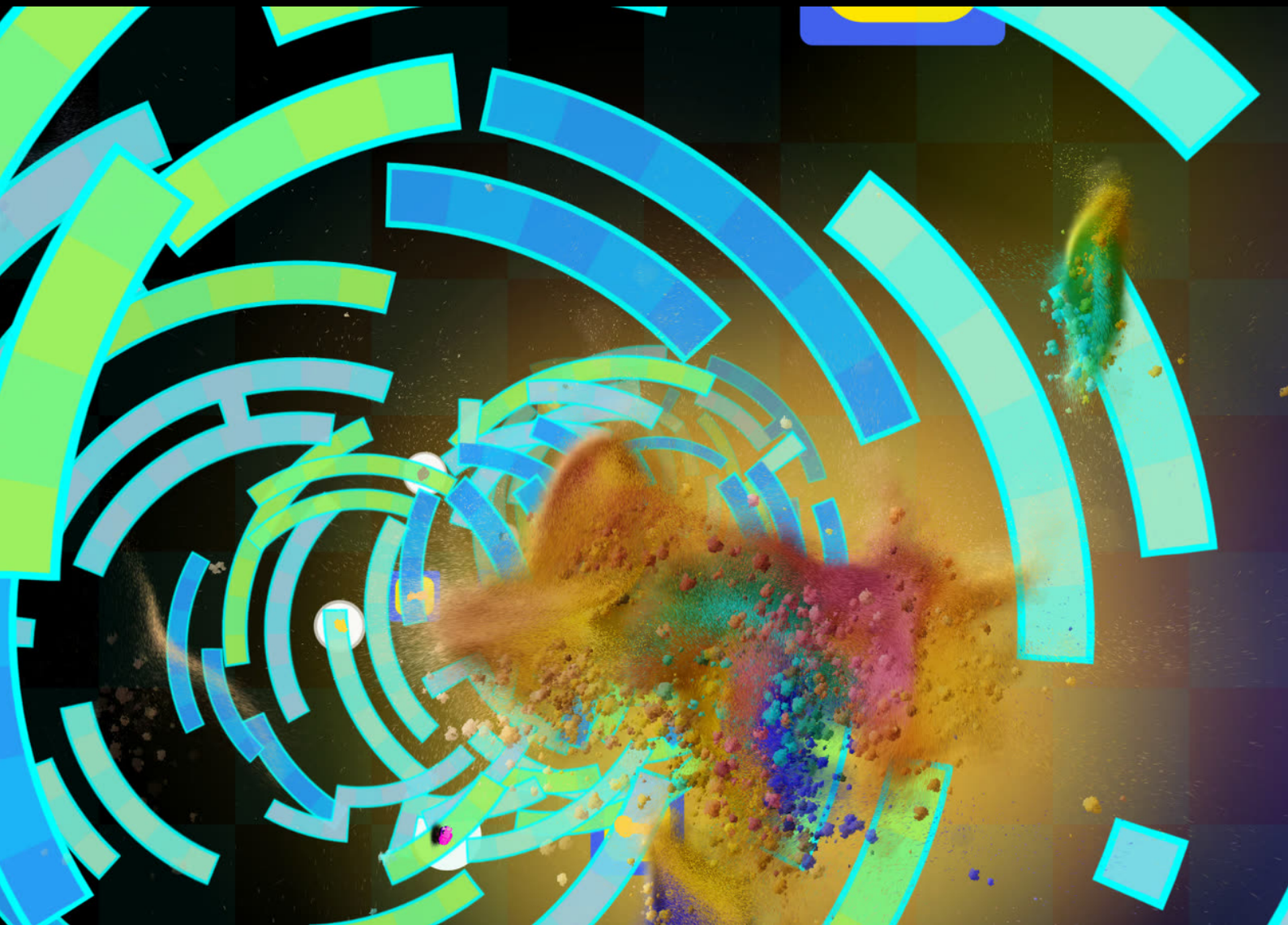




LABORATORIO · 2026

TUNNEL

Flug durch Ringe aus Labyrinthgängen

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 19 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

IN BREVE

Ein Flug durch Ringe, die aus Gängen des Kreislabyrinths bestehen. Die Ringe drehen sich einzeln, der Tunnel windet sich.

CONTESTO

Aus der Ferne kommen die Ringe transparent heran, drehen sich mit Impulsen und ziehen vorbei. Der Tunnel mäandert, die Kamera fliegt hindurch.

Auf den Bögen der Ringe fahren Bausteine mit. Wer sie berührt, lässt sie in Farbpulver explodieren, das sich im Tunnel verteilt.

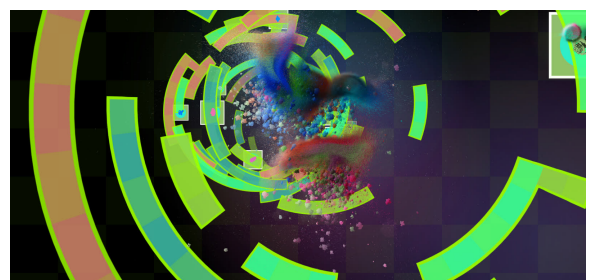
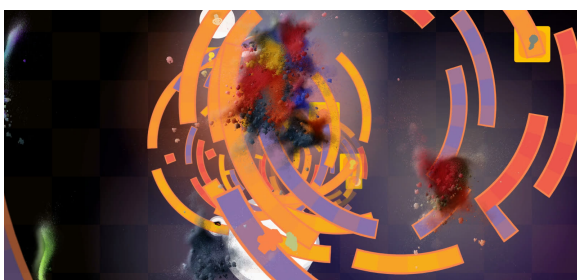
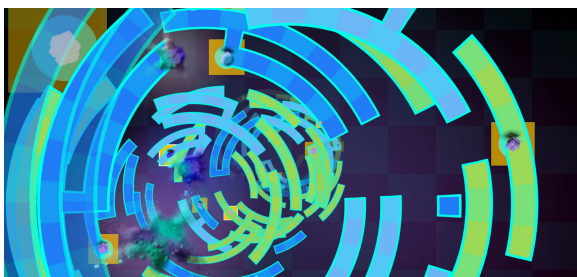
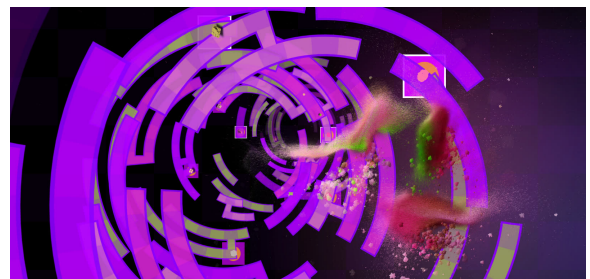
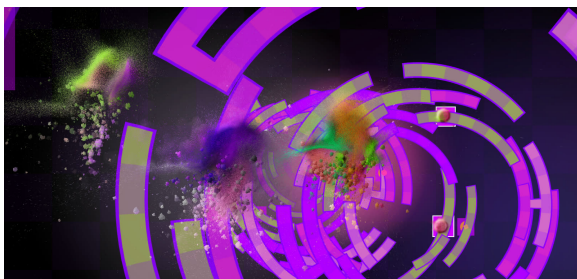
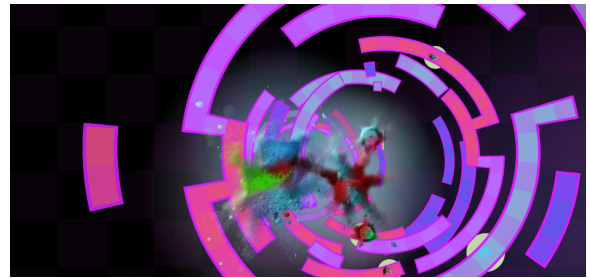
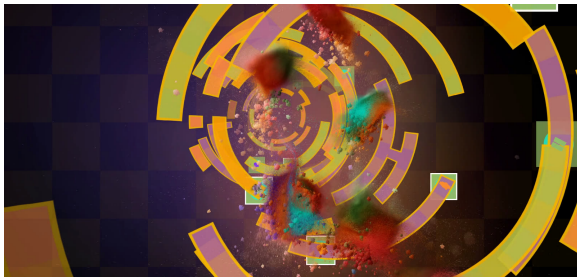
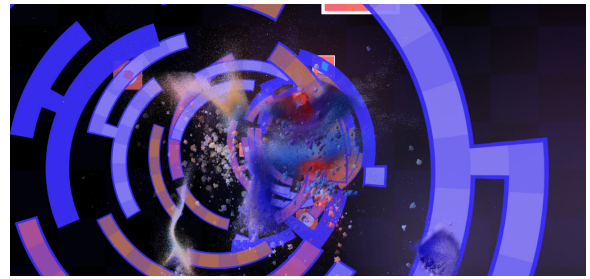
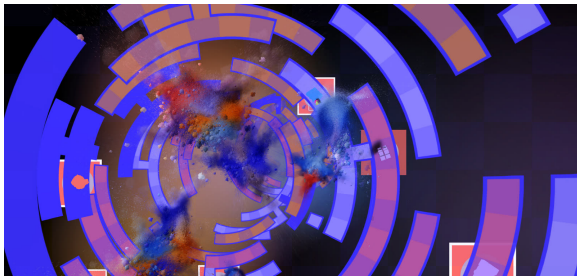
„Tunnel“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

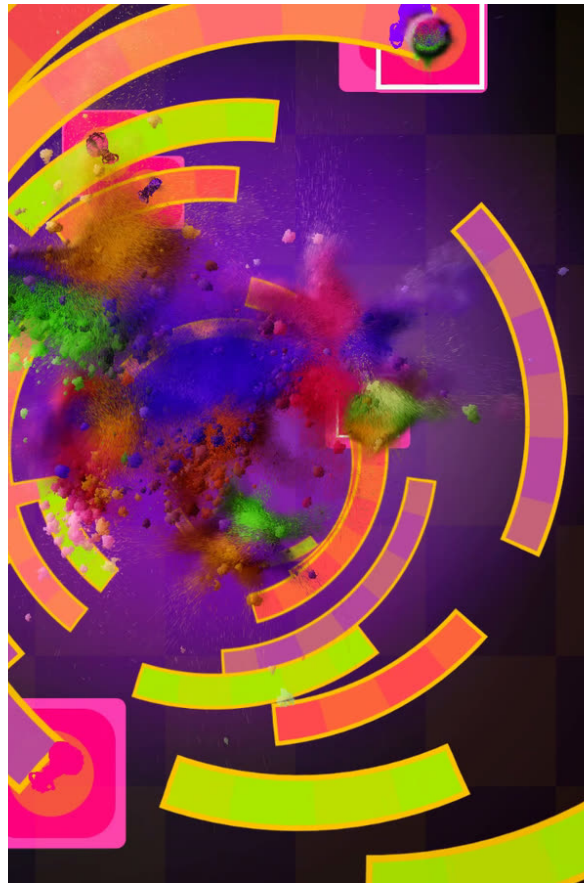
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Der Tunnel setzt die Kreisordnung der Scheibe in die Tiefe fort: Ring folgt auf Ring, jeder eine klar begrenzte Form. Wo ein Baustein explodiert, füllt Farbpulver den Hohlraum zwischen den Ringen – eine Form ohne Kontur, die gerade dadurch als Raum erfahrbar und gegenständlich wird.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 19 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT