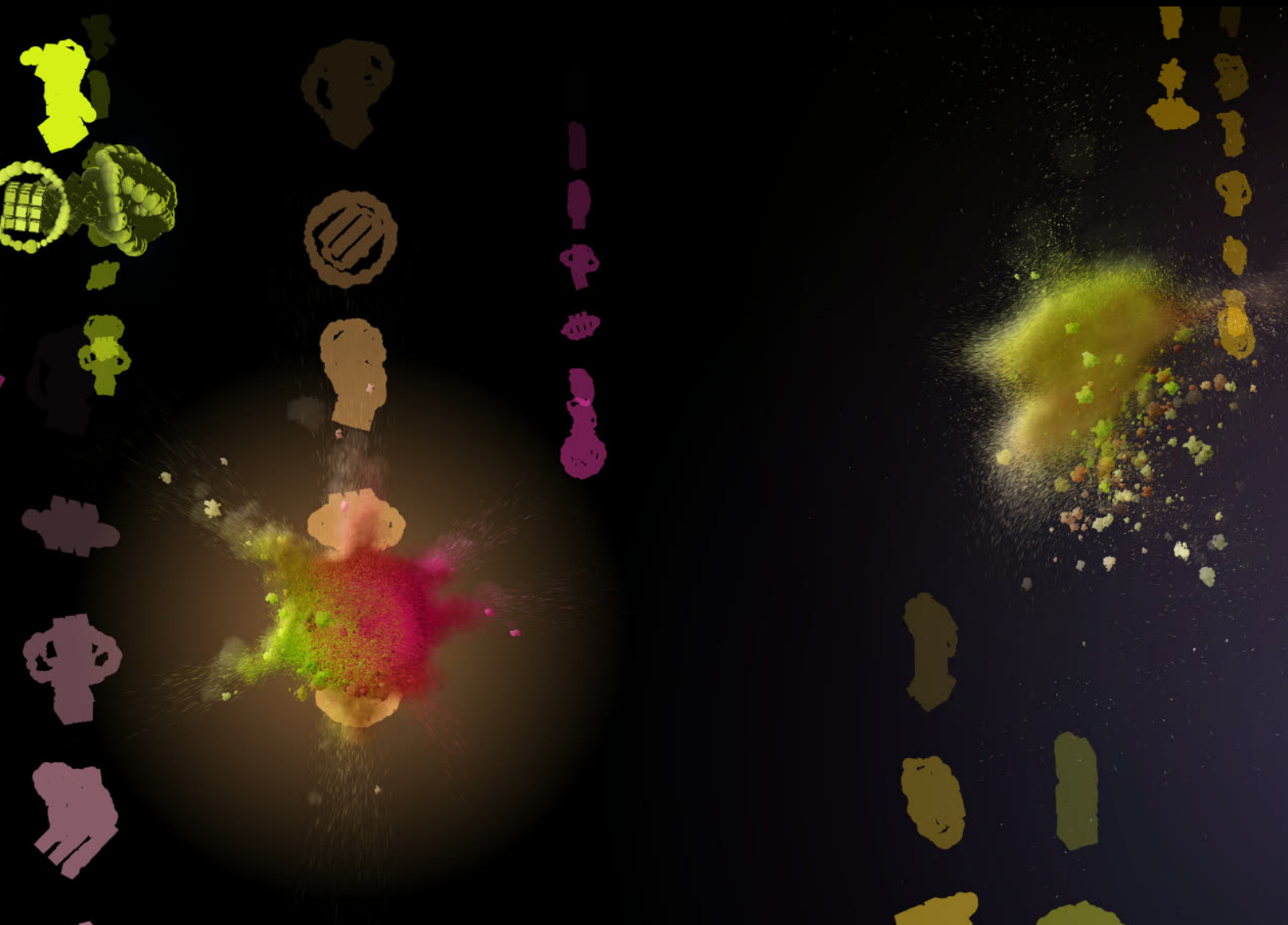




LABORATORIO · 2026

REGEN

Pioggia digitale di elementi

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 20 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

IN BREVE

Flussi di elementi cadono come pioggia digitale, ciascuno guidato da una testa tridimensionale e seguito da una scia luminosa.

CONTESTO

Le colonne corrono su più piani di profondità, con raffiche e una camera oscillante. Le scie portano il colore della loro testa oppure una tonalità comune.

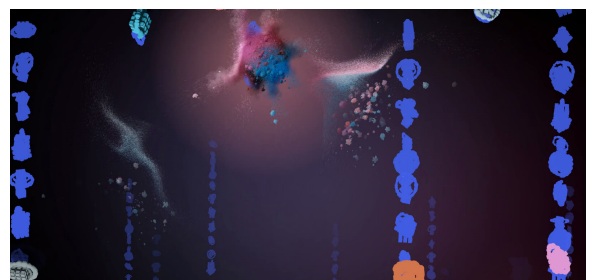
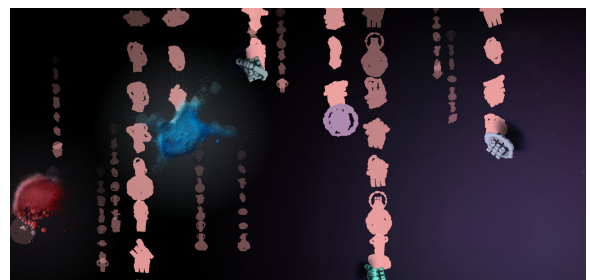
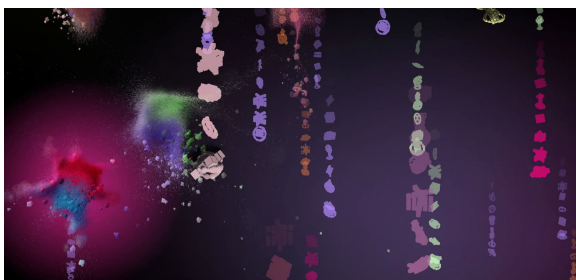
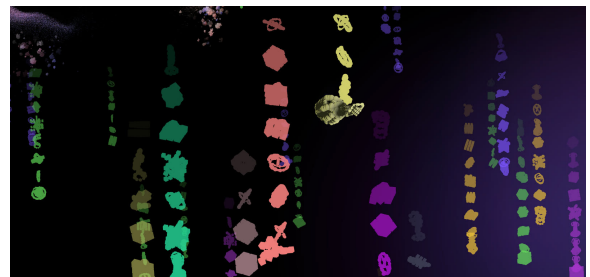
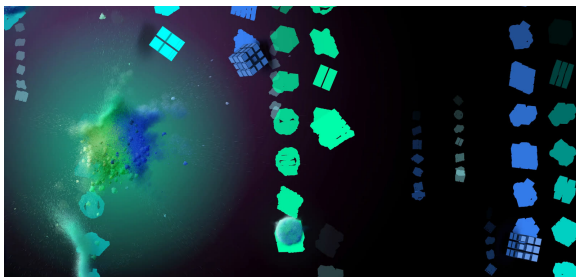
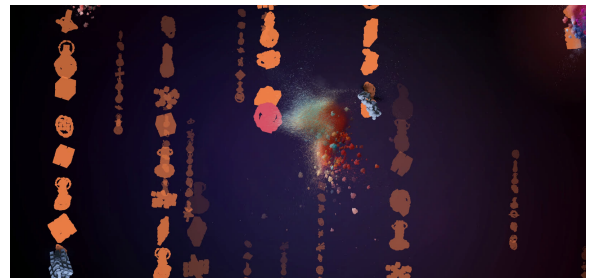
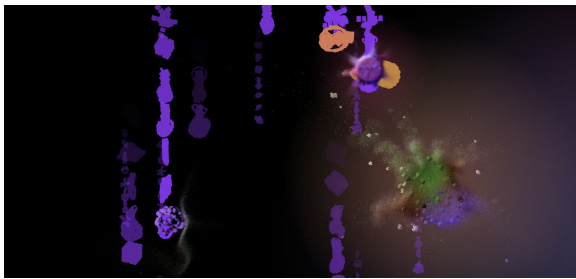
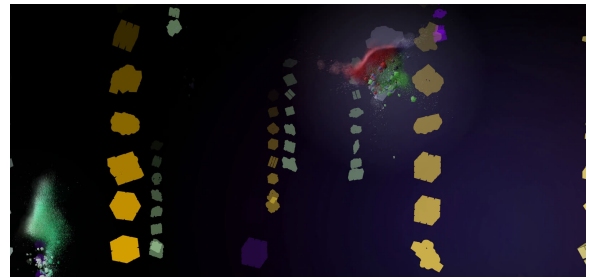
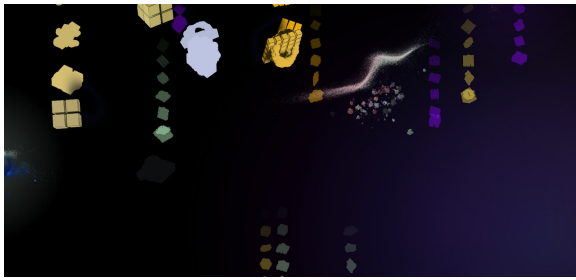
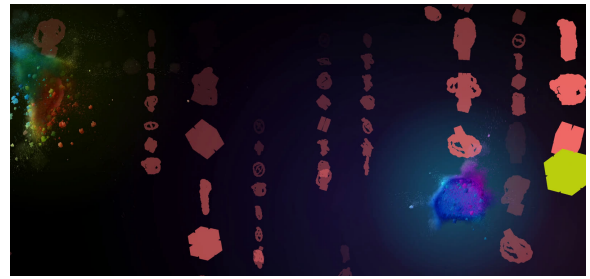
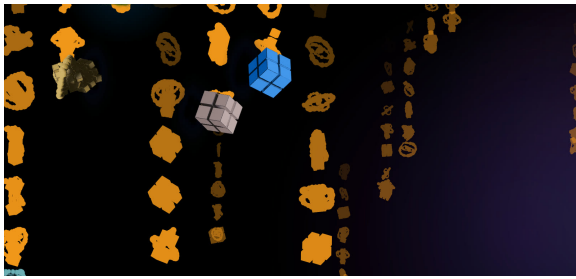
Reagisce solo una parte dei flussi, perché la scena resti leggibile. Le teste toccate esplodono in polvere di colore e tirano i flussi verso il visitatore.

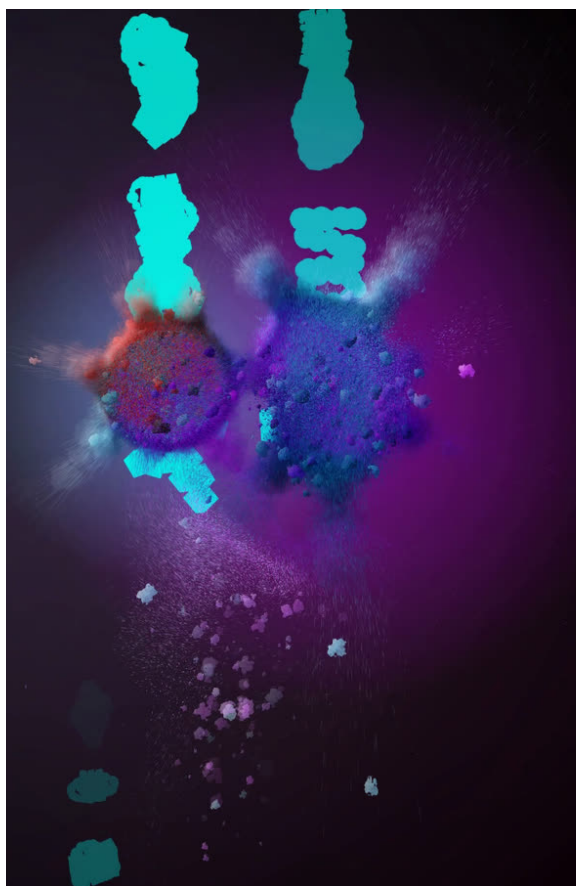
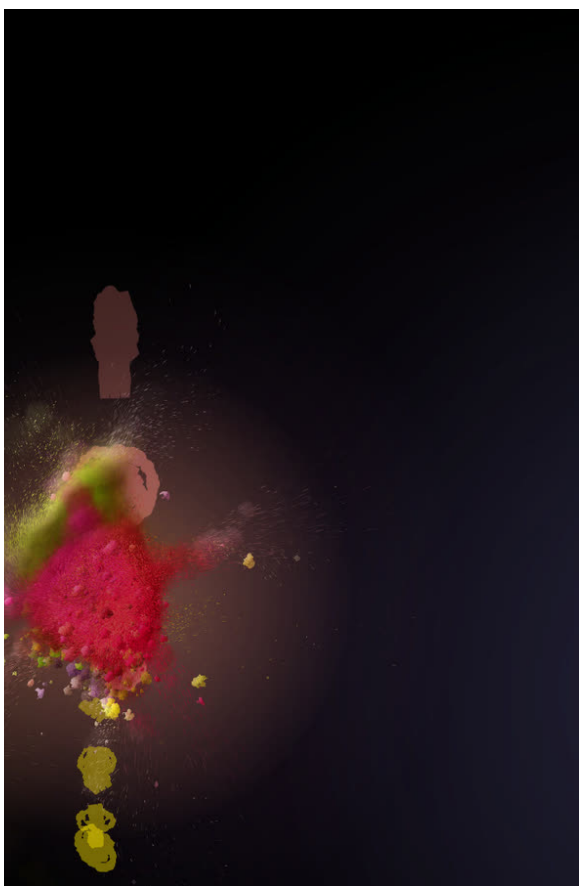
“Regen” fa parte della serie Farbexplosion e si può vivere alla festa per famiglie Ferromone “Farbexplosion” nelle Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – sabato 17 ottobre 2026, dalle 18 alle 22.

COLLOCAZIONE NEL MODELLO POSTDIGITALE DELLA POSIZIONE

I flussi seguono una regola chiara: testa avanti, scia dietro, in verticale, in caduta regolare – un ordine concreto e segnico. Se il tocco colpisce una testa, questa si sgretola in polvere di colore, che non cade più ma si diffonde: senza contorno, informale e tuttavia figurativa come spazio.







ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 20 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT