



LABORATORIO · 2026

RÖHREN

Flug durch ein Geflecht aus Leitungen

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 19 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

IN BREVE

Waagerechte Röhren mit rechtwinkligen Knicken ziehen in mehreren Tiefenebenen vorbei, als flöge man durch ein Geflecht aus Leitungen.

CONTESTO

Die Röhren liegen in mehreren Ebenen hintereinander und bewegen sich unterschiedlich schnell, dadurch entsteht räumliche Tiefe. Auf den vorderen Röhren fahren Bausteine mit.

Eine Berührung schickt einen Lichtimpuls durch die Leitung und lässt die Bausteine in Farbpulver aufgehen. Die Kamera neigt und zoomt sich, bleibt aber in Flugrichtung.

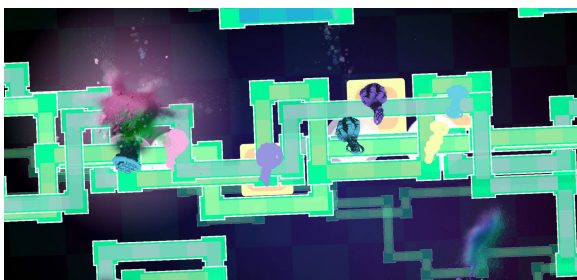
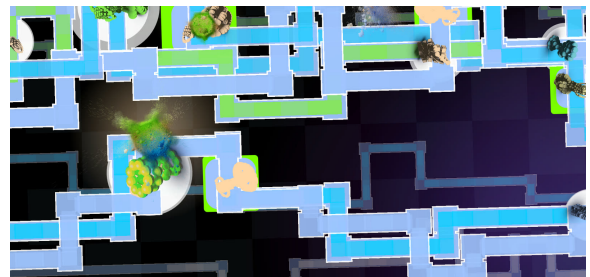
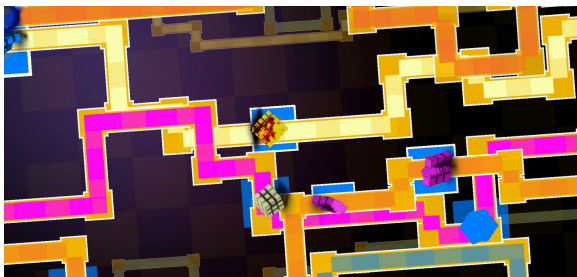
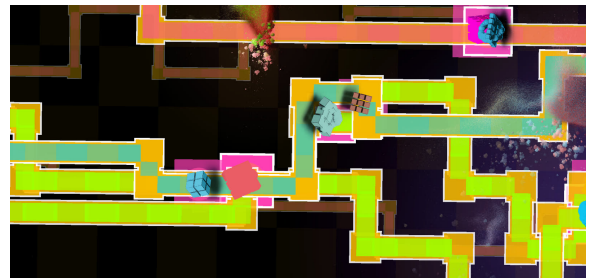
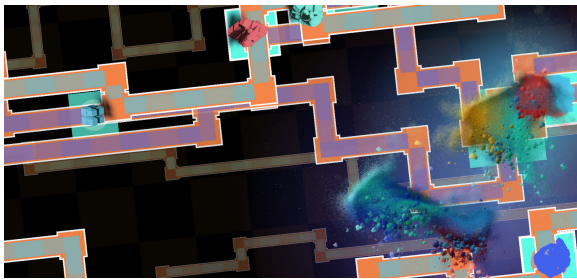
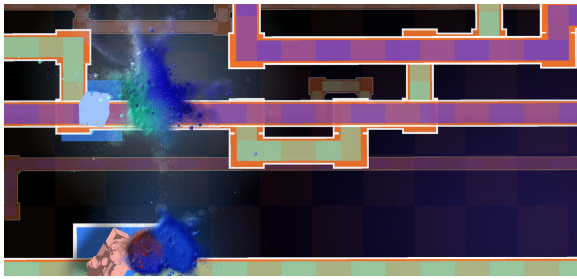
„Röhren“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

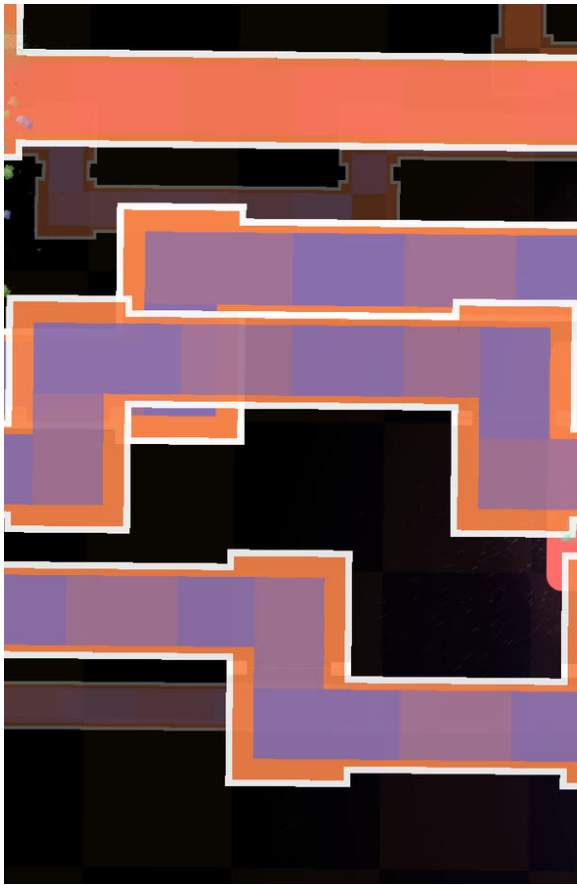
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Rechtwinklig geknickte Röhren in mehreren Tiefenebenen bilden eine konstruierte, konkrete Ordnung, in der die Bausteine ihren festen Platz haben. Der Lichtimpuls der Berührung verwandelt sie in Farbpulver, das die Leitungen verlässt: konturlos und frei, aber als Raum weiterhin gegenständlich.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 19 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT