



SERIE · 2025

FALTUNGEN

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

[CUBE4ARTS.DE/IT](https://cube4arts.de/it)

Aggiornato 15 settembre 2026

INQUADRAMENTO

PERIODO 2025
OPERE 12

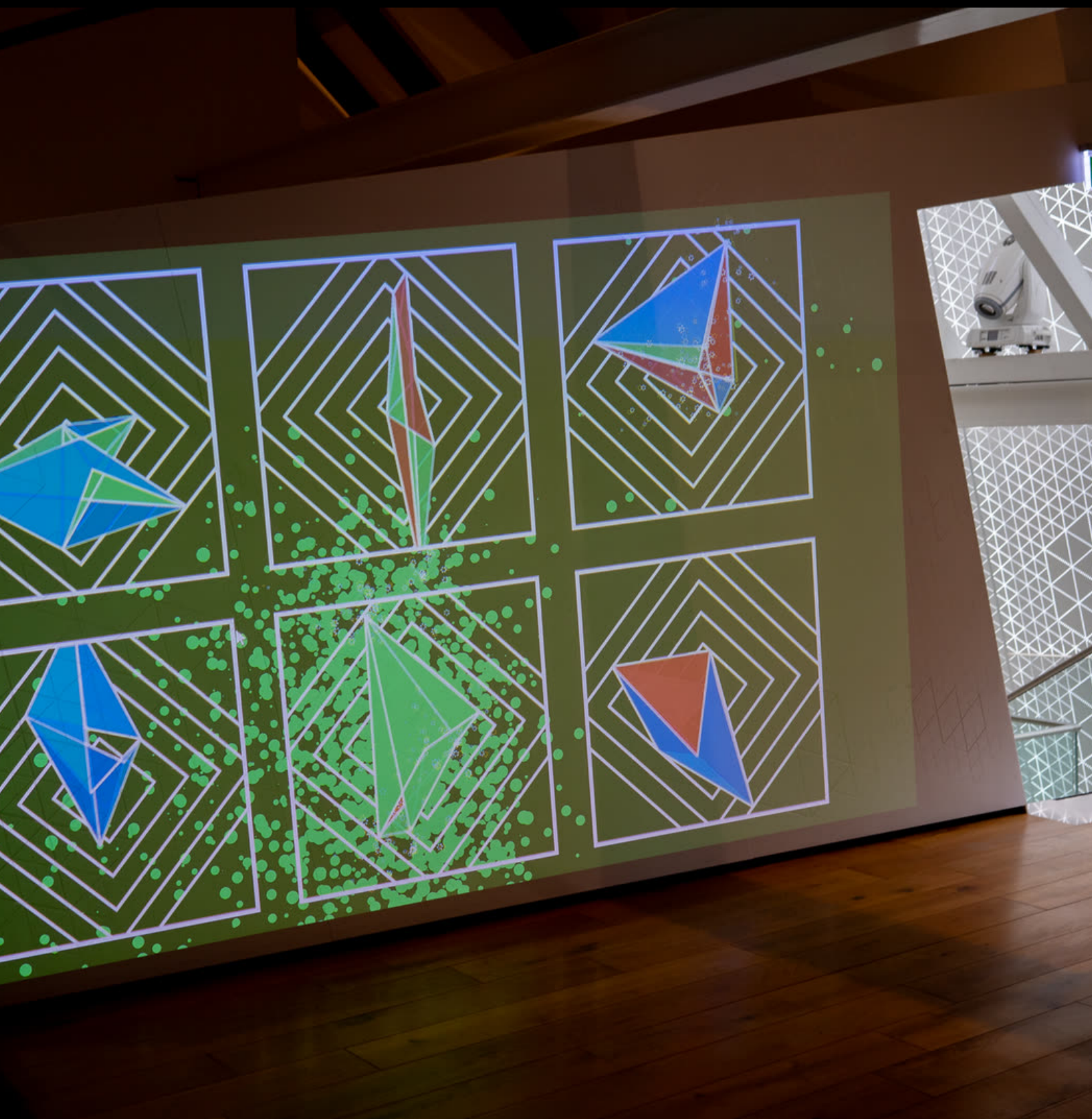
IN BREVE

Un'opera di media art immersiva basata sulle piegature di K. G. Schmidt, presentata al finissage di Hellweg Konkret III alle Westfälische Salzwelten.

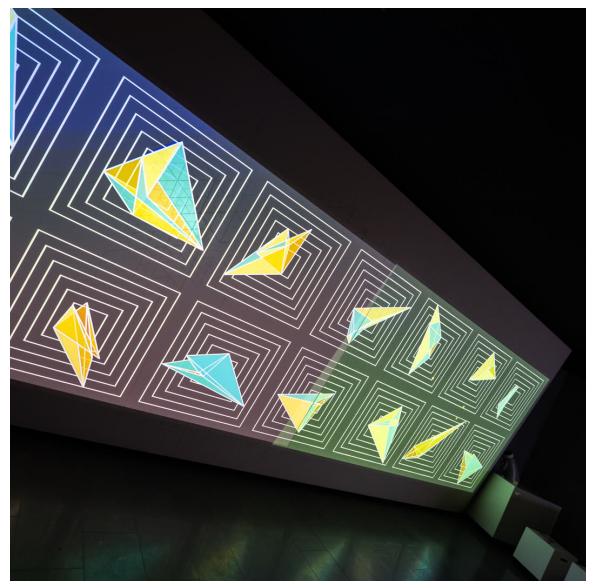
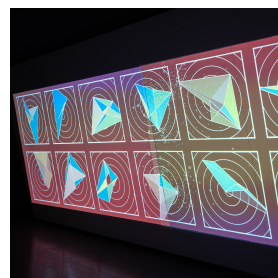
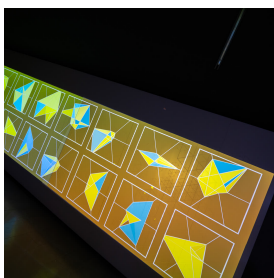
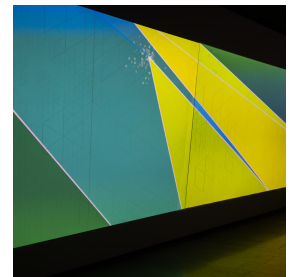
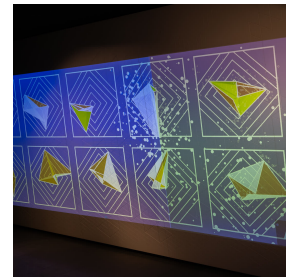
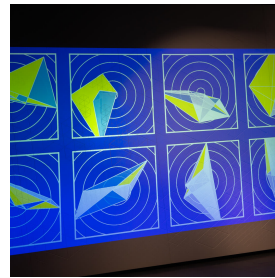
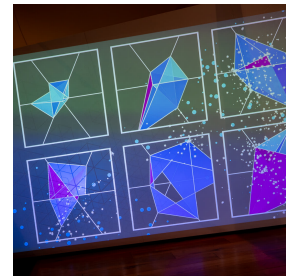
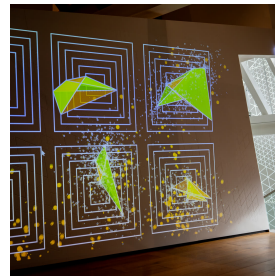
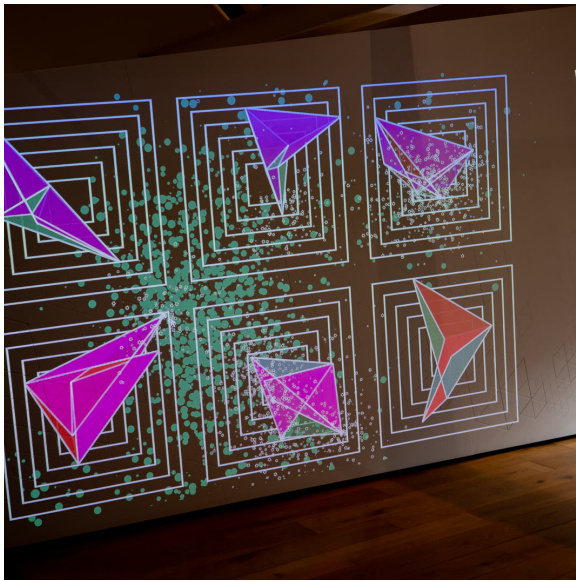
CONTESTO

Il termine "Faltung" (piegatura) porta il movimento già nel suo significato. Qui l'anticipazione mentale e creativa del movimento nelle piegature di K.G. Schmidt incontra l'arte digitale di T. Post. Entrambi gli artisti sono legati dalla Ruhr e dall'appartenenza al BBK Westfalen.

Realizzata per il finissage della mostra "Hellweg Konkret III – Künstlerfreundschaften konkret" il 14 settembre 2025 al Museum Westfälische Salzwelten di Bad Sassendorf. Per l'occasione nel museo sono state allestite due installazioni immersive.



IMMAGINI



ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

NATO

1969 · Bochum

MEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNZIONE

Portavoce per la Ruhr occidentale (2026)

CONTATTO

cube4arts.de/it

Immagini: © 2026 Tobias Post

Dossier · Aggiornato 15 settembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte luminosa digitale · Pittura · Progetti curatoriali

CUBE4ARTS.DE/IT