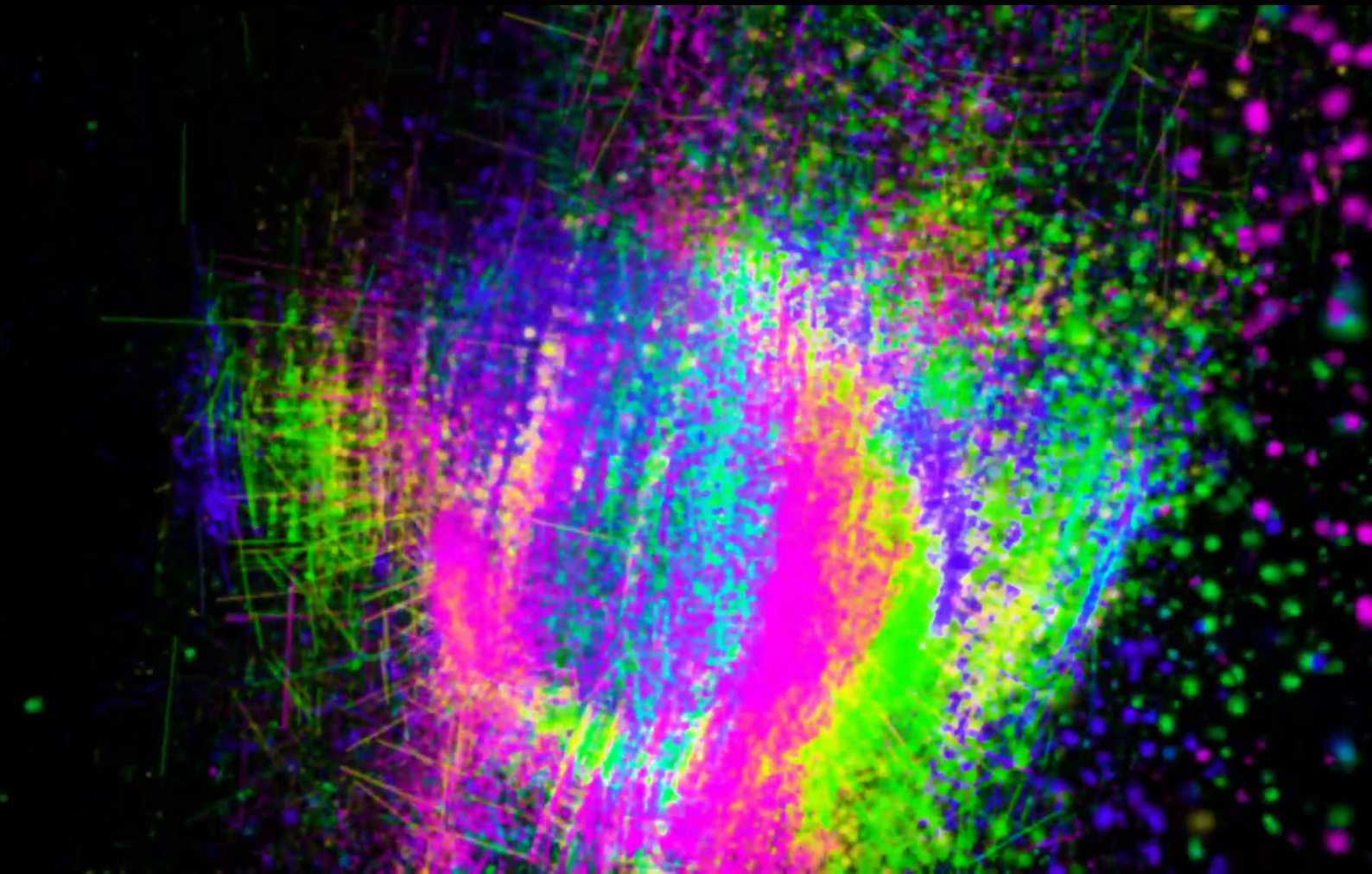




SERIE DEL LABORATORIO · 2026

SCULPT VOID FULL COLOR

6 Opere · Grafica digitale in tempo reale

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali
Aggiornato 23 ottobre 2026 · Documento 2026.10.192

CUBE4ARTS.DE/IT



INQUADRAMENTO

OPERE	6
ANNO	2026
MEZZO	Grafica digitale in tempo reale

LA SERIE

“Sculpt Void Full Color – Ringkern” è la prima opera della serie Sculpt Void Full Color. Qui è descritta l'impostazione comune a tutte le altre.

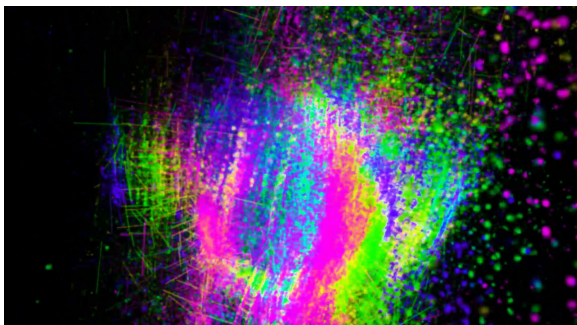
Sculpt Void Full Color è la sorella a colori di Sculpt Void Color. La scultura resta invisibile; ciò che si stacca dal suo movimento – punti, e gli spigoli dei cubi e gli archi delle sfere come tratti – porta i colori chiari e saturi delle serie Minimal. I colori si stendono a zone sopra la scultura e cambiano con l'atmosfera, tra quiete e slancio.

Lo spazio nasce dalla luce stessa: ciò che sta davanti brilla più chiaro, ciò che sta dietro diventa più scuro. La telecamera gira intorno alla scultura senza fermarsi e a volte la attraversa in pieno. L'animazione scorre come in Render4Sculpt.

Sculpt Void Full Color è la serie più recente dopo Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void e Sculpt Void Color.

Sulla scultura: Render4Sculpt, 126 cubi – due anelli di 36 cubi ciascuno intorno a un nucleo doppio di $3 \times 3 \times 3$ cubi. Come stampa 3D nel Giardino di sculture: “Ringkern”, 25 cm, numero d'opera 2026.00.291. Anche come Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void e Sculpt Void Color – Ringkern.

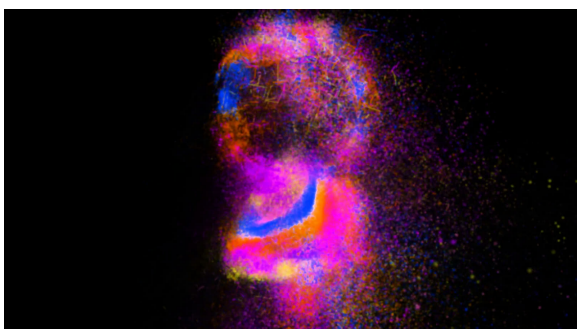
LE OPERE



SCULPT VOID FULL COLOR – RINGKERN

2026

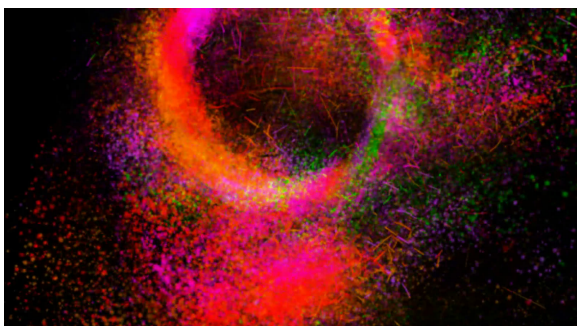
Due anelli di cubi intorno a un nucleo – invisibili. Le loro tracce brillano: punti e linee di spigoli nei colori chiari delle serie Minimal.



SCULPT VOID FULL COLOR – PERLENTURM

2026

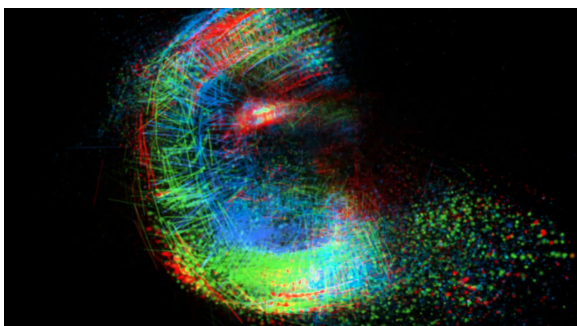
Catene di sfere intorno a una torre di cubi – invisibili. Le loro tracce brillano come punti e archi di luce nei colori chiari delle serie Minimal.



SCULPT VOID FULL COLOR – KUGELRINGE

2026

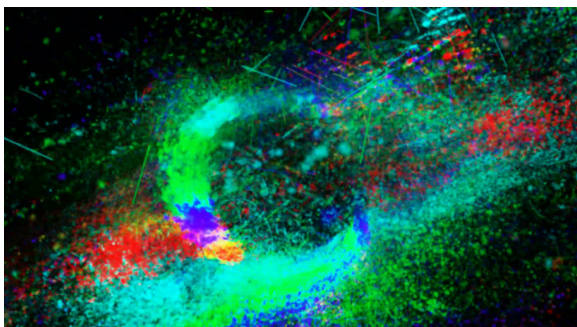
Due anelli di sfere intorno a una torre di cubi – invisibili. Le loro tracce brillano come punti di luce, archi e spigoli nei colori chiari delle serie Minimal.



SCULPT VOID FULL COLOR – WÜRFELRINGE

2026

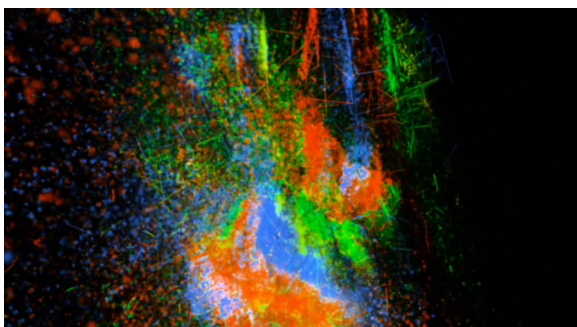
Due anelli di cubi intorno a un nucleo – invisibili. I loro spigoli stanno nello spazio come un'impalcatura colorata e si disgregano in colore.



SCULPT VOID FULL COLOR – KUGELRINGE

2026

Catene di sfere intorno a una colonna di cubi – invisibili. Le loro tracce brillano come punti e archi di luce nei colori chiari delle serie Minimal.



SCULPT VOID FULL COLOR – KREISEL

2026

Anelli di cubi intorno a un nucleo di sfere – invisibili. Le loro tracce brillano come punti di luce, spigoli e archi di cerchio nei colori chiari delle serie Minimal.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest
(2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 23 ottobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT



cube4arts.de/it/laboratorio/sculpt-void-full-color



cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 23 ottobre 2026

Documento 2026.10.192 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libero da leggere e condividere — senza modifiche né vendita