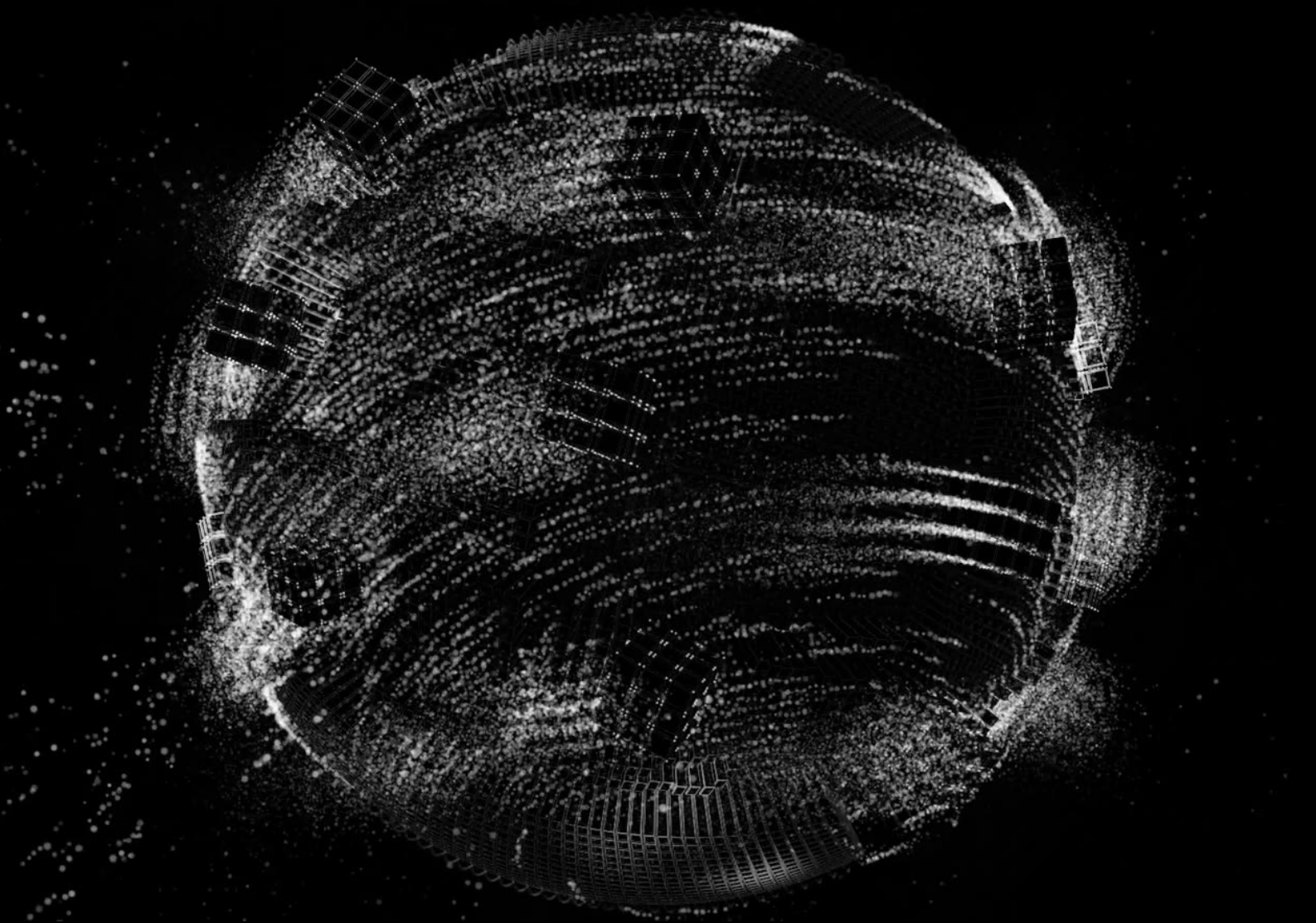




SERIE DEL LABORATORIO · 2026

VEIL

2 Opere · Grafica digitale in tempo reale

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali
Aggiornato 23 ottobre 2026 · Documento 2026.10.199

CUBE4ARTS.DE/IT



INQUADRAMENTO

OPERE	2
ANNO	2026
NUMERI DI CATALOGO	2026.00.286 – 2026.00.287
MEZZO	Grafica digitale in tempo reale

LA SERIE

“Veil – Spalten” è la prima opera della serie Veil. Qui è descritta la struttura che tutte le altre condividono.

Una sfera di aste, sopra un paesaggio e cubi che rotolano – come in Minimal Sphere. Ma i corpi sono neri: coprono ciò che sta dietro di loro, e solo i loro spigoli si stagliano in bianco. Anche gli spigoli non brillano in modo uniforme. Nuvole di luce che passano lente stanno nello spazio; dove una nuvola incontra l'intelaiatura, le linee si accendono e si allargano, nel mezzo svaniscono quasi del tutto.

Tutto ciò che si muove lascia una traccia di punti bianchi che restano fissi nello spazio: ogni vertice di ogni cubo che rotola, gli spigoli del paesaggio e singole aste alte, non appena la sfera ruota, scatta in posizione o oscilla elasticamente. Più veloce è il movimento, più intensi sono i punti. Poi continuano a derivare, con lo slancio della loro sorgente e in una deriva frattale, si aprono a ventaglio in veli e nebbie, diventano più piccoli e più trasparenti e svaniscono. La camera si muove liberamente intorno alla sfera e attraverso la nuvola di punti – lo spazio stesso diventa memoria del movimento.

Veil è la sesta serie dopo Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring e Ring Quader: la sfera diventa un velo.

Il paesaggio di quest'opera: fasce di colonne disposte in verticale, tre corsie con oggetti cubici di $3 \times 3 \times 3$ cubi.

COLLOCAZIONE NEL MODELLO POSTDIGITALE DELLA POSIZIONE

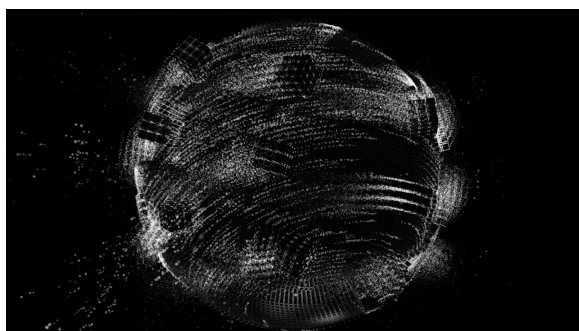
La forma base della serie: corsie sulla sfera – e ogni movimento pone nello spazio punti che restano, mentre la loro sorgente prosegue.

La serie lavora con griglia, ritmo e ripetizione – e con ciò che il movimento lascia dietro di sé. Ogni vertice, ogni spigolo che si muove pone punti fissi nello spazio, tanto più intensi quanto più è veloce. Così la ripetizione diventa traccia, che si sovrappone e lentamente svanisce.

Sfera, asta e cubo sono forme concrete, qui ridotte all'estremo: nere, disegnate soltanto dai loro spigoli. Dal loro movimento si stacca un velo di punti che deriva, si apre a ventaglio e si scioglie in nebbia – la conseguenza informale di strutture concrete, evidente come in nessuna delle serie precedenti. Tra i due poli si possono seguire i gradi: il corpo, il suo spigolo, il punto, il velo, la nebbia.

Tra non figurativo e figurativo vale: la veduta spaziale rappresenta i corpi in modo figurativo. La loro traccia perde contorno e ordine e diventa informale – figurativa resta comunque, perché continua a occupare spazio; lo spazio stesso diventa memoria del movimento. Così la serie è una scultura virtuale in movimento – un'animazione digitale scultorea.

LE OPERE



VEIL – SPALTEN

2026.00.286 · 2026

Fasce di colonne sulla sfera, tre corsie con cubi che rotolano. La sfera ruota, scatta in posizione e oscilla elasticamente – intanto la sua intelaiatura trascina nello spazio archi di punti che lentamente si sciolgono in nebbie.



VEIL – RING QUADER

2026.00.287 · 2026

Anello esterno, anello interno e parallelepipedo uno dentro l'altro, neri con spigoli luminosi. Ruotano, si voltano e oscillano elasticamente l'uno contro l'altro – ogni movimento attraversa i tre corpi e trascina nello spazio vortici di punti che si dissolvono in nebbie.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst

FUNZIONE

Delegato presso il BBK NRW (2026) · Portavoce regionale Ruhr Ovest (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 23 ottobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pittura · Arte luminosa digitale · Scultura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT



cube4arts.de/it/laboratorio/veil



cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 23 ottobre 2026

Documento 2026.10.199 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libero da leggere e condividere — senza modifiche né vendita