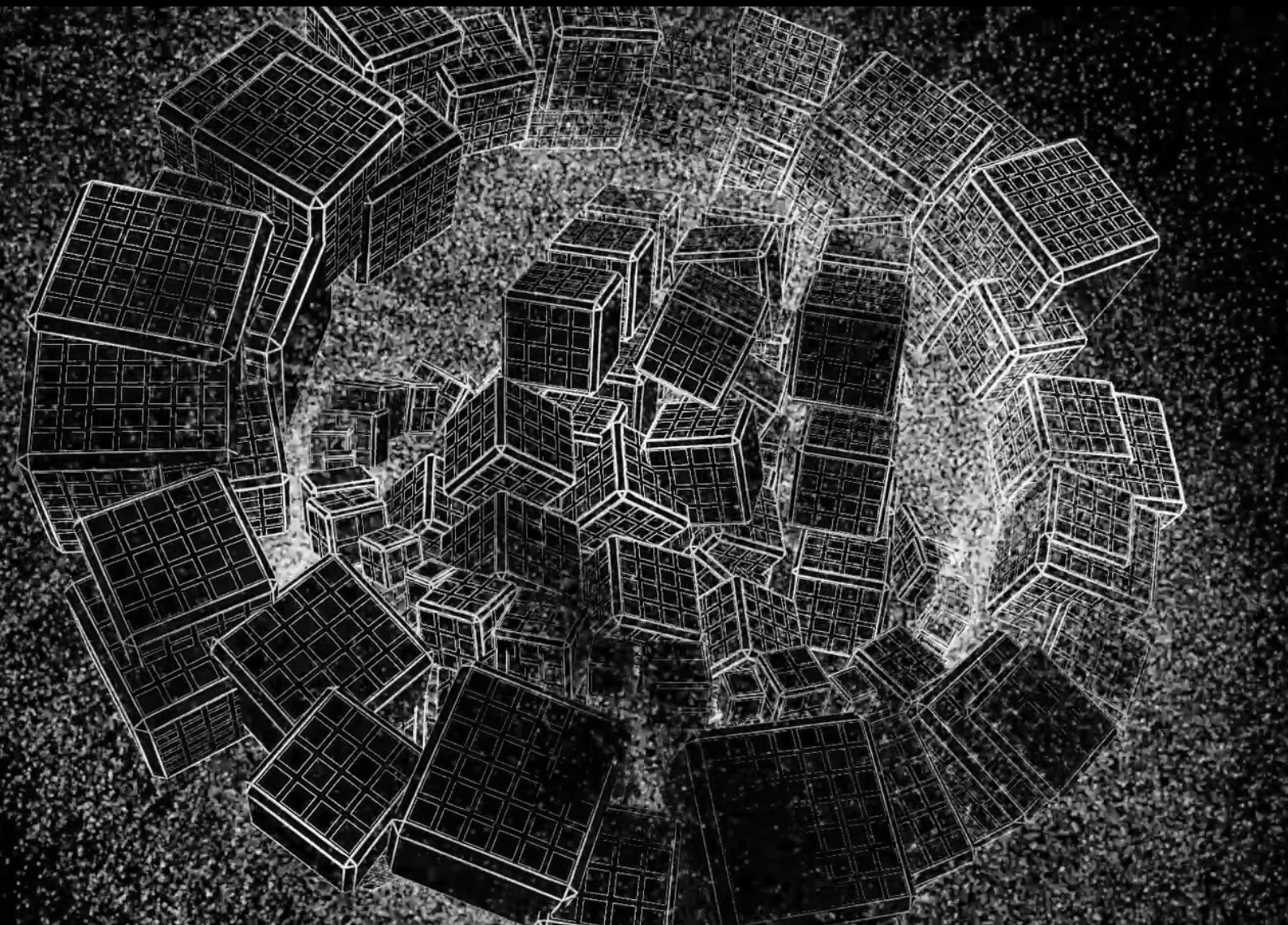




SERIE DEL LABORATORIO · 2026

SCULPT

6 Opere · Grafica digitale in tempo reale

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali
Aggiornato 23 ottobre 2026 · Documento 2026.10.198

CUBE4ARTS.DE/IT



INQUADRAMENTO

OPERE	6
ANNO	2026
NUMERI DI CATALOGO	2026.00.280 – 2026.00.285
MEZZO	Grafica digitale in tempo reale

LA SERIE

“Sculpt – Ringkern” è la prima opera della serie Sculpt. Qui è descritta la struttura che tutte le altre condividono.

Sculpt mette in movimento sculture del Giardino di sculture. La loro animazione scorre esattamente come la calcola Render4Sculpt – ogni parte della scultura, però, nel proprio tempo e con rotazioni proprie che si prolungano in un molleggio elastico. Fasi di quiete si alternano a momenti di slancio.

I corpi sono neri, i loro spigoli e una griglia fine brillano in nuvole di luce erranti. Ogni movimento lascia punti che fluiscono nello spazio come acqua e lentamente svaniscono.

Sculpt è l'ottava serie dopo Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring, Ring Quader, Veil e Fluid.

Sulla scultura: Render4Sculpt, 126 cubi – due anelli di 36 cubi ciascuno intorno a un nucleo doppio di $3 \times 3 \times 3$ cubi. Come stampa 3D nel Giardino di sculture: “Ringkern”, 25 cm, numero d'opera 2026.00.291.

COLLOCAZIONE NEL MODELLO POSTDIGITALE DELLA POSIZIONE

La forma base della serie: una scultura stampata, messa in movimento – due anelli e un nucleo seguono lo stesso calcolo, ciascuno nel proprio tempo, e trascinano nello spazio veli di punti.

La serie lavora con griglia, ritmo e ripetizione – nel corpo stesso: la scultura è costruita con cubi uguali, allineati in anelli, stratificati in un nucleo. Lo scarto nasce nel tempo: ogni parte segue lo stesso movimento, ma in una fase propria

e con un proprio molleggio residuo; fasi di quiete si alternano a momenti di slancio.

Cubo e anello sono forme concrete, nere, disegnate soltanto dai loro spigoli e da una griglia fine. Solo nel movimento ricevono un impulso informale: nelle rotazioni elastiche e nei punti che si staccano da loro, fluiscono nello spazio come acqua e svaniscono. Strutture concrete la cui interazione ha una conseguenza informale – qui si ritrova il campo di tensione tra concreto e informale. Tra i due poli si possono seguire i gradi: il cubo, l'anello, lo spigolo, il punto, il velo.

Tra non figurativo e figurativo vale: qui la scultura è anzitutto un oggetto – come stampa 3D si trova nel Giardino di sculture. L'animazione la riporta nello spazio virtuale e mette in movimento le sue parti l'una contro l'altra. Così la serie è una scultura virtuale in movimento – un'animazione digitale scultorea.

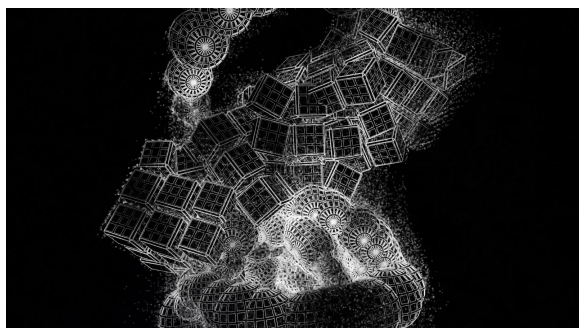
LE OPERE



SCULPT – RINGKERN

2026.00.280 · 2026

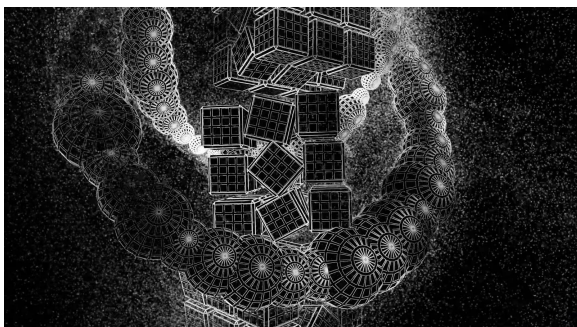
Due anelli di cubi intorno a un nucleo di cubi – una scultura stampata, messa in movimento. Anelli e nucleo ruotano liberi e molleggiati e trascinano nello spazio veli di punti.



SCULPT – PERLENTURM

2026.00.281 · 2026

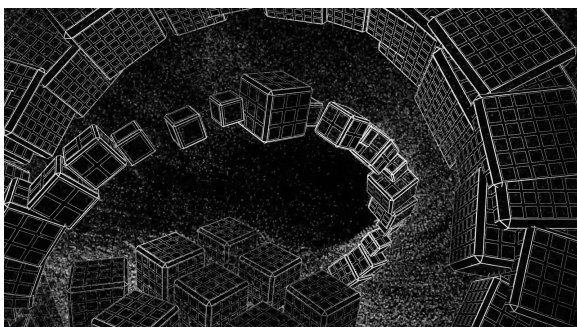
Catene di sfere intorno a una torre di cubi – una scultura stampata, messa in movimento. Le sfere respirano e migrano, anelli e torre ruotano liberi e molleggiati e trascinano nello spazio veli di punti.



SCULPT – KUGELRINGE

2026.00.282 · 2026

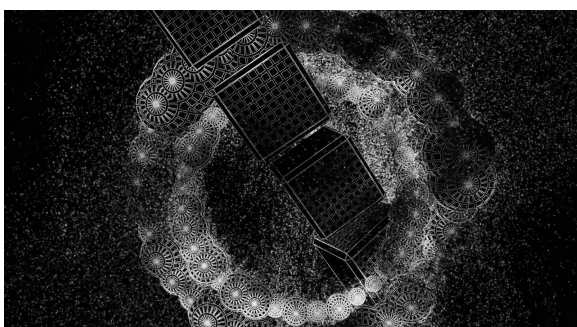
Due anelli di sfere intorno a una torre di cubi – una scultura stampata, messa in movimento. Le sfere respirano, i cubi si voltano, anelli e torre ruotano liberi e molleggiati e trascinano nello spazio veli di punti.



SCULPT – WÜRFELRINGE

2026.00.283 · 2026

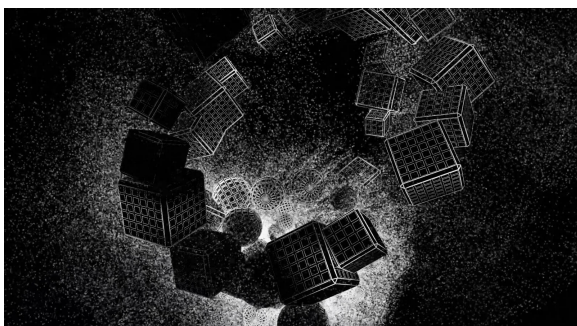
Due anelli di cubi intorno a un nucleo di cubi – una scultura stampata, messa in movimento. I cubi degli anelli girano su se stessi, il nucleo si volta, anelli e nucleo ruotano liberi e molleggiati e trascinano nello spazio veli di punti.



SCULPT – KUGELRINGE

2026.00.284 · 2026

Due catene di sfere si avvolgono intorno a una colonna di grandi cubi – una scultura stampata, messa in movimento. Le sfere respirano e migrano, i cubi si voltano, catene e colonna ruotano libere e molleggiate e trascinano nello spazio veli di punti.



SCULPT – KREISEL

2026.00.285 · 2026

Due anelli di cubi girano intorno a un nucleo di sfere – una scultura stampata, messa in movimento. Sfere e cubi respirano, gli anelli ruotano liberi e molleggiati come una trottole e trascinano nello spazio veli di punti.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest
(2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 23 ottobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT



cube4arts.de/it/laboratorio/sculpt



cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 23 ottobre 2026

Documento 2026.10.198 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libero da leggere e condividere — senza modifiche né vendita