



LABORATORIO · 2026

SCULPT VOID – KREISEL

Punti e linee nello spazio

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 9 ottobre 2026

IN BREVE

Anelli di cubi intorno a un nucleo di sfere – invisibili. Restano punti bianchi, spigoli e archi di cerchio nello spazio nero.

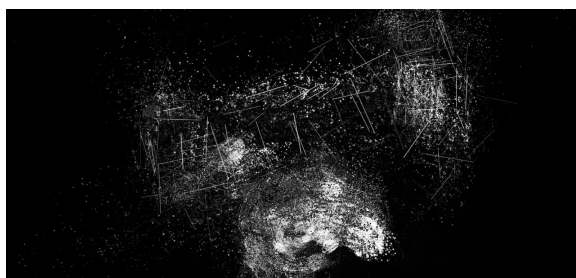
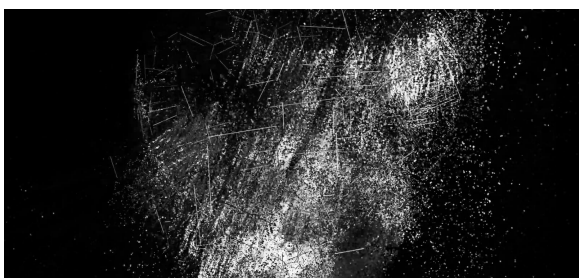
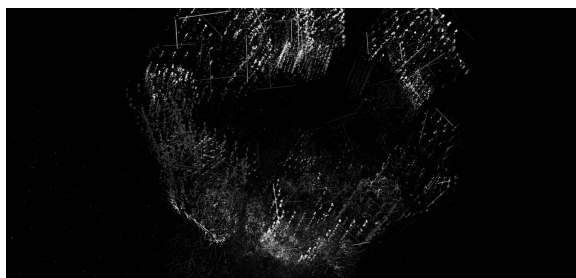
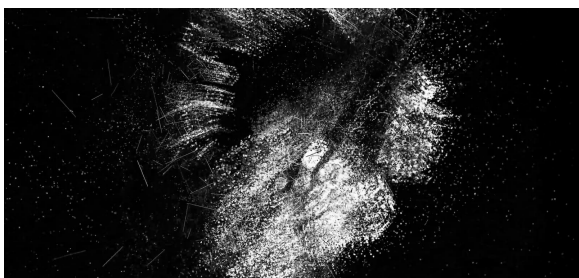
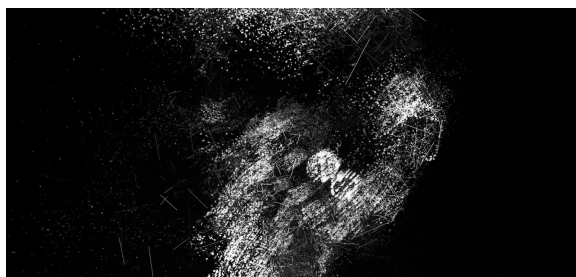
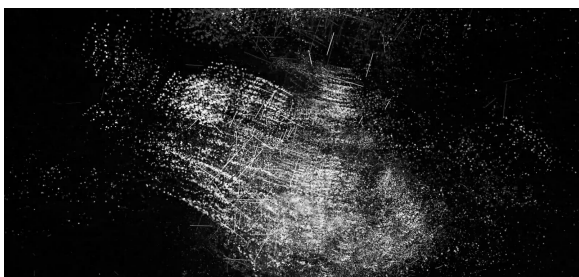
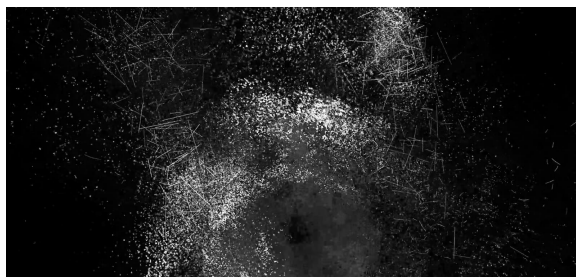
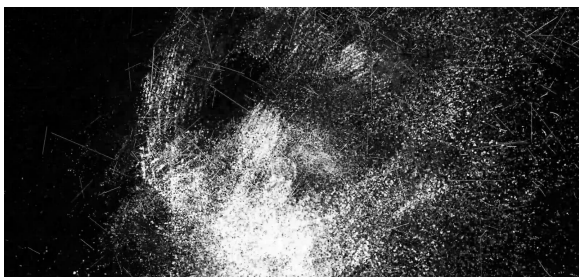
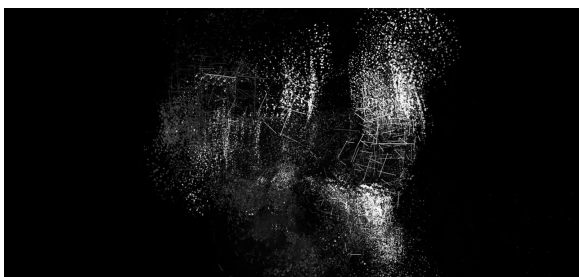
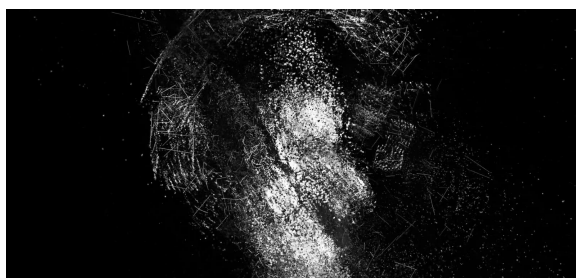
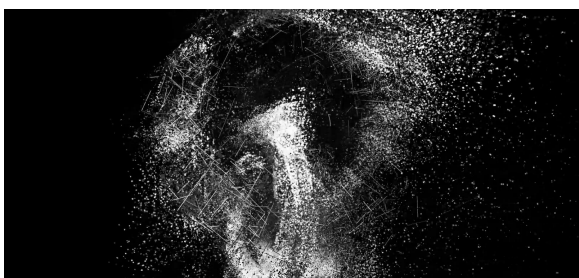
CONTESTO

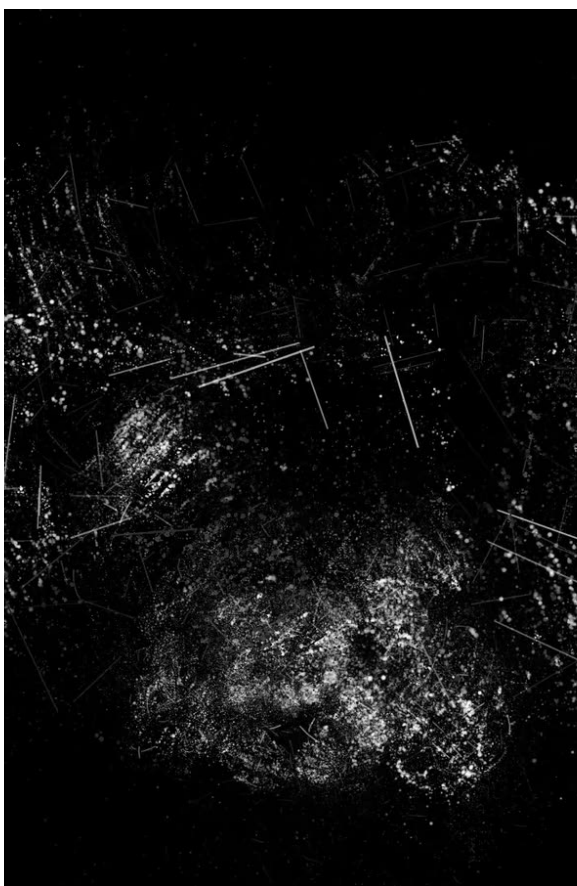
Sulla scultura: Render4Sculpt, 108 elementi – sei anelli impilati di 12 sfere ciascuno, racchiusi da due anelli di 18 cubi ciascuno. Come stampa 3D nel Giardino di sculture: la piccola trottola davanti, tra le “Stampe di prova”, poco meno di 8 cm. Anche come Sculpt – Kreisel, Sculpt Color – Kreisel, Sculpt Dark – Kreisel e Sculpt Dark Color – Kreisel.

L'opera appartiene alla serie Sculpt Void, la più recente dopo Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark e Sculpt Dark Color: la scultura resta invisibile; si vedono solo punti bianchi e linee di spigoli nello spazio nero. L'impostazione è descritta in “Sculpt Void – Ringkern”, la prima opera della serie.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest
(2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 9 ottobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT