



SERIE · 2025

BRUCHKANTE KONKRET

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 16 settembre 2026

INQUADRAMENTO

PERIODO	2025
OPERE	12

IN BREVE

Un lavoro sulla zona di confine dell'arte concreta.

CONTESTO

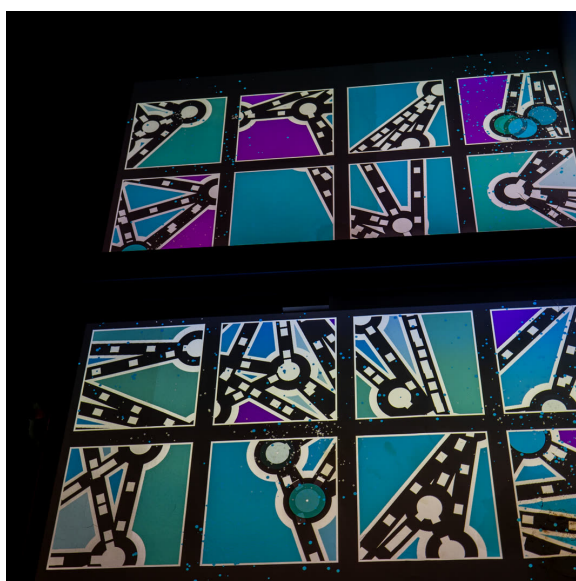
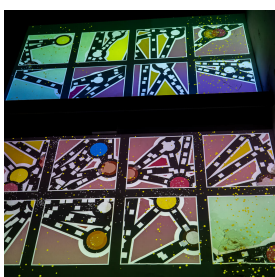
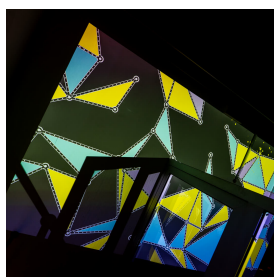
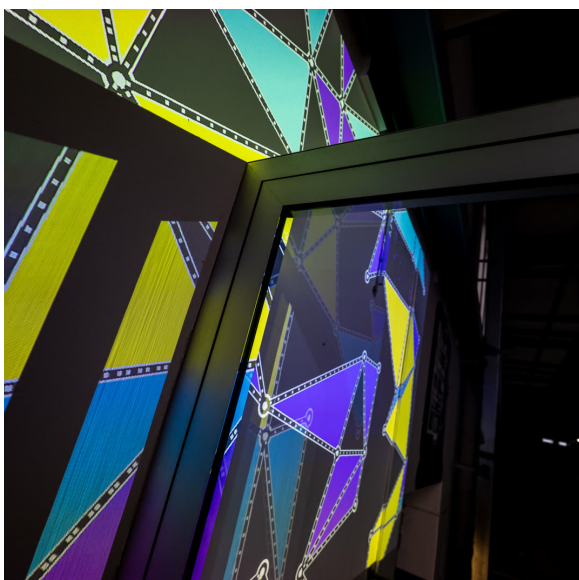
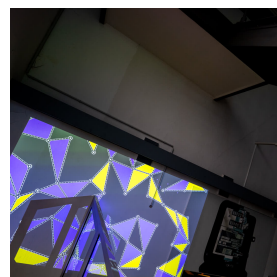
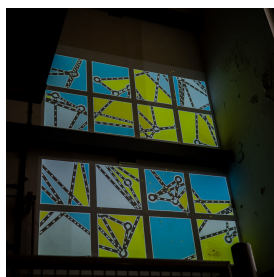
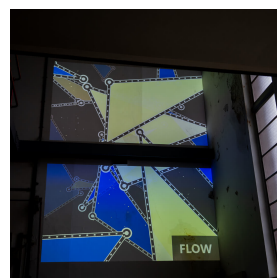
"Bruchkante Konkret" è il titolo del lavoro, che si occupa della zona di confine dell'arte concreta. L'arte è ancora decisamente concreta, o sta già assumendo un determinato contesto e perdendo il suo carattere artisticamente concreto?

La consapevolezza di chi guarda definisce se lo sguardo resta sulla pura percezione artistica o se accoglie l'elaborazione grafica e astratta del tema dell'elettricità nella sottostazione, collegandosi con l'ambiente circostante.

Presentato durante un evento natalizio al Museo tedesco dell'elettricità a Recklinghausen.



IMMAGINI



ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 16 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT