



MOSTRA · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

FARBEXPLOSION

Ferromone Familienfest in den Westfälischen Salzwelten

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 20 settembre 2026

INQUADRAMENTO

LUOGO	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · BAD SASSENDORF
ISTITUZIONE	Westfälische Salzwelten
CONTRIBUTO	IMMERSIVE ART
PERIODO	17. Oktober 2026, 18 bis 22 Uhr

IN BREVE

Ein Abend, an dem das Museum zur Kristallwelt wird:
dreißig immersive Arbeiten, die auf die Bewegungen der
Gäste reagieren.

CONTESTO

Beim Hoffest der Westfälischen Salzwelten wird das Museum vier Stunden lang zur Bühne für immersive Medienkunst. Kristalle wachsen aus dem Boden und ziehen sich zurück, wo jemand vorbeigeht; eine Berührung lässt sie verschwinden und von innen nach außen neu aufwachsen. Alles läuft in Echtzeit — was zu sehen ist, entsteht aus der Bewegung im Raum.

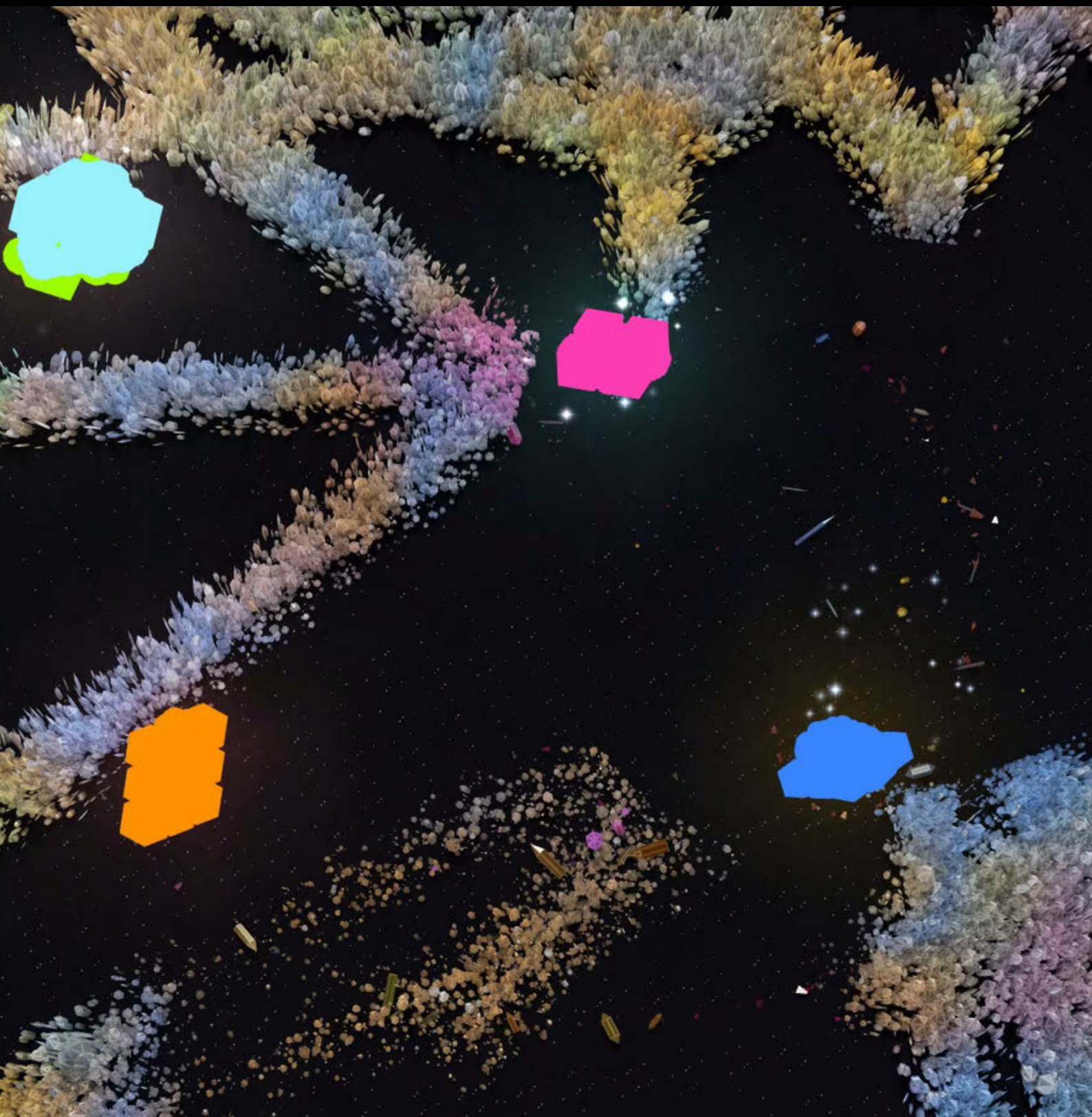
Gezeigt werden dreißig Arbeiten: neun Kristallarbeiten, die das Thema des Hauses aufnehmen, und vierzehn Arbeiten der Serie Farbexplosion, in denen gesetzte Ordnungen — Raster, Bahnen, Formationen — bei einer Berührung in konturlose Wolken aus Farbpulver übergehen.

Das Thema kommt aus dem Haus selbst: Die Dauerausstellung „Das weiße Wunder“ der Westfälischen Salzwelten führt in unterirdische Gewölbe voller Kristalle, die vor über 250 Millionen Jahren entstanden sind, zeigt ihre Gitterstruktur unter Salzmikroskopen und erzählt, wie am Hellweg aus Sole Salz wird — Bad Sassendorf ist ein alter Sälzerort.

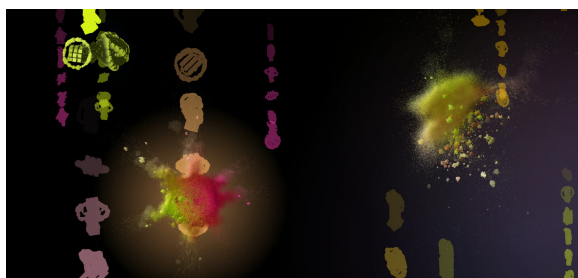
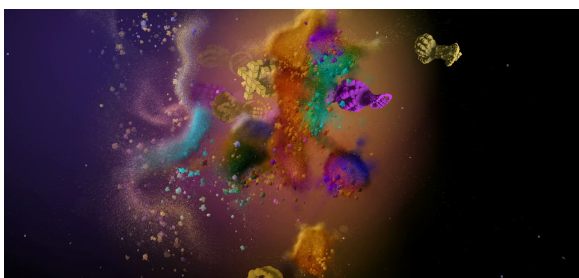
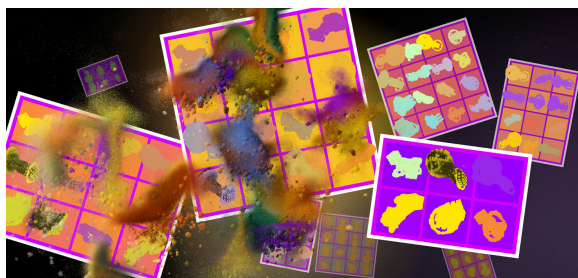
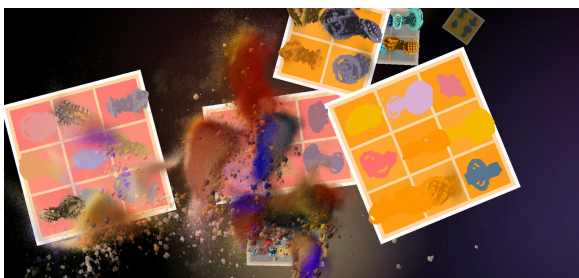
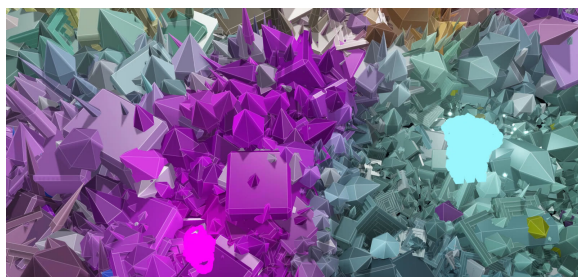
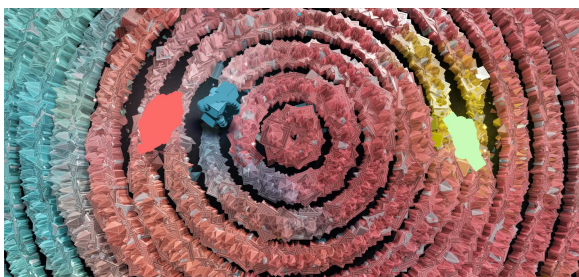
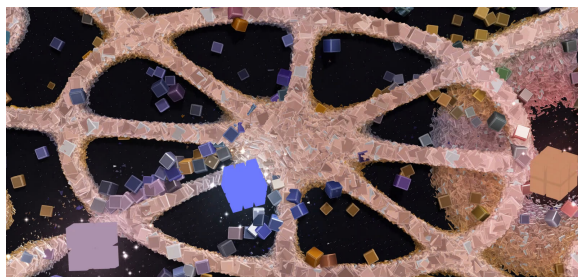
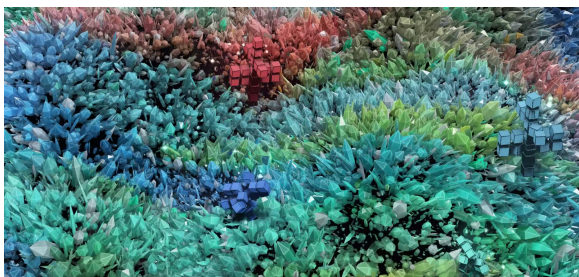
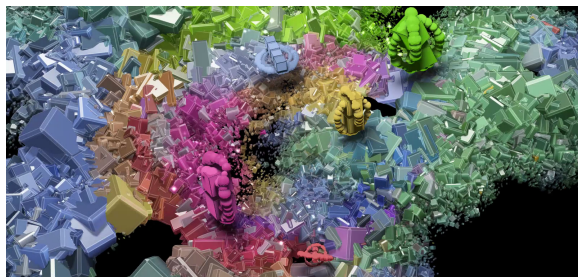
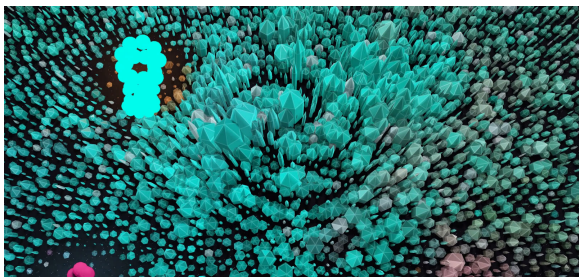
Der Abend gehört nicht der Kunst allein. Kurzführungen starten um 18.30,

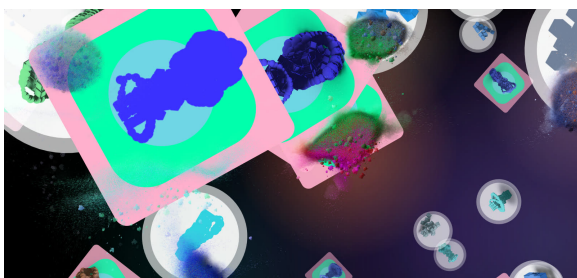
19.30 und 20.30 Uhr, die „Chemische Gärtnerei“ lässt um 19 und 20 Uhr aus Salzen leuchtende Gebilde wachsen, an der Siedepfanne zeigt der Siedemeister, wie aus Sassendorfer Sole Salz wird, und bei „Blaumachen“ entstehen eigene Cyanotypen. Dazu Musik von Pete Alderton, Salz-Tasting und Werkstätten für Kinder.

Samstag, 17. Oktober 2026, 18 bis 22 Uhr, Hof Haulle, An der Rosenau 2, 59505 Bad Sassendorf. Eintritt 3 Euro, ermäßigt 1 Euro. Alle Angaben und das ganze Programm stehen auf der Seite der Veranstaltung. Das Hoffest ist Teil der FERROMONE, dem Regionalen Kulturprogramm der Hellweg-Region.



IMMAGINI





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 20 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT