



LABORATORIO · 2026

SCULPT TRACE – RINGKERN

Linee, membrane e ombre – anche in mano

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali
Aggiornato 27 ottobre 2026 · Documento 2026.10.210

CUBE4ARTS.DE/IT



IN BREVE

Su ogni cubo una linea ne percorre gli spigoli – le sue tracce diventano ventagli, archi e membrane. Sullo smartphone si afferrano gli anelli della scultura e si disegna in prima persona.

CONTESTO

“Sculpt Trace – Ringkern” è la prima opera della serie Sculpt Trace. Qui è descritta l’impostazione comune a tutte le altre.

Sculpt Trace disegna una scultura con linee. Ognuna delle sue parti porta esattamente una linea, le cui estremità scorrono come corridori lungo i suoi spigoli – a ogni angolo per lo più verso il punto in cui da più tempo non è passato nessuno. Così la linea ora giace su uno spigolo, ora taglia un angolo o attraversa il corpo di traverso, e col tempo ogni forma viene percorsa per intero.

Ciò che lascia dietro di sé resta per un po’: copie della linea come ventagli, archi morbidi che ne seguono le estremità e, in mezzo, membrane sottilissime, quasi trasparenti, che da una direzione di luce fissa proiettano ombre sulla rete retrostante. Con i movimenti rapidi le maglie si fanno più fitte; vicino alla telecamera diventa più chiaro, verso il fondo più scuro. Poche linee brillano intense e larghe, le altre restano sullo sfondo come una rete sommessa – quali emergano cambia lentamente.

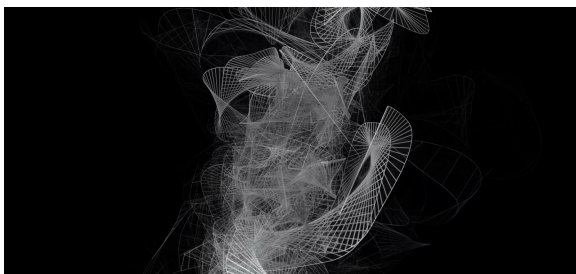
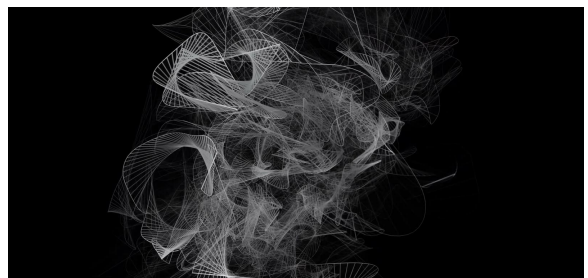
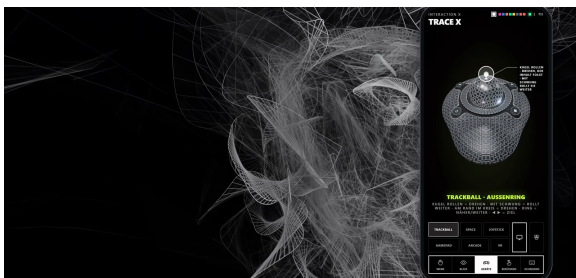
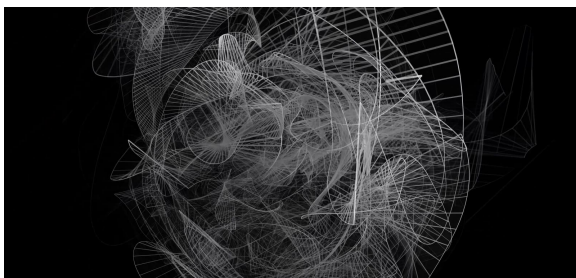
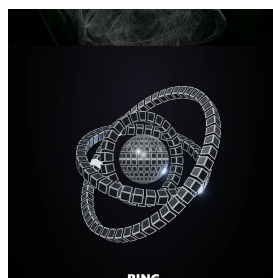
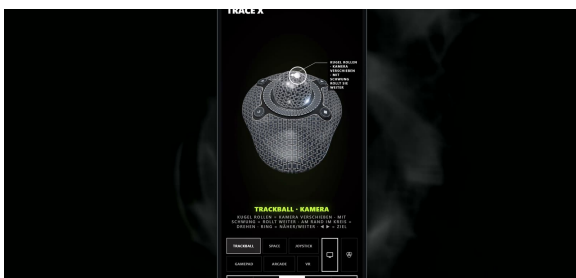
La novità è la mano nell’opera. Con Trace X ogni parte della scultura si può afferrare sullo smartphone – nel browser, senza app. Anello, sfera, trackball, SpaceMouse, joystick, gamepad, arcade, VR, fotocamera, tocco e scrittura: ogni gesto agisce subito sull’opera reale, e le tracce ridisegnano il movimento della mano come ventagli, archi e membrane. I video mostrano l’opera da sola, in mano e in due; ogni opera della serie presenta due dei controller.

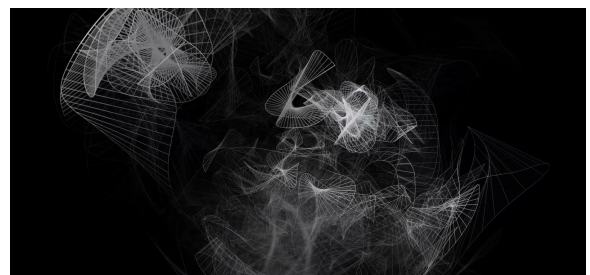
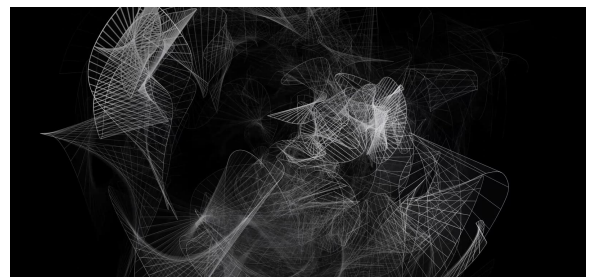
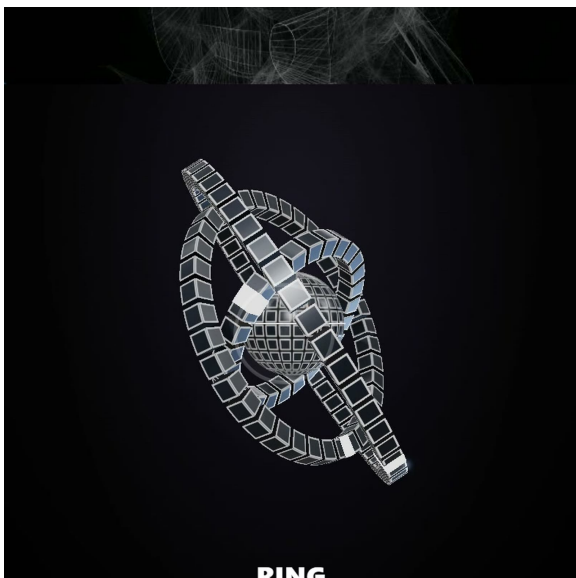
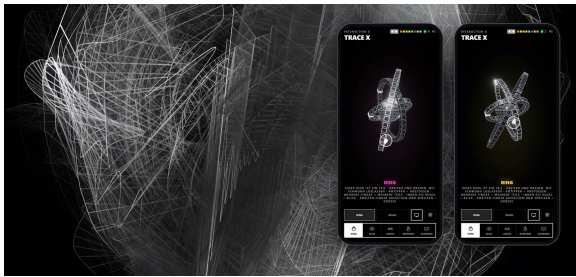
Sculpt Trace è la serie più recente della famiglia Sculpt, dopo Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color e Sculpt Void Full Color.

Sulla scultura: Render4Sculpt, 126 cubi – due anelli di 36 cubi ciascuno intorno

a un nucleo doppio di $3 \times 3 \times 3$ cubi. Come stampa 3D nel Giardino di sculture:
“Ringkern”, 25 cm, numero d'opera 2026.00.291. Anche come Sculpt, Sculpt
Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color e Sculpt
Void Full Color – Ringkern.

IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst

FUNZIONE

Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest
(2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 27 ottobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)



cube4arts.de/it/laboratorio/sculpt-trace-ringkern



cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 27 ottobre 2026

Documento 2026.10.210 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libero da leggere e condividere — senza modifiche né vendita