



LABORATORIO · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

WISMUT

Cristalli a gradini con colori di ossidazione

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 20 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf

ISTITUZIONE

Westfälische Salzwelten

PERIODO

2026

IN BREVE

I cristalli a tramoggia crescono a gradini visibili, terrazza dopo terrazza, e cangiano in colori di ossidazione a seconda dell'angolo di vista.

CONTESTO

Il bismuto cresce come cristallo a tramoggia: gli spigoli corrono avanti, le facce restano indietro, si formano terrazze a gradini. Esattamente così crescono qui i cristalli – la lunghezza aggiunge gradino su gradino, la larghezza segue dolcemente.

Uno strato sottile sulla superficie cambia il colore della luce a seconda dell'angolo di vista, come i colori di ossidazione sul bismuto vero. Un lento impulso ad anello fa crescere di un gradino le scale tutt'intorno; un tocco fa lo stesso, solo più forte.

Come cresce un cristallo lo decide il suo reticolo — nel bismuto questa regola è visibile come scala. Il museo stesso ne parla: la mostra permanente “Das weiße Wunder” delle Westfälische Salzwelten conduce in volte sotterranee piene di cristalli, formati oltre 250 milioni di anni fa, ne mostra la struttura reticolare sotto microscopi da sale e racconta come sull'Hellweg dalla salamoia si ricavi il sale — Bad Sassendorf è un antico borgo di salinai.

“Wismut” si può vivere alla festa per famiglie Ferromone “Farbexplosion” nelle

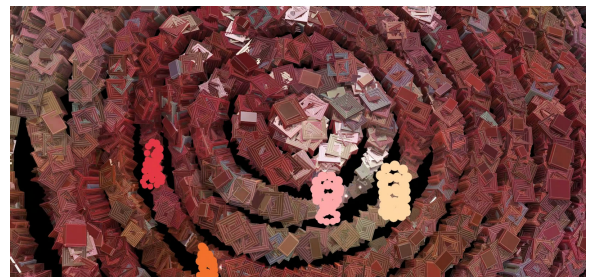
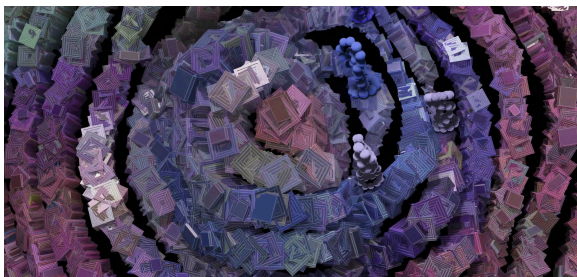
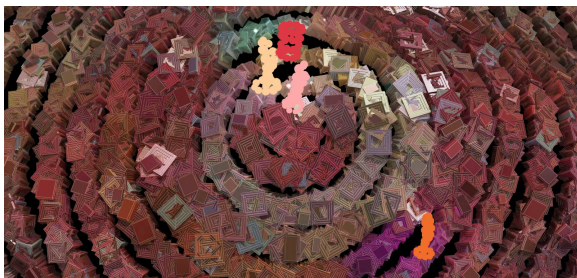
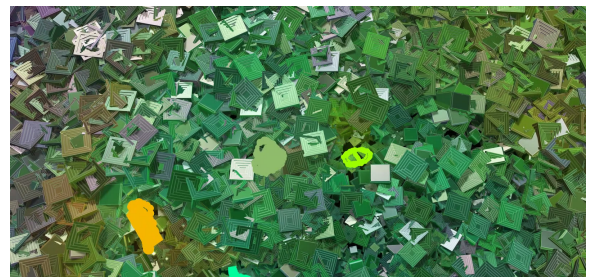
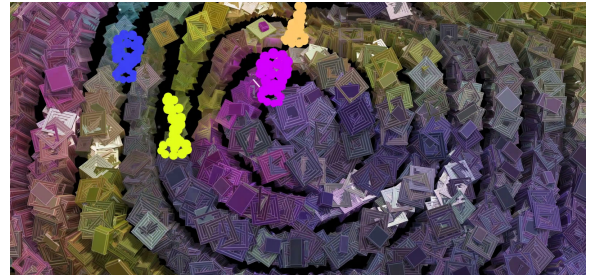
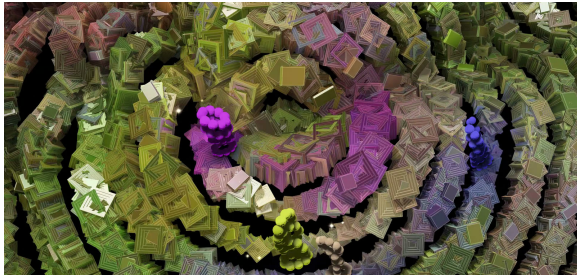
Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – sabato 17 ottobre 2026, dalle 18
alle 22.

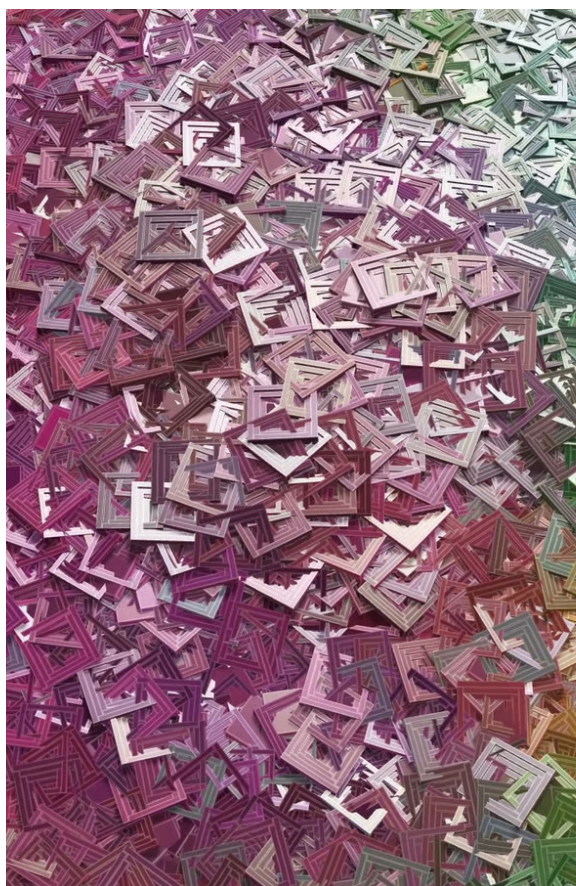
COLLOCAZIONE NEL MODELLO POSTDIGITALE DELLA POSIZIONE

La scala mostra la regola secondo cui il cristallo cresce: spigoli avanti, facce
dietro. Il colore di ossidazione non viene dal corpo, ma dall'angolo di vista — la
stessa forma, posta diversamente a seconda del punto di vista.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 20 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT