



LABORATORIO · 2026

SCULPT VOID – WÜRFELRINGE

Punti e linee nello spazio

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 9 ottobre 2026

IN BREVE

Due anelli di cubi intorno a un nucleo – invisibili. Restano punti bianchi e linee di spigoli che stanno come un’impalcatura nello spazio nero e si disgregano.

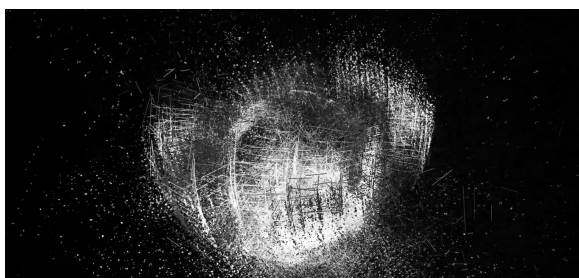
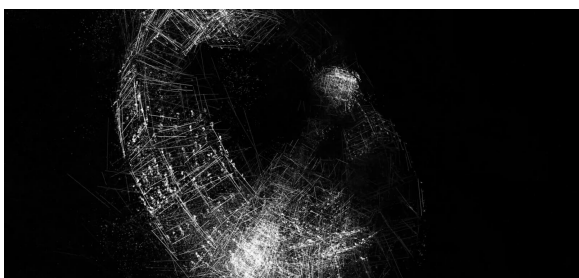
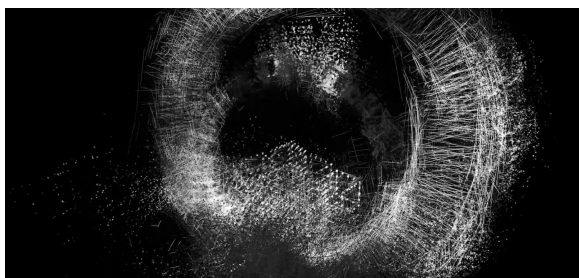
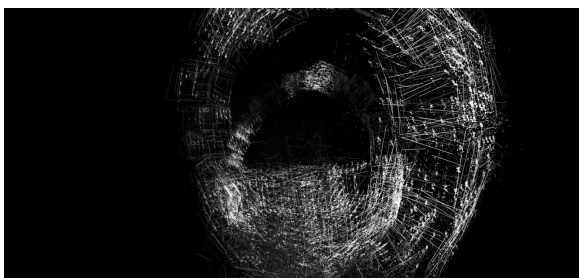
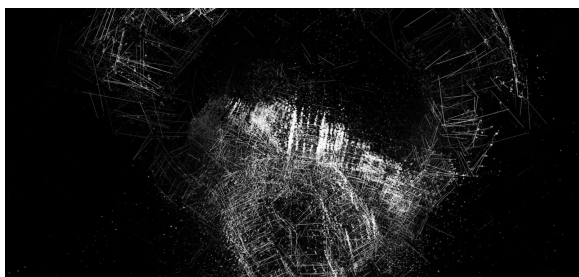
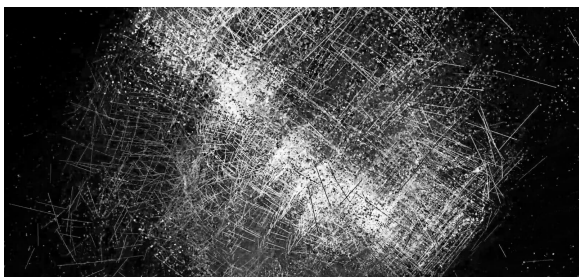
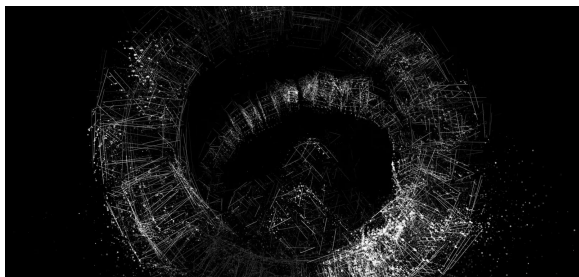
CONTESTO

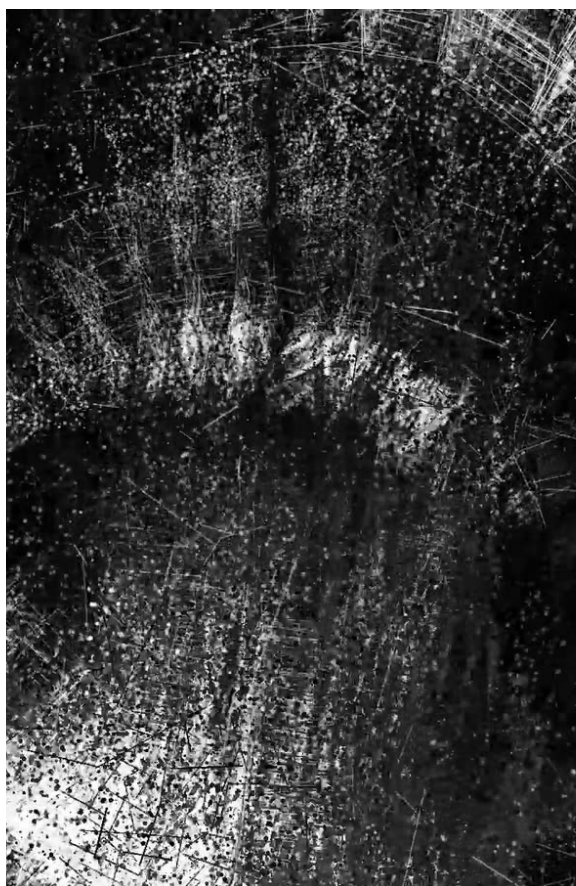
Sulla scultura: Render4Sculpt, 99 cubi – due anelli di 36 cubi ciascuno intorno a un nucleo di $3 \times 3 \times 3$ cubi. Come stampa 3D nel Giardino di sculture: la “Stampa di prova” nera con gli anelli di cubi, 25 cm. Anche come Sculpt – Würfelringe, Sculpt Color – Würfelringe, Sculpt Dark – Würfelringe e Sculpt Dark Color – Würfelringe.

L’opera appartiene alla serie Sculpt Void, la più recente dopo Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark e Sculpt Dark Color: la scultura resta invisibile; si vedono solo punti bianchi e linee di spigoli nello spazio nero. L’impostazione è descritta in “Sculpt Void – Ringkern”, la prima opera della serie.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest
(2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 9 ottobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT