



LABORATORIO · 2026

SCULPT VOID – KUGELRINGE

Punti e linee nello spazio

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 9 ottobre 2026

IN BREVE

Due anelli di sfere intorno a una torre di cubi – invisibili. Restano punti bianchi, linee ad arco e linee di spigoli nello spazio nero.

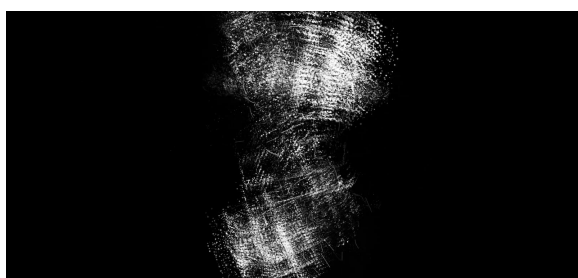
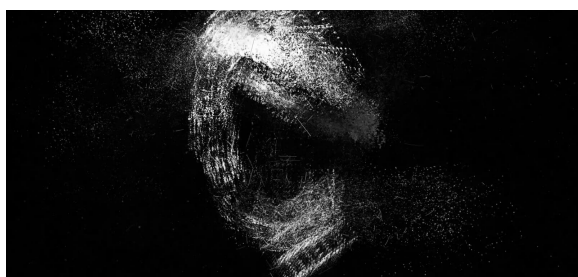
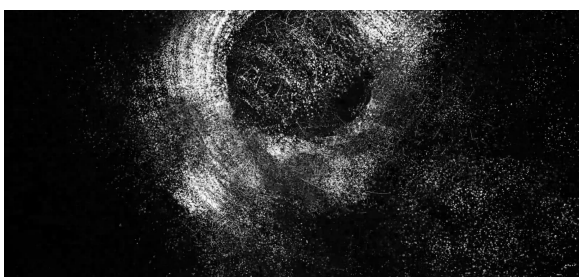
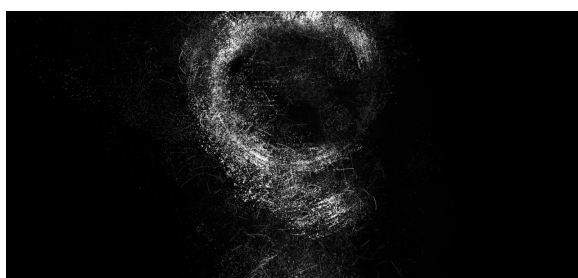
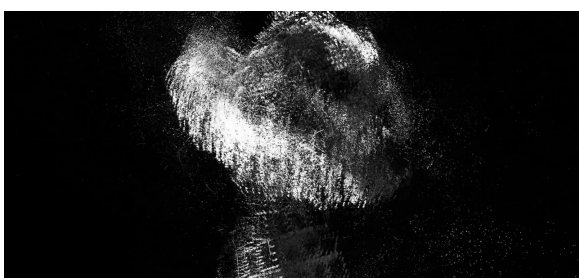
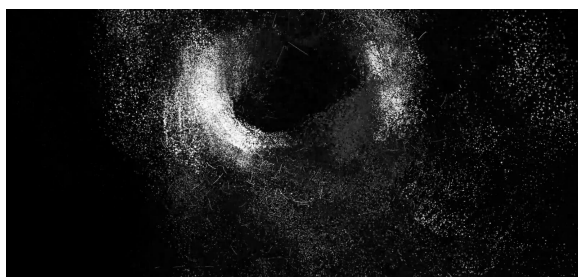
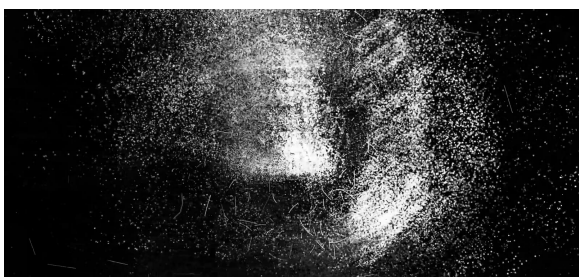
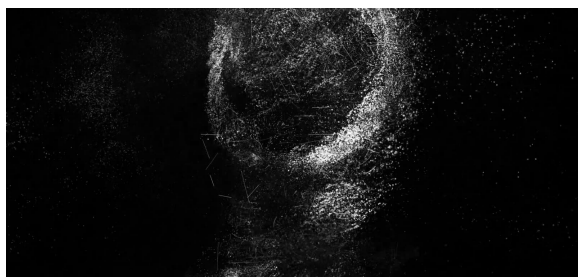
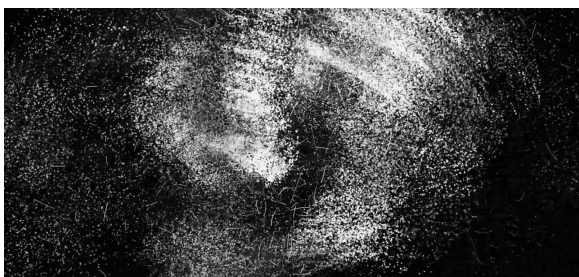
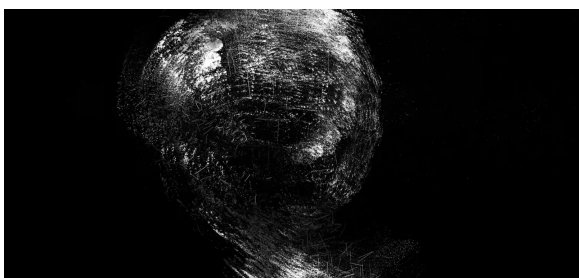
CONTESTO

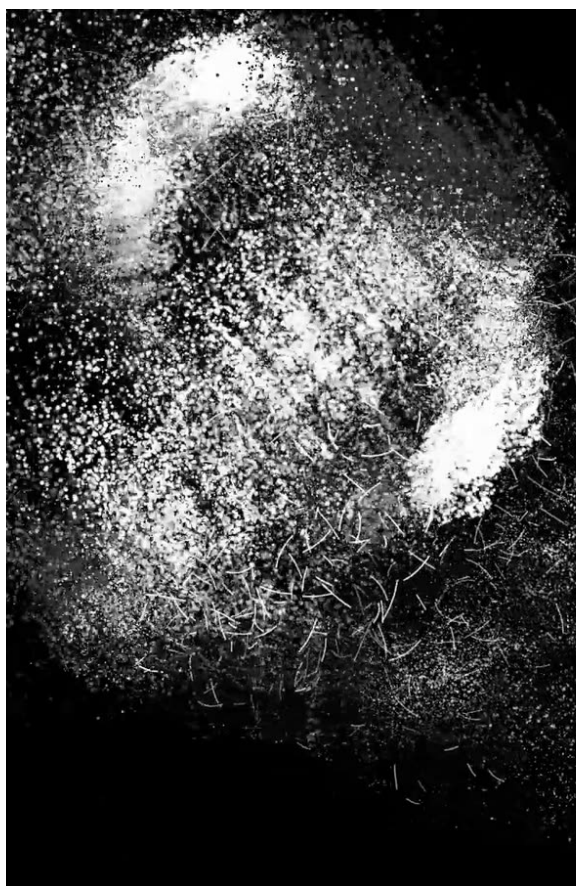
Sulla scultura: Render4Sculpt, 153 elementi – due anelli di 36 sfere ciascuno intorno a una torre di tre nuclei di $3 \times 3 \times 3$ cubi. Come stampa 3D nel Giardino di sculture: la “Stampa di prova” verde, 25 cm. Anche come Sculpt – Kugelringe, Sculpt Color – Kugelringe, Sculpt Dark – Kugelringe e Sculpt Dark Color – Kugelringe.

L'opera appartiene alla serie Sculpt Void, la più recente dopo Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark e Sculpt Dark Color: la scultura resta invisibile; si vedono solo punti bianchi e linee di spigoli nello spazio nero. L'impostazione è descritta in “Sculpt Void – Ringkern”, la prima opera della serie.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest
(2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 9 ottobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT