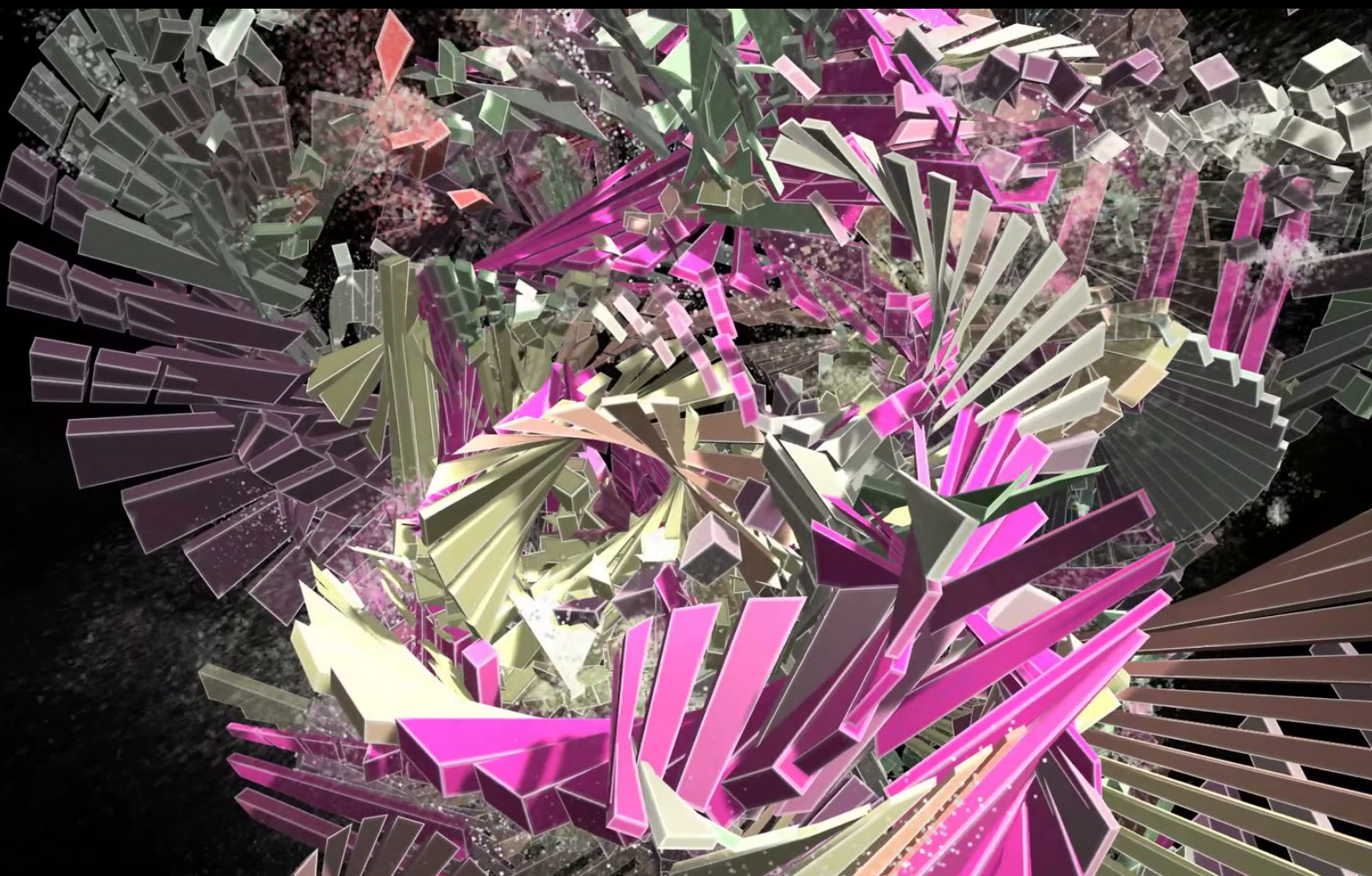




LABORATORIO · 2026

SCULPT FADE – RINGKERN

Blocchi colorati che si spezzano – anche in mano

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali
Aggiornato 28 ottobre 2026 · Documento 2026.10.217

CUBE4ARTS.DE/IT



IN BREVE

Dalle tracce dei cubi crescono blocchi colorati – alla fine si spezzano, i frammenti volano via e si frantumano in polvere. Sullo smartphone si afferrano gli anelli e si guida con il trackball.

CONTESTO

“Sculpt Fade – Ringkern” è la prima opera della serie Sculpt Fade. Qui è descritta l'impostazione comune a tutte le altre.

Sculpt Fade costruisce blocchi colorati a partire dalle tracce di una scultura. Come in Sculpt Trace, su ogni parte una linea ne percorre gli spigoli; ogni copia di questa linea diventa un blocco, una copia accanto all'altra con uno stretto interstizio in mezzo – così crescono nello spazio catene come ventagli, nastri e scale. I colori provengono dalla tavolozza attiva e mutano di continuo, tutti insieme e dolcemente. Solo una parte delle catene porta il colore pieno, le altre restano chiare e grigie come i corpi quieti di Minimal. Ogni faccia ha il suo grado di luce fisso – chiara in alto, chiara verso il sole, più scura sul lato opposto –, nuvole di luce frattali vi scorrono sopra, e i blocchi proiettano ombre l'uno sull'altro.

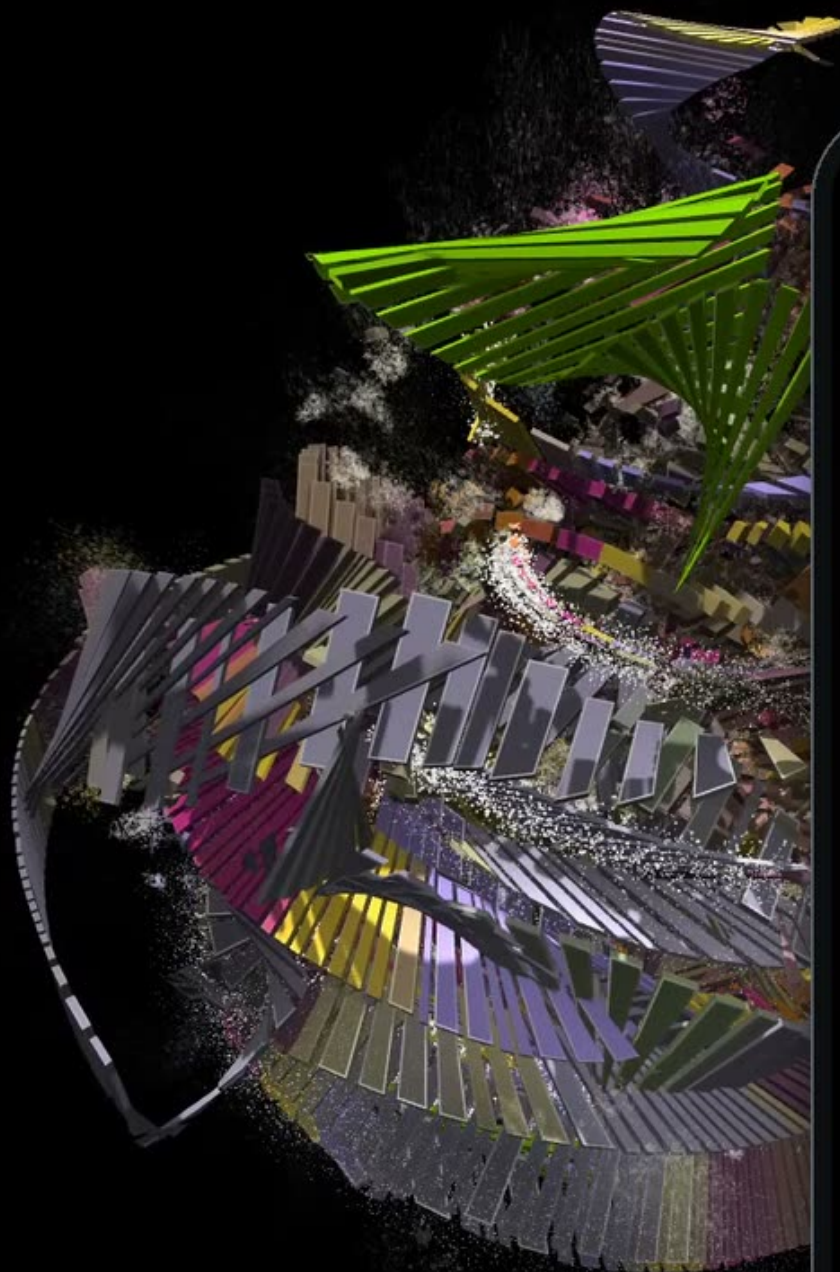
Alla fine della loro traccia i blocchi si spezzano: crepe oblique e irregolari attraversano il blocco e si aprono, ne cola polvere di frattura, i frammenti si staccano uno dopo l'altro, si allontanano barcollando e infine si frantumano in una nuvola di particelle bianche e colorate, che continua a volare lungo la traiettoria dei frammenti e va alla deriva verso l'esterno. Sul fronte, dove nascono nuovi blocchi, la polvere bianca spumeggia come i frangenti.

Con Fade X si afferrano le parti sullo smartphone – nel browser, senza app: anello, sfera, trackball, mouse 3D, joystick, gamepad, arcade, VR, fotocamera, tocco e scrittura. Ogni opera ha sei video, che la mostrano in una visita, da vicino durante la rottura, in mondi di colore mutevoli, con due controller in mano e in due.

Sculpt Fade appartiene alla famiglia Sculpt, insieme a Sculpt, Sculpt Color,

Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color e Sculpt Trace.

Sulla scultura: Render4Sculpt, 126 cubi – due anelli di 36 cubi ciascuno intorno a un nucleo doppio di $3 \times 3 \times 3$ cubi. Come stampa 3D nel Giardino di sculture: “Ringkern”, 25 cm, numero d'opera 2026.00.291. Anche come Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color e Sculpt Trace – Ringkern.



INTERACTIO

FADE

RING - NÄHER
UND WEITER

T
KUGEL RO
WEITER

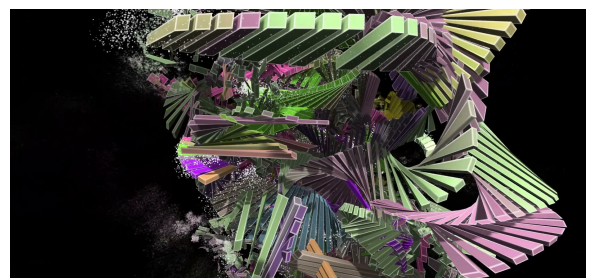
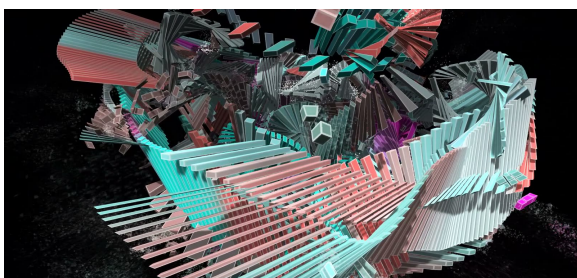
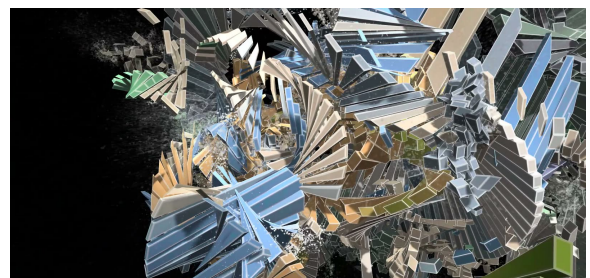
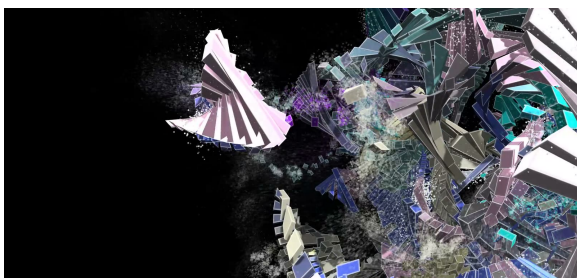
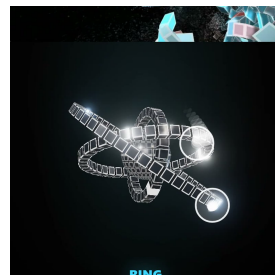
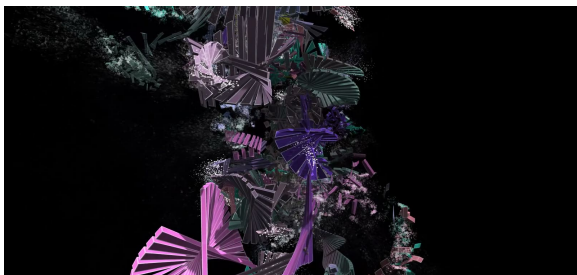
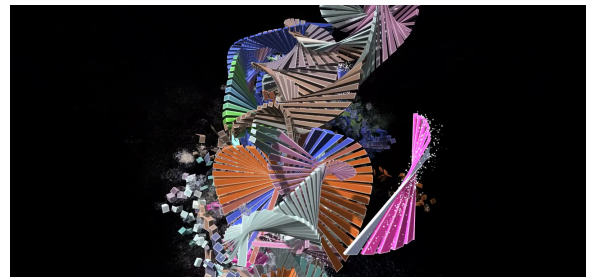
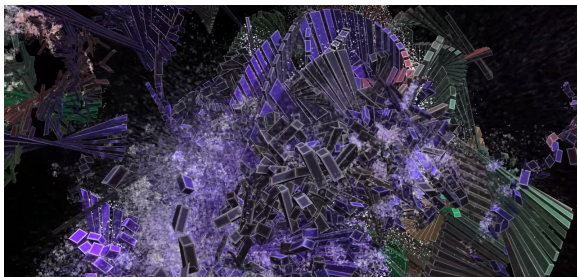
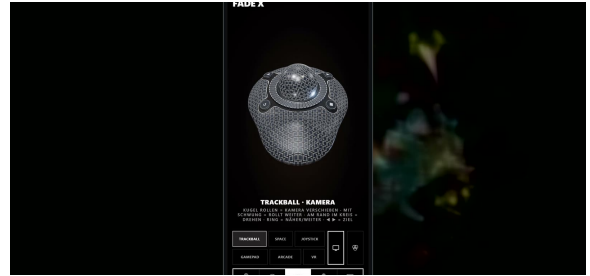
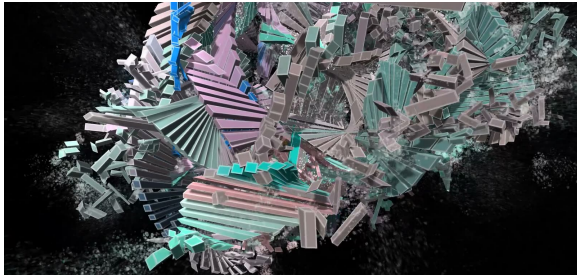
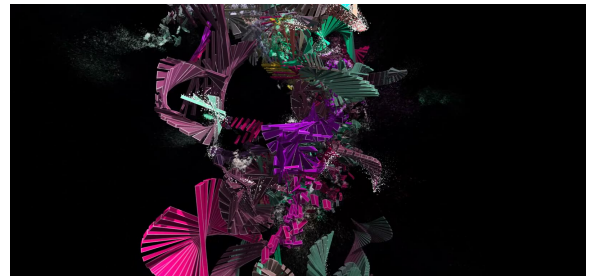
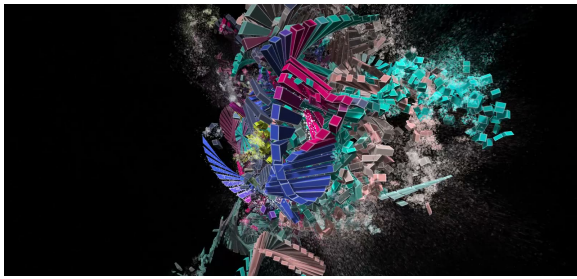
TRACKBAL

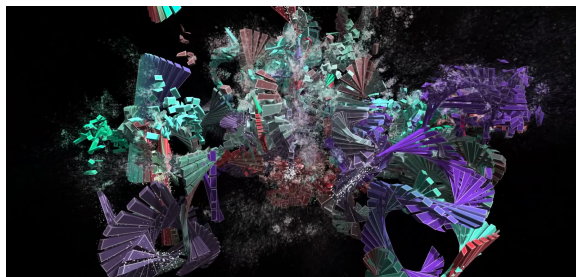
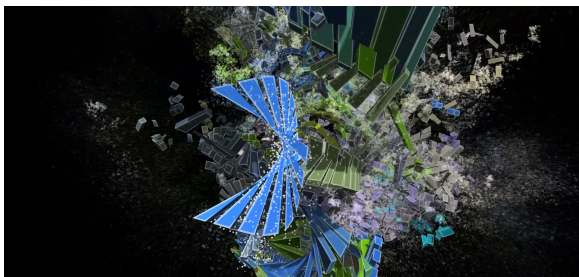
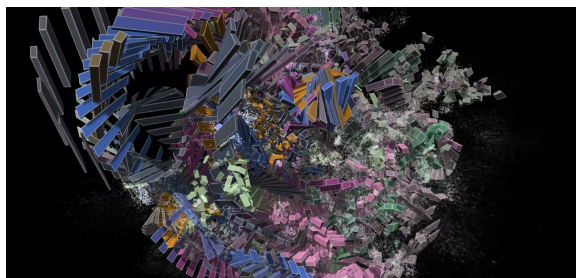
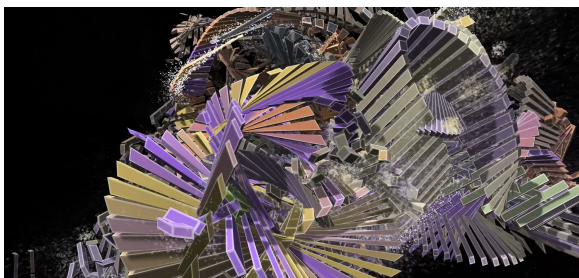
GAMEPAD



WERK

IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst

FUNZIONE

Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 28 ottobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT



cube4arts.de/it/laboratorio/sculpt-fade-ringkern



cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 28 ottobre 2026

Documento 2026.10.217 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libero da leggere e condividere — senza modifiche né vendita