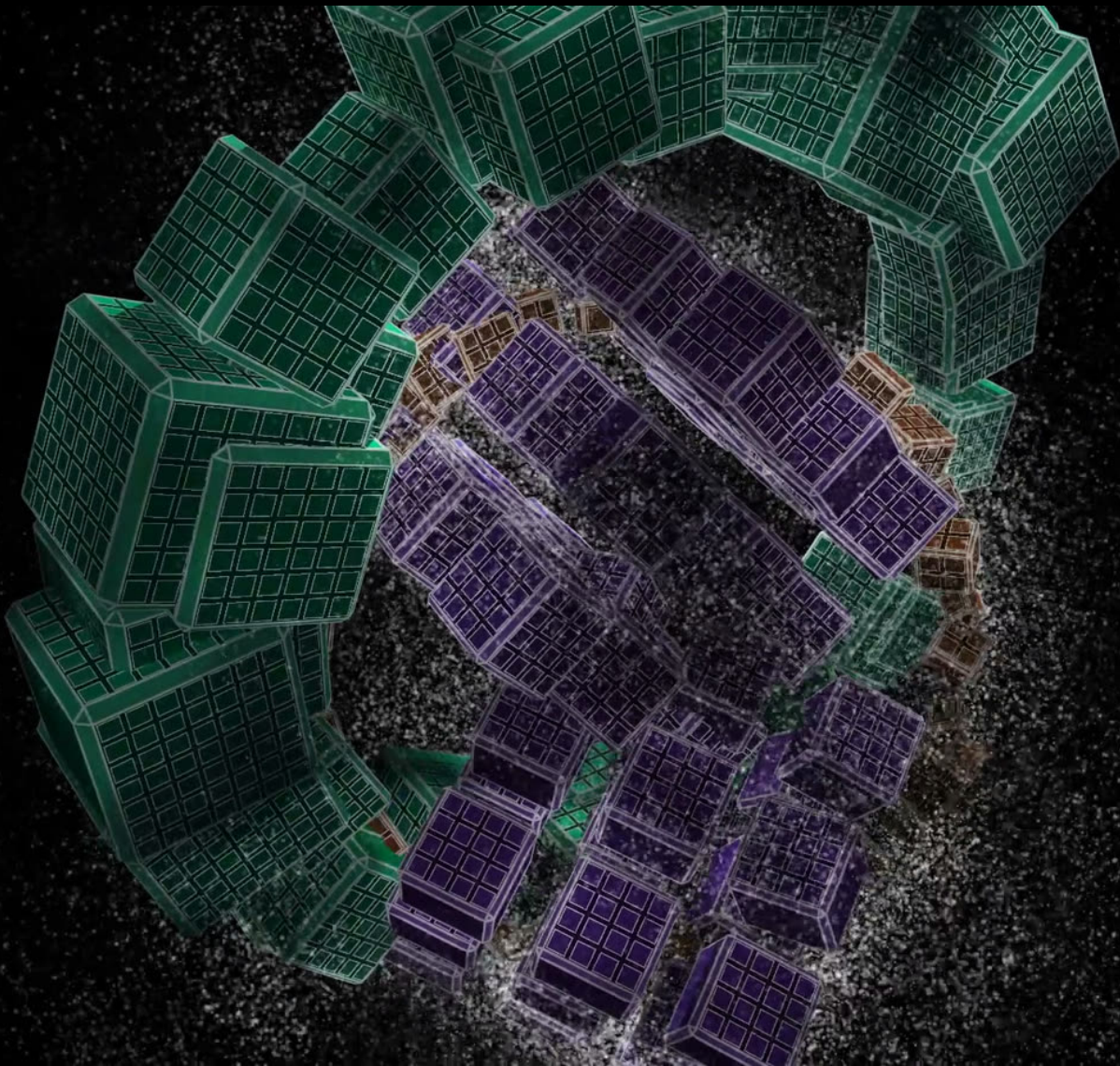




SERIE DEL LABORATORIO · 2026

SCULPT COLOR

6 Opere · Grafica digitale in tempo reale

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali
Aggiornato 23 ottobre 2026 · Documento 2026.10.197

CUBE4ARTS.DE/IT



INQUADRAMENTO

OPERE	6
ANNO	2026
NUMERI DI CATALOGO	2026.00.262 – 2026.00.267
MEZZO	Grafica digitale in tempo reale

LA SERIE

“Sculpt Color – Ringkern” è la prima opera della serie Sculpt Color. Qui è descritta la struttura che tutte le altre condividono.

Sculpt Color riprende ancora una volta le sculture della serie Sculpt – le stesse sculture stampate, la stessa animazione da Render4Sculpt, ora nei colori delle serie Minimal. Ogni livello della scultura porta un proprio tono della tavolozza; la griglia della pelle si stende come linea chiara sul colore. Luce e ombra sono fisse nello spazio, nuvole frattali scuriscono le superfici e passano lentamente oltre.

Il movimento è calmo: nessuna rotazione continua, solo brevi spinte, dopo le quali anelli e nucleo oscillano elasticamente fino a quietarsi. Punti bianchi fluiscono nello spazio come acqua e si raccolgono in gruppi frattali.

Sculpt Color è la nona serie dopo Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring, Ring Quader, Veil, Fluid e Sculpt.

Sulla scultura: Render4Sculpt, 126 cubi – due anelli di 36 cubi ciascuno intorno a un nucleo doppio di $3 \times 3 \times 3$ cubi. Come stampa 3D nel Giardino di sculture: “Ringkern”, 25 cm, numero d'opera 2026.00.291. In bianco e nero: Sculpt – Ringkern.

COLLOCAZIONE NEL MODELLO POSTDIGITALE DELLA POSIZIONE

La forma base della serie: Ringkern a colori – ogni livello porta un proprio tono, e dopo brevi spinte anelli e nucleo oscillano elasticamente fino a quietarsi, mentre nuvole frattali passano sulle superfici.

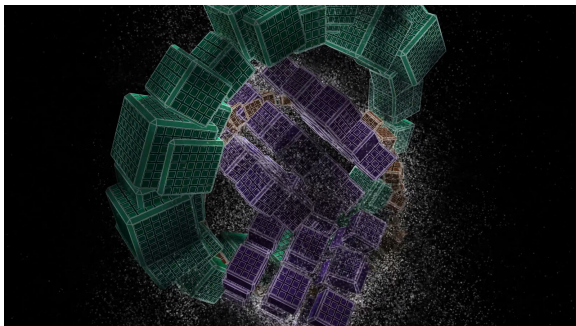
La serie lavora con griglia, ritmo e ripetizione – nel corpo come nel colore: la

scultura è costruita con cubi uguali, e ciascuno dei suoi livelli porta un proprio tono della tavolozza delle serie Minimal. Lo scarto nasce nel tempo: dopo brevi spinte ogni parte oscilla fino a quietarsi, ciascuna nella propria fase.

Cubo, anello e superficie colorata sono forme concrete; la griglia si stende come linea chiara sul colore. Ricevono un impulso informale dal movimento e dallo spazio: nuvole frattali che scuriscono le superfici e passano oltre, e punti bianchi che fluiscono nello spazio come acqua e si raccolgono in gruppi frattali. Strutture concrete la cui interazione ha una conseguenza informale – qui si ritrova il campo di tensione tra concreto e informale.

Tra non figurativo e figurativo vale: la scultura è anzitutto un oggetto – come stampa 3D si trova nel Giardino di sculture. Con luce e ombra fisse, la veduta la rappresenta come corpo nello spazio in modo ancora più netto che in Sculpt, e il colore la riconduce alle serie Minimal. Così la serie è una scultura virtuale in movimento – un'animazione digitale scultorea.

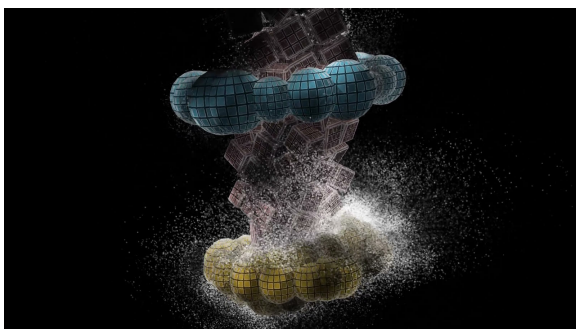
LE OPERE



SCULPT COLOR – RINGKERN

2026.00.262 · 2026

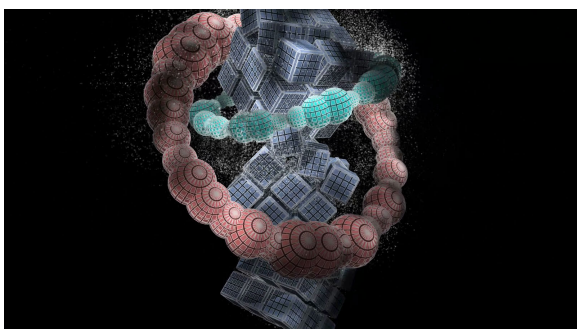
Due anelli di cubi intorno a un nucleo di cubi – nei colori delle serie Minimal, con luce e ombra fisse. Dopo brevi spinte anelli e nucleo oscillano elasticamente fino a quietarsi, nuvole frattali scuriscono il colore.



SCULPT COLOR – PERLENTURM

2026.00.263 · 2026

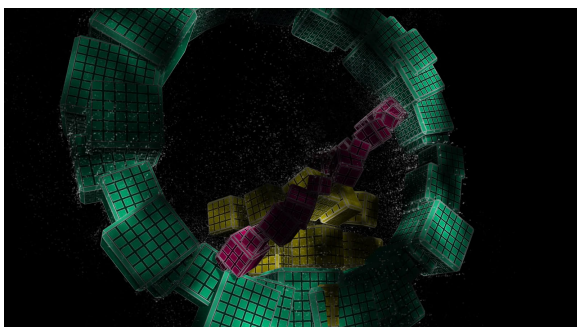
Catene di sfere intorno a una torre di cubi – nei colori delle serie Minimal, con luce e ombra fisse. Le sfere respirano, anelli e torre, dopo brevi spinte, oscillano elasticamente fino a quietarsi.



SCULPT COLOR – KUGELRINGE

2026.00.264 · 2026

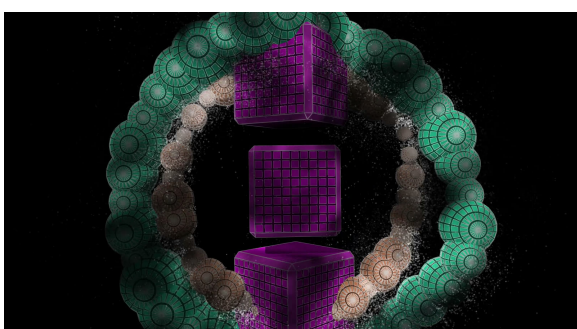
Due anelli di sfere intorno a una torre di cubi – nei colori delle serie Minimal, con luce e ombra fisse. Le sfere respirano, i cubi si voltano, dopo brevi spinte tutto oscilla elasticamente fino a quietarsi.



SCULPT COLOR – WÜRFELRINGE

2026.00.265 · 2026

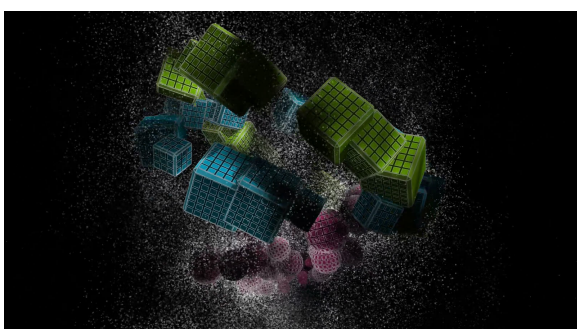
Due anelli di cubi intorno a un nucleo di cubi – nei colori delle serie Minimal, con luce e ombra fisse. Dopo brevi spinte anelli e nucleo oscillano elasticamente fino a quietarsi.



SCULPT COLOR – KUGELRINGE

2026.00.266 · 2026

Due catene di sfere si avvolgono intorno a una colonna di grandi cubi – nei colori delle serie Minimal, con luce e ombra fisse. Le sfere respirano e migrano, dopo brevi spinte tutto oscilla elasticamente fino a quietarsi.



SCULPT COLOR – KREISEL

2026.00.267 · 2026

Due anelli di cubi intorno a un nucleo di sfere – nei colori delle serie Minimal, con luce e ombra fisse. Sfere e cubi respirano, gli anelli, dopo brevi spinte, oscillano elasticamente fino a quietarsi.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest
(2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 23 ottobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT



cube4arts.de/it/laboratorio/sculpt-color



cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 23 ottobre 2026

Documento 2026.10.197 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libero da leggere e condividere — senza modifiche né vendita