

CUBE4ARTS

DOSSIER



LABORATORIO · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

SCHWERELOS

Cristalli senza suolo, lentamente vacillanti

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 20 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
ISTITUZIONE	Westfälische Salzwelten
PERIODO	2026

IN BREVE

Senza suolo i cristalli pendono liberi nel buio, ciascuno alla propria altezza. Girano lentamente intorno al centro e nel farlo vacillano attorno al proprio asse.

CONTESTO

Non c'è alcuna superficie su cui qualcosa stia. Ogni cristallo pende alla propria altezza, i più vicini grandi, i più lontani piccoli e sfumati nella foschia – da qui nasce lo spazio.

Un vortice molto lento tiene lo sciame in movimento, ampi anelli lo attraversano respirando. Chi tocca un oggetto apre un vortice che sgombra i cristalli tutt'intorno e li porta verso l'alto.

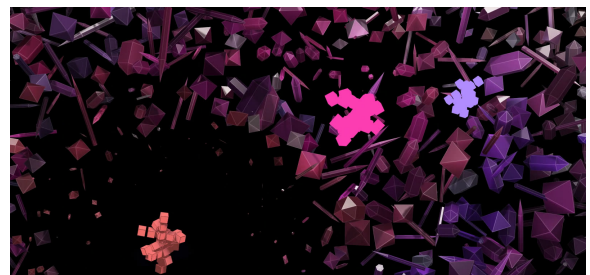
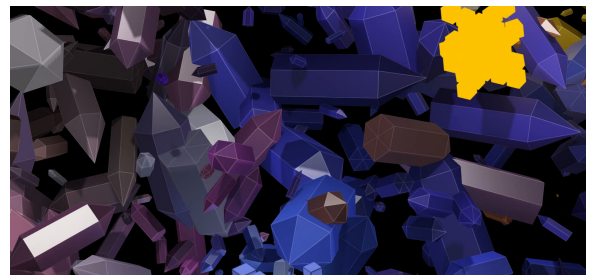
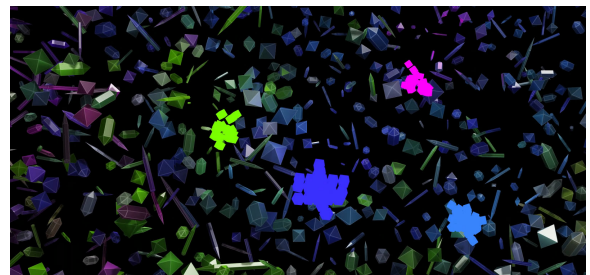
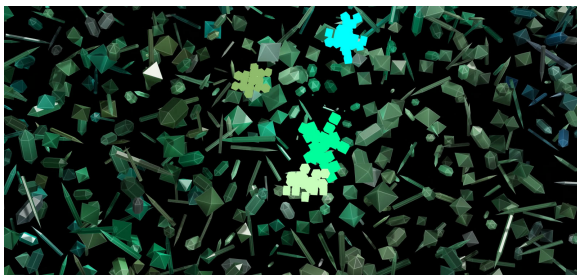
Senza suolo del cristallo resta solo ciò che lo costituisce: spigolo, faccia, asse — lo stesso ordine che ha anche il sale. Il museo stesso ne parla: la mostra permanente “Das weiße Wunder” delle Westfälische Salzwelten conduce in volte sotterranee piene di cristalli, formatisi oltre 250 milioni di anni fa, ne mostra la struttura reticolare sotto microscopi da sale e racconta come sull'Hellweg dalla salamoia si ricavi il sale — Bad Sassendorf è un antico borgo di salinai.

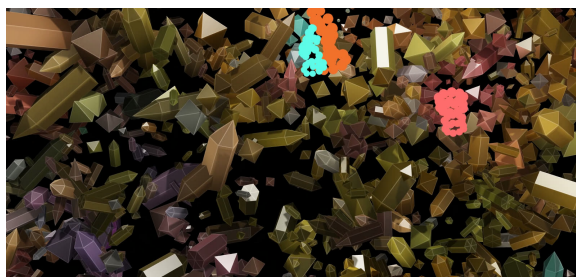
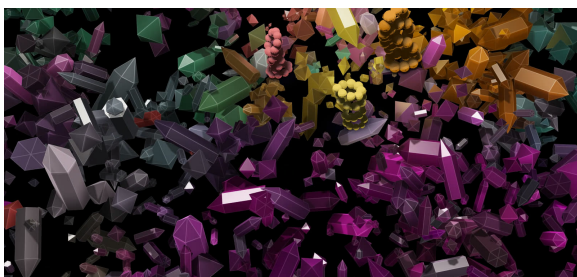
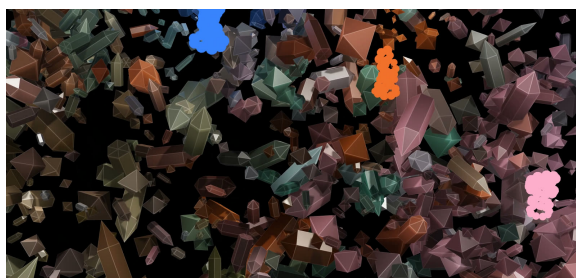
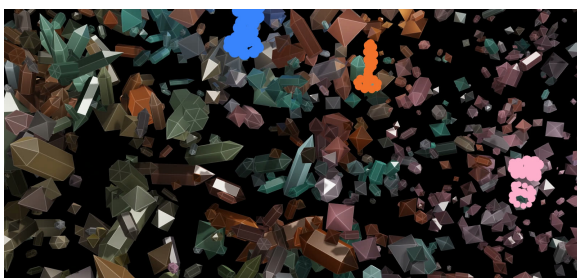
“Schwerelos” si può vivere alla festa per famiglie Ferromone “Farbexplosion” nelle Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – sabato 17 ottobre 2026, dalle 18 alle 22.

COLLOCAZIONE NEL MODELLO POSTDIGITALE DELLA POSIZIONE

Senza suolo manca la prima posizione, su cui altrimenti tutto sta. Lo spazio nasce allora soltanto da dimensione e foschia — qui la profondità è una posizione dello sguardo, non del suolo.

IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 20 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT