



SERIE DEL LABORATORIO · 2026

SCULPT TRACE

6 Opere · Grafica digitale in tempo reale

TOBIAS POSTPittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali
Aggiornato 31 ottobre 2026 · Documento 2026.10.216

CUBE4ARTS.DE/IT



INQUADRAMENTO

OPERE

6

ANNO

2026

MEZZO

Grafica digitale in tempo reale

LA SERIE

“Sculpt Trace – Ringkern” è la prima opera della serie Sculpt Trace. Qui è descritta l’impostazione comune a tutte le altre.

Sculpt Trace disegna una scultura con linee. Ognuna delle sue parti porta esattamente una linea, le cui estremità scorrono come corridori lungo i suoi spigoli – a ogni angolo per lo più verso il punto in cui da più tempo non è passato nessuno. Così la linea ora giace su uno spigolo, ora taglia un angolo o attraversa il corpo di traverso, e col tempo ogni forma viene percorsa per intero.

Ciò che lascia dietro di sé resta per un po’: copie della linea come ventagli, archi morbidi che ne seguono le estremità e, in mezzo, membrane sottilissime, quasi trasparenti, che da una direzione di luce fissa proiettano ombre sulla rete retrostante. Con i movimenti rapidi le maglie si fanno più fitte; vicino alla telecamera diventa più chiaro, verso il fondo più scuro. Poche linee brillano intense e larghe, le altre restano sullo sfondo come una rete sommersa – quali emergano cambia lentamente.

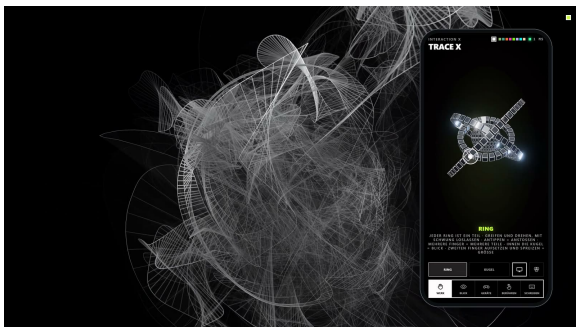
La novità è la mano nell’opera. Con Trace X ogni parte della scultura si può afferrare sullo smartphone – nel browser, senza app. Anello, sfera, trackball, SpaceMouse, joystick, gamepad, arcade, VR, fotocamera, tocco e scrittura: ogni gesto agisce subito sull’opera reale, e le tracce ridisegnano il movimento della mano come ventagli, archi e membrane. I video mostrano l’opera da sola, in mano e in due; ogni opera della serie presenta due dei controller.

Sculpt Trace è la serie più recente della famiglia Sculpt, dopo Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color e Sculpt Void Full Color.

Sulla scultura: Render4Sculpt, 126 cubi – due anelli di 36 cubi ciascuno intorno a un nucleo doppio di $3 \times 3 \times 3$ cubi. Come stampa 3D nel Giardino di sculture:

“Ringkern”, 25 cm, numero d'opera 2026.00.291. Anche come Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color e Sculpt Void Full Color – Ringkern.

LE OPERE



SCULPT TRACE – RINGKERN

2026

Su ogni cubo una linea ne percorre gli spigoli – le sue tracce diventano ventagli, archi e membrane. Sullo smartphone si afferrano gli anelli della scultura e si disegna in prima persona.



SCULPT TRACE – PERLENTURM

2026

Sulle sfere e sui cubi della torre scorrono linee – un elemento su due ne porta una – e le loro tracce diventano ventagli, archi e membrane. Con SpaceMouse e sfera si guidano le parti in prima persona.



SCULPT TRACE – KUGELRINGE

2026

Due anelli di sfere intorno a una torre di cubi, ricalcati da linee che corrono lungo spigoli e cerchi massimi. Con gamepad e fotocamera si interviene.



SCULPT TRACE – WÜRFELRINGE

2026

Due anelli di cubi intorno a un nucleo – su ogni cubo una linea che ne percorre gli spigoli e lascia ventagli, archi e membrane. Con le levette arcade e sull'anello si partecipa al disegno.



SCULPT TRACE – KUGELRINGE

2026

Catene di sfere intorno a una colonna di cubi, ricalcate da linee – le loro tracce diventano ventagli, archi e membrane. Si interviene in VR e con il dito sull'immagine in diretta.



SCULPT TRACE – KREISEL

2026

Anelli di cubi intorno a un nucleo di sfere – su ogni parte una linea che percorre spigoli e archi di cerchio. Con il joystick si interviene, un messaggio si scrive nello spazio.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst

FUNZIONE

Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest
(2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 31 ottobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)



cube4arts.de/it/laboratorio/sculpt-trace



cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 31 ottobre 2026

Documento 2026.10.216 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libero da leggere e condividere — senza modifiche né vendita